

# عمليات القبول بالمدارس الثانوية لمدينة نيويورك للعام الدراسي 2018-19

كل ما تحتاج لمعرفته حول البرامج التي تعتمد تجربة الأداء في الفنون المرئية

## قسم اللوحة العامة

1. كيف تستخدم هذا الدليل
2. نظرة عامة حول عملية تجربة الأداء في المدرسة الثانوية
3. التسجيل في تجربة الأداء والمكونات المشتركة لتجارب الأداء
4. كيفية التحضير لتجربة أداء في الفنون المرئية
5. معلومات حول برامج المدرسة الثانوية وتجارب الأداء
6. الجدول الزمني لتجارب الأداء الخاص بك

## كيف تستخدم هذا الدليل

هذا الدليل مصمم لمساعدة التلاميذ والأسر على الاستعداد لإجراء تجربة الأداء. من خلال هذا الدليل، سوف يمكنك:

- تعرف على الفنون المرئية ما الذي تشتمل عليه برامج الفنون المرئية؟ ما الذي يمكنك توقعه كتلميذ في برامج الفنون المرئية؟ راجع الوصف أسفله لمزيد من المعلومات.
- فهم عملية تجربة الأداء. سوف تمكنك اللوحة العامة في الصفحة الثانية من معرفة ما يمكنك توقعه في تجربة أداء في مدرسة ثانوية.
- راجع المكونات المشتركة لتجارب الأداء. المدارس الثانوية التي تشارك في المكونات المشتركة لتجارب الأداء، تتقاسم نفس المبادئ التوجيهية لتجارب الأداء. ويتضمن هذا الدليل المكونات المشتركة لتجارب الأداء لبرامج الفنون المرئية المشاركة.
- الاستعداد لتجارب الأداء. تعرف على مكونات تجربة الأداء وعلى بعض النصائح لتقوم بأفضل ما لديك خلال تجربة الأداء.
- شكّل قائمة من برامج الفنون المرئية التي تهتمك. تصفح هذا الدليل للحصول على قائمة كاملة للمدارس الثانوية في مدينة نيويورك التي تقدم برامج لتنمية المواهب الفنية. استخدم القسم 6 لسرد البرامج التي تبدوا مناسبة لك وأبدأ في إنشاء جدول تجارب الأداء للخريف.
- ضع جدول تجربة الأداء الخاص بك. راجع معلومات وجدول تجربة الأداء لكل برنامج من أجل إنشاء جدول تجارب الأداء الخاص بك. هناك قائمة خاصة بكل برنامج تسرد ما يجب تحضيره لتجربة الأداء، وما ستقوم به خلال تجربة الأداء.

## ما هي الفنون المرئية؟

الفنون المرئية هي أشكال من التعبير الإبداعي الذي يؤدي إلى أعمال فنية يمكن مشاهدتها والاستمتاع بها. طلاب الفنون المرئية يتلقون التدريب في مختلف وسائل الاعلام والمواد مثل: الرسم بالطلاء، والرسم بالقلم، والطباعة، والملصقات، والنحت، والتصميم التطبيقي ثنائي الأبعاد، والوسائط الرقمية. وتدعم بعض المدارس تطبيقات الفنون التجارية، مثل التصوير، والهندسة المعمارية، والرسم المتحركة، والتصميم الجرافيكي، وتصميم الأزياء، والتصوير الفوتوغرافي، أو غير ذلك. ويقوم الطلاب ببناء ملف أعمال للفنون وقد تتاح لهم الفرصة لعرض أعمالهم في معرض فني على مدار السنوات الأربع من الدراسة.

## القسم 2 — نظرة عامة حول عملية تجربة الأداء في المدرسة الثانوية

### بعض المدارس الثانوية تنظم تجارب الأداء

تجربة الأداء هي أحد أنواع طرق القبول. للقبول في بعض برامج الفنون في المدارس الثانوية، يجب على الطلاب إظهار مهاراتهم الفنية في تجربة الأداء. تجارب الأداء هي أيضاً فرصة كبيرة للطلاب للالتقاء بموظفي المدرسة وطرح الأسئلة حول البرامج.

### ومن المتوقع أن يقوم الطلاب بالتحضير والأداء خلال تجربة الأداء

تختلف توقعات تجربة الأداء بحسب برنامج المدرسة الثانوية. يجب على الطلاب مراجعة معايير تجربة الأداء التي تنتشرها المدارس في دليل المدرسة الثانوية. إذا كان الطالب سيجري تجارب الأداء لبرامج متعددة تركز على نفس نوع الفن، فإن العديد من مكونات تجارب الأداء هذه ستكون متماثلة (انظر تفاصيل البرنامج في هذا الدليل لمعرفة معلومات تجربة الأداء). يجب أن يلاحظ الطلاب أنهم قد لا يتمكنون من تقديم كل ما أعدوه لتجربة الأداء.

