

# **Admission en lycée de NYC pour 2018-2019**

## **Guide des auditions d'Arts visuels**

Tout ce que vous devez savoir sur les programmes d'audition  
d'Arts visuels

## Section Vue d'ensemble

1. Comment utiliser ce guide
2. Vue d'ensemble sur le Processus d'audition pour l'admission en lycée
3. Inscription pour les auditions et Composantes courantes des auditions
4. Comment se préparer à une audition d'arts visuels
5. Informations sur les programmes et auditions de lycée
6. Votre calendrier personnel des auditions

## Section I — Comment utiliser ce guide

Ce guide a été conçu pour aider les élèves et leur famille à se préparer au processus d'audition. Grâce à ce guide vous pourrez :

- **Vous renseigner sur les arts visuels.** En quoi consistent les programmes d'arts visuels ? À quoi doit s'attendre l'élève d'arts visuels ? Voir la description ci-dessous pour en savoir plus.
- **Comprendre le processus des auditions.** La vue d'ensemble en page deux vous permettra de savoir à quoi s'attendre aux auditions de lycée.
- **Examiner les composantes courantes des auditions.** Les lycées qui participent aux composantes courantes des auditions adoptent les mêmes directives pour les auditions. Ce guide contient les composantes courantes des auditions des programmes d'arts visuels concernés.
- **Vous-préparer pour les auditions.** Renseignez-vous sur les composantes des auditions et les règles d'or pour faire de votre mieux aux auditions.
- **Dresser une liste des programmes d'arts visuels qui vous intéressent.** Cherchez dans ce guide la liste des lycées de la Ville de New York qui proposent des programmes visant à cultiver les talents artistiques. Utilisez la Section 6 pour lister les programmes qui paraissent vous convenir et commencez à préparer votre calendrier des auditions d'automne.
- **Créer votre calendrier des auditions.** Examinez les informations sur les auditions et les horaires de chaque programme pour préparer votre propre calendrier des auditions. Pour chaque programme, il y a une liste de ce qu'il faut préparer pour l'audition et de ce que vous aurez à faire à l'audition.

### Qu'est-ce que les arts visuels ?

Les arts visuels sont des formes d'expression créative dont les résultats sont des œuvres d'art destinés pour l'observation et l'appréciation visuelles. Les élèves d'arts visuels reçoivent une formation dans une variété de médias et supports tels que : peinture, dessin, gravure d'art, collage, sculpture, design appliqué en deux dimensions et médias numériques. Certaines écoles soutiennent les applications d'arts commerciaux, telles que l'illustration, l'architecture, l'animation, le design graphique, stylisme de mode, la photographie et autres. Les élèves montent un portfolio artistique et pourraient avoir des opportunités tout au long des quatre années d'études.

## Section 2 — Vue d'ensemble sur le Processus d'audition pour l'admission en lycée

### Certains lycées font des auditions

Une audition est l'une des règles d'admission. Pour être admis en lycée dans certains programmes artistiques de lycée, les élèves doivent montrer leurs compétences artistiques à une audition. Les auditions sont également une précieuse opportunité pour les élèves de rencontrer le personnel scolaire et poser des questions sur les programmes.

### Les élèves sont censés se préparer et monter sur scène lors d'une audition

Les attentes des auditions varieront en fonction du programme du lycée. Les élèves doivent examiner les critères d'audition indiqués par les établissements de l'Annuaire des lycées. Si l'élève passe les auditions pour plusieurs programmes centrés sur la même forme artistique, plusieurs composantes de l'audition seront similaires pour les auditions (voir les détails des programmes dans ce guide contenant les informations sur les auditions). Les élèves doivent savoir qu'ils n'auront peut-être pas la possibilité de présenter tout ce qu'ils ont préparé pour l'audition.

### Les auditions sont administrées par les lycées

En général, les auditions sont organisées par les enseignants et les administrateurs scolaires. Certains lycées se font aider par leurs élèves actuels pour l'accueil des candidats aux auditions et de leurs familles.

### Les dates des auditions, heure d'arrivée et les lieux des auditions peuvent varier

Les auditions sont en général organisées dans les lycées à partir du mois d'octobre jusqu'au mois de janvier. Voir les détails des programmes dans ce guide pour connaître les calendriers des auditions.

### La durée des auditions peut varier

Le processus d'audition peut s'étaler sur 2 à 3 heures ou plus. Nous conseillons aux élèves d'apporter un encas léger et de l'eau aux auditions. Les familles ne doivent pas s'inscrire à des auditions organisées le même jour dans plusieurs écoles.