### تقوم المدارس الثانوية بالإشراف على تجارب الأداء

عادة ما يتم الإشراف على تجارب الأداء من قبل مديري المدارس والمعلمين. وتجعل بعض المدارس الثانوية طلابها الحاليين يساعدون في الترحيب بالطلاب الذين يجرون تجربة الأداء وبأسرهم.

### قد تختلف تواريخ تجارب الأداء وأوقات الوصول والمواقع

تجري تجارب الأداء عادة في المدارس الثانوية من أكتوبر/ تشرين الأول إلى يناير/ كانون الثاني. راجع تفاصيل البرنامج في هذا الدليل للاطلاع على الجداول الزمنية لتجارب الأداء.

### قد تختلف المدة الزمنية التي تستغرقها تجارب الأداء

يمكن أن تستغرق تجربة الأداء 2-3 ساعات أو أكثر. ويشجع الطلاب على إحضار المياه ووجبة خفيفة إلى تجربة الأداء. وينبغي للأسر أن لا تقوم بالتسجيل في تجارب الأداء بعدة مدارس في اليوم نفسه.

### يمكن للأسر أن تنتظر في مكان قريب

وغالبا ما تخصص منطقة للانتظار للأباء/ أولياء الأمور، لأنه لا يسمح لهم بالتواجد في نفس المكان الذي تجري فيه تجربة الأداء. يمكن للأباء/ الأوصياء مغادرة مبنى المدرسة والعودة إليه في أي وقت. وينبغي أن يتم الاتصال بين الطالب وعائلته قبل بداية تجربة الأداء.

### القبول في البرامج التي تعتمد تجربة الأداء

للنظر في قبول التلاميذ في تجربة الأداء، يجب عليهم أيضا إدراج البرنامج في طلب القبول في المدرسة الثانوية للجولة 1، والذي يجب تقديمه لمستشار التوجيه بمدارسهم في 3 ديسمبر/ كانون الأول 2018. سوف يتوصل الطلاب بنتائج الجولة 1 من تقديم الطلبات في شهر مارس/ آذار. يجب على التلاميذ الذين يرغبون بإجراء تجربة الأداء في مدرسة (Fiorello H. LaGuardia High School) أن يتحدثوا مع مستشار التوجيه الخاص بهم حول كيفية تقديم الطلب.

### أسئلة حول عملية تجربة أداء

سوف يجيب هذا الدليل على معظم أسئلتكم حول عملية تجربة الأداء. إذا كانت لديكم أسئلة محددة حول تجربة الأداء في المدرسة، فإنه من الأفضل الاتصال بالمدرسة مباشرة عبر الهاتف أو البريد الإلكتروني لمزيد من المعلومات أو زيارة موقع المدرسة.

### تسهيلات تجربة الأداء

يستطيع التلاميذ ذوو برنامج التعليم الفردي (IEP)، أو الخطة المعتمدة 504، أو متعلمو اللغة الإنجليزية، الحصول على تسهيلات في تجربة الأداء. يجب على الطلاب التحدث مع مستشار التوجيه بمدارسهم لترتيب التسهيلات اللازمة لإجراء تجربة الأداء.

### القسم 3 — التسجيل في تجربة الأداء والمكونات المشتركة لتجربة الأداء

فيما يلي بعض المصطلحات الخاصة بتجربة الأداء التي يجب على الأسر معرفتها بينما هم يستعدون لتجربة الأداء. يمكن إيجاد هذه المصطلحات كذلك في الجدول الموجود في القسم 5 من هذا الدليل.

#### التسجيل في تجربة الأداء

قد يتعين على الطلاب التسجيل في تجربة الأداء عن طريق نظام التسجيل الإلكتروني لإدارة التعليم (DOE) أو على المواقع الإلكترونية للمدارس. لقد تم ذكر كل تفاصيل التسجيل في هذا الدليل وفي صفحات المدارس التي تعتمد تجربة الأداء في دليل المدارس الثانوية. عن طريق القيام بالتسجيل في تجربة الأداء، يبلغ التلاميذ مديري المدارس بأنهم سيحضرون تجربة الأداء، وبالبرنامج الذي يجرون تجربة الأداء الخاصة به.

#### البرامج ذات مكونات مشتركة في تجربة الأداء

يوجد لدى مجموعة من المدارس برامج تقدم مكونات مشتركة لتجارب الأداء، وقد أشير إليها بالرمز ★ بجوار اسم المدرسة في القسم 5 من هذه الوثيقة. توجد نفس مكونات تجربة الأداء في جميع هذه البرامج بحيث إذا كان الطلاب يستعدون لإحدى تجارب الأداء فإنهم قد يكونون على استعداد لتجربة الأداء في برنامج مشارك آخر.

#### المكونات المشتركة لتجارب الأداء - برامج موسيقى الآلات

يمكن أيضا العثور على هذه المعلومات على الصفحة 24 من دليل المدارس الثانوية لمدينة نيويورك لعام 2019

قم بإعداد وتقديم ملف عمل يتكون من 8 إلى 15 قطعة من الأعمال الفنية الأصلية مع أنواع متعددة من المواضيع ومع استخدام وسائط الإعلام. يمكن تصوير هذه القطع الثلاثية الأبعاد ووضعها كذلك في ملف الأعمال. أكمل ثلاث تكليفات في الرسم خلال تجربة الأداء. قد تتضمن تكليفات الرسم: وجه الإنسان والرسم من خلال الملاحظة أو بالتخيل. زوروا الموقع الإلكتروني للمدرسة لمعرفة التفاصيل.

قد يكون لدى البرامج مهام مختلفة تقدمها في الموقع، بما في ذلك إجراء مقابلة، أو كتابه نموذج عند الطلب، مما قد يؤثر على استعدادكم. يرجى قراءة المعلومات الخاصة بتجربة الأداء لكل مدرسة في هذا الدليل. تأكدوا أيضاً من زيارة صفحة المدرسة، أو الاتصال بالمدرسة مباشرة، للحصول على أحدث التفاصيل.

## القسم 4 — كيفية التحضير لتجربة الأداء في الفنون المرئية

عند التقدم للالتحاق ببرنامج الفنون المرئية، قد يطلب منكم إظهار مهارتكم والتزامكم بحدٍ يصل إلى أربع طرق: من خلال ملف الأعمال الخاص بك، ومكوّن كتابي مثل مقال، وائتمام عمل فني جديد عند الطلب، و/أو مقابلة.

### 1. ملف الأعمال

ملف الأعمال هو ملف يحتوي على أعمالك الفنية وهو جزء مهم من تجربة الأداء في الفنون المرئية. ويُظهر ملف الأعمال المُعد بعناية نقاط القوة لديكم وقدرتكم على القيام بأعمال المدرسة الثانوية. كما أنه فرصة لإظهار أفضل جهودك. ستساعدك الإرشادات التالية على إعداد ملف أعمال تنافسي.

العرض: يمكنك أن تقي عملك وأن تترك انطباعاً طيباً باستخدام حقيبة ملف أعمال متينة وعالية الجودة. فهو يعطي لجنة المراجعة الانطباع بأنك قد اعتنيت بعملك وبأنك فخور به. يجب أن يكون عملك:

نظيف، وسليم، وفي وضعية جيدة  
ليس له إطار أو حواف مرتفعة (راجع دليل تجربة الأداء على الموقع الإلكتروني لكل مدرسة)  
تحمل في واجهتها الخلفية لصاقة تذكر:

- اسمك
- اسم المدرسة
- المنصب
- تاريخ العمل
- إما "تحت الإشراف" أو "من دون إشراف"

المحتوى: خلال إعدادك لملف الأعمال، اختر بعناية الأعمال التي تعتقد أنها تمثل أفضل مجهوداتك. ("أقل القليل هو كثير" هو فكرة ممتازة!) ضع في اعتبارك ما يلي:

- اختر عملاً فنياً حديثاً (عمل تم إنجازه في الصف 7 أو 8)
- تستمتع المدرسة بالنظر إلى كراسات الرسم
- لا تضع في ملفك نسخاً من أعمال فنية أو أعمال مقتبسة من فنانين مشهورين (بما فيه الأعمال المنسوخة من الصور).
- يجب أن يتم أداء معظم الأعمال بالملاحظة ولكن يمكنك تضمين بعض الأعمال من الخيال أو الذاكرة.
- يجب أن تكون الرسوم المتحركة مختصرة إلى الحد الأدنى

### كيفية التحضير لتجربة الأداء وإعداد تجربة الأداء/ملف أعمال

يجب أن تيرهن الأعمال التي تختارها على استيعابك للتخطيط ومبادئ التصميم:

- الوحدة: الشعور بالانسجام بين جميع أجزاء العمل الفني، مما يخلق شعوراً بالكمال.
- التوازن: توزيع الوزن البصري للأشياء، والألوان، والملمس، والمساحة.
- التكرار: تكرار عناصر التصميم يخلق التوحد ضمن العمل الفني.
- التنوع: استخدام عدة عناصر التصميم لجلب اهتمام المشاهد وتوجيه عين المشاهد عبر العمل الفني.
- التأكيد: جزء التصميم الذي يجلب اهتمام عين المشاهد.
- التناسب: خلق الشعور بالتوحد عندما تكون كل الأجزاء (الأحجام، أو المقادير، أو العدد) مرتبطة بشكل جيد مع بعضها البعض.
- الإيقاع: شعور الحركة المنظمة التي يتم إنشاؤها عند استخدام عنصر واحد أو أكثر من عناصر التصميم بشكل متكرر.
- العلاقة بين الشكل والقاعدة: وينظر إلى العناصر على أنها إما أشخاص (عناصر تركيز مميزة) أو أرضية (الخلفية أو المناظر الطبيعية التي توجد عليها الأشخاص).
- المعيار: حجم شيء واحد بالنسبة للأشياء الأخرى في التصميم أو العمل الفني.

يمكنك انتقاء الأعمال التي يتطرق موضوعها للبحث بشكل معمق حول فكرة معينة أو يمكن اختيار تشكيلة متنوعة من المواضيع لإظهار نطاق

واسع من الاهتمامات.

يمكنك إعداد أعمال بالاستعانة بوسائط متنوعة (مثل الرسم بالقلم، الرسم بالطلاء، الطباعة، تكنولوجيا الإعلام، إلخ) لإظهار مهارتك باستخدام أدوات ومواد وتقنيات مختلفة.

## 2. الجزء الكتابي

تطلب بعض المدارس من التلاميذ كتابة مقالة أو الإجابة على سلسلة من الأسئلة حول سبب اختيارهم الدوام في هذه المدرسة بالذات. قد يطلب منك مقارنة عمليتين فنيين. ستنظر المدرسة إلى محتوى كتابتك كما ستنظر إلى مستوى مهارتك في الكتابة. يجب أن يكون الجزء الكتابي من تجربة الأداء الخاصة بك كالتالي:

- منظم بشكل جيد
- يظهر بناء صحيحاً للجمل والتهجئة وعلامات الترقيم والفقرات
- يناقش الأسئلة

## 3. إنجاز عمل فني جديد عند الطلب

ستطلب العديد من المدارس منك إكمال قطعة أو اثنتين من الفنون "في الموقع". أكثر الأنشطة الفنية شيوعاً هي رسم جسد أو طبيعة صامتة من خلال الملاحظة، رغم أنه قد يطلب منك رسم شيء ما من الذاكرة. ويتم إنجاز العمل عادة على ورقة بحجم 8.5" و 11" احضر معك قلم رصاص خاص بالرسم وممحاة. سوف يبحث الممتحنون عن مقاربات إبداعية للمهمة.

## 4. المقابلة الشخصية

يمكن أن تشمل المدارس المقابلات الشخصية في عملية الإلحاق بها. تختلف أسئلة المقابلات الشخصية من مدرسة لأخرى. حاول تذكر هذه المعلومات الخاصة بالمقابلة الشخصية:

- التوازن والمظهر مهمان.
- إن السلوك مهم، ابتسم وأظهر الاحترام للمعلمين والتلاميذ الآخرين.
- أظهر اهتمامك بالفنون المرئية.
- استمع بانتباه وحاول أن تقدم أجوبة تتعامل بشكل مباشر مع الأسئلة التي تم طرحها عليك. الأسئلة المحتملة:
  - لماذا اخترت تأدية تجربة الأداء في هذه المدرسة؟
  - بناءً على ماذا اخترت الأعمال التي ضمنتها في ملف الأعمال الخاص بك؟
  - ما هي المتاحف أو صالات العرض التي زرتها مؤخراً؟
  - كيف تخطط للاستفادة من التعليم الفني الذي تتلقاه هنا في المستقبل؟

ستكون المقابلة غالباً على شكل حوار. وقد تُسأل عن خلفيتك وخبرتك ومعرفتك واهتماماتك بالفنون المرئية. سوف يكون ذلك عبارة عن حوار ودود؛ يريد منكم المحاورون أن تشعرُوا بالراحة.

**القسم 5 — معلومات حول برامج المدرسة الثانوية وتجارب الأداء**

يوجد بالأسفل قائمة من المدارس الثانوية لمدينة نيويورك التي تقدم برامج الأفلام التي تعتمد تجربة الأداء، وأيضاً الجداول الزمنية لتجارب الأداء ومتطلباتها. سوف نتفلكم أسماء المدارس إلى الموقع الإلكتروني لكل مدرسة؛ وستنقلكم أسماء البرامج إلى صفحات المدارس في أداة البحث عن مدارس مدينة نيويورك (NYC School Finder) (<http://schoolfinder.nyc.gov>)

برونكس	<b>Fordham High School for the Arts</b> ★   500 East Fordham Road 10458
الرمز: X51A	البرنامج: <b>Fordham High School for the Arts</b>   الدليل صفحة. 95
<p><b>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</b></p> <p><input type="checkbox"/> يستخدم البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل) ويتطلب ما يلي:</p> <p><b>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</b></p> <p><input type="checkbox"/> قدم ملف الأعمال الخاص بك. ويحب بتقديم كراسات الرسم كرسومات إضافية.</p> <p><input type="checkbox"/> تتضمن تجربة الأداء كتابة موجهة لمقال.</p> <p><b>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019:</b> (قوموا بالتسجيل في تجارب الأداء على الموقع الإلكتروني لمدرستنا)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ السبت 27 أكتوبر/ تشرين الأول 2018، على الساعة 9:00 صباحاً</li> <li>▪ السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 9:00 صباحاً</li> <li>▪ السبت 1 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 9:00 صباحاً</li> </ul>	
برونكس	<b>Theater Arts Production Company School (TAPCo)</b> ★   2225 Webster Avenue 10457
الرمز: X20T	البرنامج: <b>Visual Arts &amp; Technology</b>   الدليل صفحة. 145
<p><b>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</b></p> <p><input type="checkbox"/> توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل)</p> <p><b>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019:</b> (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ السبت 20 أكتوبر/ تشرين الأول 2018، على الساعة 1:00 مساءً</li> <li>▪ السبت 27 أكتوبر/ تشرين الأول 2018، على الساعة 1:00 مساءً</li> <li>▪ السبت 3 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 1:00 مساءً</li> <li>▪ السبت 1 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 1:00 مساءً</li> </ul>	

بروكلين	<b>Abraham Lincoln High School</b>   2800 Ocean Parkway 11235
الرمز: K24L	البرنامج: <b>Professional Photography</b>   الدليل صفحة. 165
<p><b>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</b></p> <p><input type="checkbox"/> ملف أعمال يتضمن أعمال التلميذ يتعين أن يحتوي ملف الأعمال على عشر قطع يظهر فيها التلميذ حسه البصري (الحس الفكاهي، التصميم، الذوق، إلخ). يمكن أن يحتوي ملف الأعمال، على رسوم، و/ أو رسوم زيتية، و/ أو صور فوتوغرافية.</p> <p><input type="checkbox"/> أرسلوا ملف الأعمال للسيد/ Carlos Molina، مدير برنامج التصوير الفوتوغرافي، عبر البريد العادي (لعنوان المدرسة) أو عبر البريد الإلكتروني إلى العنوان (<a href="mailto:CMolina2@schools.nyc.gov">CMolina2@schools.nyc.gov</a>) في أوائل ديسمبر.</p> <p><input type="checkbox"/> يجب على كل المتقدمين إرسال ملف أعمال؛ ولكن، إذا لم يكن لديك ملف للأعمال جاهز للتقديم، يمكنك الحضور خلال أحد تواريخ تجارب الأداء لإنشاء ملف أعمال خاصة بك.</p> <p><b>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019:</b> (التسجيل في تجربة الأداء عبر البريد الإلكتروني: <a href="mailto:CMolina2@schools.nyc.gov">CMolina2@schools.nyc.gov</a>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الثلاثاء 14 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 4:00 مساءً</li> <li>▪ السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 9:00 صباحاً</li> <li>▪ الأربعاء 5 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 4:00 مساءً</li> <li>▪ السبت 8 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 9:00 صباحاً</li> </ul>	

بروكلين	<a href="#">Brooklyn High School of the Arts</a> ★	345 Dean Street 11217
الرمز: K47J	البرنامج: <a href="#">Visual Arts</a>   الدليل صفحة 197	
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل)</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الثلاثاء 14 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 4:00 مساءً</li> <li>▪ السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 9:00 صباحاً</li> <li>▪ الأربعاء 5 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 4:00 مساءً</li> <li>▪ السبت 8 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 9:00 صباحاً</li> </ul>		
بروكلين	<a href="#">Dr. Susan S. McKinney Secondary School of the Arts</a>	101 Park Avenue 11205
الرمز: K42A	البرنامج: <a href="#">Visual Arts</a>   الدليل صفحة 220	
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> يجب , على الطلاب تقديم ملفاتهم المكونة من 10 -20 قطعة من الأعمال الأصلية تتضمن تصويراً لصور حياة جامدة، وأشكال بشرية، والرسم التخيلي.</p> <p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> يجب أن يكون الطلاب قادرين على مناقشة ملف الأعمال الخاص بهم، واهتماماتهم الفنية، ومجال الدراسة. يجب أن يجتاز الطلاب اختباراً للرسم بالقلم شخصياً.</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الأربعاء 14 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 3:00 مساءً</li> <li>▪ الجمعة 16 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 3:00 مساءً</li> <li>▪ السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 10:00 صباحاً</li> <li>▪ الأربعاء 27 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 3:00 مساءً</li> <li>▪ الجمعة 16 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 3:00 مساءً</li> </ul>		
بروكلين	<a href="#">Edward R. Murrow High School</a> ★	1600 Avenue L 11230
الرمز: K57K	البرنامج: <a href="#">Fine and Visual Arts</a>   الدليل صفحة 227	
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل)</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (قوموا بالتسجيل في تجارب الأداء عن طريق مستشار التوجيه بمدركم)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الاسم الأخير (A – F) ، السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 9:00 صباحاً</li> <li>▪ الاسم الأخير (G – L) ، السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 1:00 ظهراً</li> <li>▪ الاسم الأخير (M – S) ، الأحد 2 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 9:00 صباحاً</li> <li>▪ الاسم الأخير (M-Z) ، الأحد 2 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 1:00 ظهراً</li> </ul>		



منهاتن	<b>Art and Design High School</b> ★   231-249 East 56th Street 10019
الرمز: M60N	البرنامج: <b>Architectural Design</b>   الدليل صفحة 333
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> يستخدم البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل) ويتطلب ما يلي:</li> <li><input type="checkbox"/> ملف أعمال يحتوي على 8-12 قطعة من الأعمال الفنية الأصلية تم إبداعها من خلال ملاحظة الطالب وخياله الشخصي مع تنوع للمواضيع واستعمال وسائط متعددة.</li> <li><input type="checkbox"/> تضمين أمثلة من رسوم الخطوط ودراسات تقييمية للأشكال والصيغ الهندسية.</li> <li><input type="checkbox"/> ويجب أن يتضمن ملف أعمالك أيضاً رسماً من منطقتك السكنية ومخطط لغرفة نومك أو شقتك. ومن الممكن أيضاً تصوير قطع ذات أبعاد ثلاثية.</li> </ul> <p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> وسيطلب منك الرسم عن طريق الملاحظة والذاكرة.</li> </ul> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الاسم الأخير (L – A)، السبت 1 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 9:00 صباحاً</li> <li>▪ تجربة الأداء التعويضية: الاسم الأخير (L – A)، الأحد 3 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 9:00 صباحاً</li> <li>▪ الاسم الأخير (M-Z)، السبت 15 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 9:00 صباحاً</li> <li>▪ تجربة الأداء التعويضية: الاسم الأخير (M-Z)، السبت 16 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 9:00 صباحاً</li> </ul>	
الرمز: M60P	البرنامج: <b>Commercial Art and Design</b>   الدليل صفحة 333
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل)</li> </ul> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ راجعوا تواريخ تجربة الأداء الواردة أعلاه لبرنامج التصميم المعماري</li> </ul>	
منهاتن	<b>Fiorello H. LaGuardia High School of Music &amp; Art and Performing Arts</b> ★   100 Amsterdam Avenue 10023
لا يوجد رمز للبرنامج	البرنامج: <b>Fine Art</b>   الدليل صفحة 353
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> يستخدم البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل) ويتطلب ما يلي:</li> </ul> <p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> سيتم تكليف التلاميذ بإنجاز 3 أعمال رسم، تتضمن رسماً لشخصية إنسانية من الملاحظة، ورسم صورة طبيعية من الذاكرة، ورسم بالألوان من الخيال. وسوف يتم توفير جميع المواد اللازمة لتجارب الأداء من قبل المدرسة وقت تجربة الأداء.</li> </ul> <p><i>Fiorello H. LaGuardia High School of Music &amp; Art and Performing Arts</i> هي مدرسة ثانوية متخصصة. قوموا بالتسجيل عن طريق مستشار التوجيه الخاص بكم.</p>	
منهاتن	<b>Gramercy Arts High School</b> ★   40 Irving Place 10003
الرمز: M66A	البرنامج: <b>Fine &amp; Visual Arts</b>   الدليل صفحة 363
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل)</li> </ul> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 9:00 صباحاً</li> <li>▪ الخميس 29 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، في الساعة 3:30 مساءً</li> <li>▪ الأربعاء 5 ديسمبر/ كانون الأول 2018، في الساعة 3:30 مساءً</li> <li>▪ الأربعاء 12 ديسمبر/ كانون الأول 2018، في الساعة 3:30 مساءً</li> </ul>	

منهاتن	<b>The High School of Fashion Industries</b> ★   225 West 24th Street 10011
الرمز: M68J	البرنامج: <b>Art Illustration and Graphic Design</b>   الدليل صفحة 383
<p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> يستخدم البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل) ويتطلب ما يلي:</li> <li><input type="checkbox"/> مطلوب من كافة التلاميذ المتقدمين للالتحاق بمدرسة (High School of Fashion Industries) خوض تجارب الأداء على الانترنت على الموقع <a href="http://www.fashionhighschool.net">www.fashionhighschool.net</a> أو بشكل شخصي.</li> <li><input type="checkbox"/> يمكن تقديم تصاميم الأزياء التوضيحية إما على الانترنت على موقع المدرسة الإلكتروني (<a href="http://www.fashionhighschool.net">www.fashionhighschool.net</a>) أو بشكل شخصي في أحد التواريخ المدرجة للقاءاتنا المفتوحة وتجربة الأداء.</li> <li><input type="checkbox"/> قوموا بإجراء امتحان القبول.</li> </ul> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الجمعة 7 ديسمبر / كانون الأول 2018، على الساعة 4:00 مساء</li> <li>▪ الجمعة 14 ديسمبر / كانون الأول 2018، على الساعة 4:00 مساء</li> <li>▪ الجمعة 7 يناير / كانون الثاني 2019، على الساعة 4:00 مساء</li> </ul> <p>للإجابة على الأسئلة المتعلقة بتجربة الأداء، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني: <a href="http://www.fashionhighschool.net">www.fashionhighschool.net</a> أو الاتصال بالرقم 212-255-1235.</p>	
الرمز: M68L	البرنامج: <b>Fashion Design and Related Fields</b>   الدليل صفحة 383
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> قوموا بتحضير ملف عمل مكون من 5 قطع فنية أصيلة لرسوم الأزياء.</li> </ul> <p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> مطلوب من كافة التلاميذ المتقدمين للالتحاق بمدرسة (High School of Fashion Industries) خوض تجارب الأداء على الانترنت على الموقع <a href="http://www.fashionhighschool.net">www.fashionhighschool.net</a> أو بشكل شخصي.</li> <li><input type="checkbox"/> يمكن تقديم تصاميم الأزياء التوضيحية إما على الانترنت على موقع المدرسة الإلكتروني (<a href="http://www.fashionhighschool.net">www.fashionhighschool.net</a>) أو بشكل شخصي في أحد التواريخ المدرجة للقاءاتنا المفتوحة وتجربة الأداء.</li> <li><input type="checkbox"/> قوموا بإجراء امتحان القبول.</li> </ul> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ راجعوا تواريخ تجربة الأداء الواردة أعلاه لبرنامج الفن التصويري والتصميم المعماري</li> </ul> <p>للإجابة على الأسئلة المتعلقة بتجربة الأداء، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني: <a href="http://www.fashionhighschool.net">www.fashionhighschool.net</a> أو الاتصال بالرقم 212-255-1235.</p>	
الرمز: M68M	البرنامج: <b>Business Marketing and Visual Merchandising</b>   الدليل صفحة 383
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> تقديم مقالة من 200 كلمة تصف مخزن التلميذ المفضل للتسوق وإعلان مرئي لهذا المحل.</li> </ul> <p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> مطلوب من كافة التلاميذ المتقدمين للالتحاق بمدرسة (High School of Fashion Industries) خوض تجارب الأداء على الانترنت على الموقع <a href="http://www.fashionhighschool.net">www.fashionhighschool.net</a> أو بشكل شخصي.</li> <li><input type="checkbox"/> يمكن تقديم تصاميم الأزياء التوضيحية إما على الانترنت على موقع المدرسة الإلكتروني (<a href="http://www.fashionhighschool.net">www.fashionhighschool.net</a>) أو بشكل شخصي في أحد التواريخ المدرجة للقاءاتنا المفتوحة وتجربة الأداء.</li> <li><input type="checkbox"/> قوموا بإجراء امتحان القبول.</li> </ul> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ راجعوا تواريخ تجربة الأداء الواردة أعلاه لإيجاد برنامج الفن التصويري والتصميم المعماري</li> </ul> <p>للإجابة على الأسئلة المتعلقة بتجربة الأداء، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني: <a href="http://www.fashionhighschool.net">www.fashionhighschool.net</a> أو الاتصال بالرقم 212-255-1235.</p>	

منهاتن	<a href="#">Wadleigh Secondary School for the Performing &amp; Visual Arts</a> ★   215 West 114th St. 10026
الرمز: M26J	البرنامج: <a href="#">Visual Arts</a>   الدليل صفحة 456
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> يستخدم البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل) ويتطلب ما يلي:</p> <p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> تقدم ملف أعمال فيه 5-8 أعمال فنية أصيلة بما في ذلك مخططين لرسمين على الأقل.</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الخميس 8 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، في الساعة 4:30 مساءً</li> <li>▪ السبت 10 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، في الساعة 11:30 صباحاً</li> <li>▪ الخميس 15 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، في الساعة 4:30 مساءً</li> <li>▪ السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، في الساعة 11:30 صباحاً</li> <li>▪ الخميس 29 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، في الساعة 4:30 مساءً</li> <li>▪ الجمعة 30 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، في الساعة 4:30 صباحاً</li> <li>▪ السبت 1 ديسمبر/ كانون الأول 2018، في الساعة 11:30 صباحاً</li> </ul>	

كوبنز	<a href="#">Bayside High School</a>   32-24 Corporal Kennedy Street, Bayside 11361
الرمز: Q12A	البرنامج: <a href="#">Digital Art &amp; Design</a>   الدليل صفحة 479
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> قوموا بإعداد ملف أعمال لإحضاره إلى تجربة الأداء.</p> <p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> سوف يتم إجراء مقابلة لجميع التلاميذ.</p> <p><input type="checkbox"/> سيُنجز الطلاب رسماً لمنظر ساكن وتمريئاً في التصميم.</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ السبت 15 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 9:00 صباحاً</li> <li>▪ السبت 5 يناير/ كانون الثاني 2019، على الساعة 9:00 صباحاً</li> </ul>	

كوبنز	<a href="#">Frank Sinatra School of the Arts High School</a>   35-12 35th Avenue, Astoria 11106
الرمز: Q40J	البرنامج: <a href="#">Fine Arts</a>   الدليل صفحة 504
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> تقديم ملف أعمال يشتمل على ما يتراوح من 10 إلى 15 قطعة من الأعمال الأصلية التي تم إبداعها اعتماداً على الملاحظة وخيال الطلاب الشخصي، مع تنوع المادة واستخدام الوسائط، بما في ذلك نماذج من الخطوط والقيم والألوان. لا ينبغي تأطير أعمال الطلاب ولا داعي لوضع لوح خلفها. يمكن عرض الأعمال ثلاثية الأبعاد في هيئة صور فوتوغرافية.</p> <p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> قدم ملف الأعمال الخاص بك.</p> <p><input type="checkbox"/> قم بالرسم بالملاحظة ومن الذاكرة باستخدام قلم رصاص.</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كوبنز؛ الاسم الأخير (A-M)، السبت 3 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 7:30 صباحاً</li> <li>▪ كوبنز؛ الاسم الأخير (N-Z)، الأحد 4 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 7:30 صباحاً</li> <li>▪ عموم المدينة؛ الاسم الأخير (A-M)، السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 7:30 صباحاً</li> <li>▪ كوبنز؛ الاسم الأخير (N-Z)، الأحد 18 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 7:30 صباحاً</li> <li>▪ تجربة الأداء الاستدراكية، السبت 1 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 7:30 صباحاً</li> <li>▪ تجربة الأداء الاستدراكية، الأحد 2 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 7:30 صباحاً</li> </ul>	

كوبنز	<a href="#">Newtown High School</a>   48-01 90th Street, Elmhurst 11373
الرمز: Q34K	البرنامج: <a href="#">Major Art</a>   الدليل صفحة 542
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> حضر ملف أعمال يتكون من 8 إلى 10 قطعة فنية أصيلة (بدون رسوم كرتون).</p> <p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> سيكون هناك اختبار يشمل الرسم مناظر ساكنة وستة رسومات من الخيال.</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الثلاثاء 6 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 9:00 صباحاً</li> <li>▪ الأربعاء 7 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 2:00 مساءً</li> <li>▪ الخميس 8 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 2:00 مساءً</li> <li>▪ الجمعة 9 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 2:00 مساءً</li> <li>▪ الثلاثاء 13 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 2:00 مساءً</li> </ul>	
كوبنز	<a href="#">Queens Technical High School</a>   37-02 47th Avenue, Long Island City 11101
الرمز: Q68B	البرنامج: <a href="#">Graphic Arts</a>   الدليل صفحة 557
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> اتصل بالمدرسة للحصول على معلومات إضافية، وقرأ قاعدة القبول في البرنامج على موقعنا الإلكتروني للحصول على وصف كامل لتجربة الأداء.</p> <p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> سيُنجز الطلاب رسماً لمنظر حي ساكن وتمريضاً في تصميم الإعلانات.</p> <p><input type="checkbox"/> سوف يجري جميع الطلاب مقابلة شخصية، أما فحص ملفات الأعمال فهو اختياري لكن يوصى به بشدة.</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (قوموا بالتسجيل في تجارب الأداء على الموقع الإلكتروني لمدرستنا)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ السبت 15 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 9:00 صباحاً</li> </ul>	
ستاتن أيلاند	<a href="#">Susan E. Wagner High School</a>   1200 Manor Road, 10314
الرمز: R17H	البرنامج: <a href="#">Visual Arts</a>   الدليل صفحة 601
<p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> يجب على طلاب الفن تقديم ملف العمل حديث بما في ذلك المتطلبات التي يمكن العثور عليها على الموقع الإلكتروني لمدرسة (Wagner): <a href="http://www.wagnerhigh.net">www.wagnerhigh.net</a></p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (قوموا بالتسجيل في تجارب الأداء عن طريق مستشار التوجيه بمدرستكم)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الخميس 3 يناير/ كانون الأول 2019، على الساعة 2:45 مساءً</li> <li>▪ الثلاثاء 8 يناير/ كانون الثاني 2019، على الساعة 2:45 مساءً</li> <li>▪ الأربعاء 9 يناير/ كانون الثاني 2019، على الساعة 2:45 مساءً</li> </ul>	

## القسم 6 – الجدول الشخصي لتجارب الأداء

قوموا بإنشاء جدول شخصي لتجارب الأداء عن طريق ترتيب برامج المدرسة الثانوية التي تهتم بها، مع الإشارة إلى تاريخ/ وقت تجربة الأداء، والتحقق مما إذا كان التسجيل مطلوباً.

البرنامج/ المدرسة التي تعتمد تجربة الأداء:

هل التسجيل ضروري؟

تاريخ/ وقت تجربة الأداء:

<input type="checkbox"/>	_____	_____	1.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	2.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	3.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	4.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	5.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	6.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	7.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	8.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	9.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	10.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	11.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	12.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	13.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	14.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	15.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	16.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	17.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	18.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	19.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	20.