### Les familles peuvent attendre à proximité

On réserve souvent une salle d'attente/aire de rencontre pour les parents/tuteurs qui ne sont pas autorisés à circuler dans les locaux où se déroulent les auditions. Les parents/tuteurs d'élèves peuvent quitter l'enceinte scolaire et y ré-entrer à tout moment. La communication entre l'élève et sa famille doit se faire avant le commencement du processus d'audition.

### Admission aux programmes d'audition

Pour être considérés pour les programmes d'audition, les élèves doivent également lister les programmes sur leur Formulaire de demande d'admission en lycée en Phase 1, qu'ils doivent soumettre le 3 décembre 2018. Les élèves recevront en mars les résultats de leur demande en Phase 1. Les élèves qui souhaitent passer les auditions de Fiorello H. LaGuardia High School doivent en parler à leur conseiller scolaire pour savoir comment postuler.

### Questions sur le processus d'audition

Ce guide devrait contenir les réponses à la plupart de vos questions sur le processus d'audition. Si vous avez des questions spécifiques sur l'audition d'un établissement scolaire, il vaut mieux l'appeler ou lui envoyer un email directement pour en savoir plus ou visiter son site web.

### Aménagements aux auditions

Les élèves titulaires de Programmes d'éducation personnalisés (IEP), de plans 504 approuvés et les Apprenants de la Langue anglaise peuvent bénéficier d'aménagements. Les élèves doivent parler à leur conseiller scolaire pour la mise en place des aménagements aux auditions.

### Section 3 — Inscription pour les auditions et Composantes courantes des auditions

Voici ci-dessous quelques termes relatifs au processus d'audition que les familles doivent connaître au moment de se préparer aux auditions. Ces termes figureront également sur la table de la section cinq de ce guide.

#### Inscription pour les auditions

Les élèves peuvent avoir à s'inscrire pour les auditions via le système d'inscription du DOE ou par l'intermédiaire des sites web des écoles. Les informations détaillées sur l'inscription sont listées dans ce guide et dans l'Annuaire des lycées, aux pages de présentation des lycées qui font des auditions. En s'inscrivant, les élèves font savoir aux administrateurs qu'ils iront aux auditions et pour quels programmes ils passeront ces auditions.

#### Programmes avec les composantes courantes d'audition

Un groupe sélect d'établissements scolaires ont des programmes proposant les composantes courantes des auditions, qui sont représentés par l'icône ★ à côté du nom de l'école dans la section cinq du présent document. Tous ces programmes ont en commun les mêmes composantes d'audition, de sorte que les élèves qui se préparent pour l'un de ces programmes seraient prêts pour passer une audition pour un autre programme faisant partie du groupe.

#### Composantes courantes des auditions – Programmes d'Arts visuels

*Vous trouverez également cette information à la page 24 de l'Annuaire des lycées 2019 de la Ville de New York.*

Préparez et présentez un portfolio de 8 à 15 œuvres personnelles sur divers sujets et par différents médias. Des œuvres 3-D peuvent être photographiées et incluses dans le portfolio. Réalisez jusqu'à trois dessins sur place en suivant les instructions données à l'audition. Les dessins à faire peuvent inclure : une silhouette humaine et des dessins à partir d'un modèle ou d'un thème imaginaire. Référez-vous au site web de chaque école pour y recueillir des exemples.

Les programmes peuvent exiger d'autres performances qu'ils proposent sur place, notamment un entretien, ou un essai rédigé sur demande, qui peuvent affecter votre préparation. Veuillez lire les informations sur les auditions de chaque école dans le présent document. Veuillez également à visiter la page web de l'école ou à la contacter directement pour avoir les informations les plus récentes.

## Section 4 — Comment se préparer à une audition d'arts visuels

Quand vous postulez à un programme d'arts visuels, il se peut qu'on vous demande de faire preuve de talent et de dévotion, de quatre manières : au moyen d'un portfolio (recueil d'une partie de vos travaux), rédigeant un texte (sur un sujet donné), réalisant un nouveau travail artistique sur demande, et/ou en passant un entretien.

### 1. Le portfolio

Un portfolio est un recueil de vos œuvres artistiques et qui constitue une partie importante de l'audition d'arts visuels. Un portfolio judicieusement monté saura montrer vos points forts et que vous avez le potentiel pour être à la hauteur du travail qu'on attend au lycée. C'est l'occasion d'exposer vos meilleurs travaux. Les indications suivantes vous aideront à monter un portfolio qui vous permettra de rivaliser avec les autres candidats.

*Présentation* : Vous pouvez protéger vos travaux et faire bonne impression en utilisant un portfolio avec dossier robuste. Une présentation soignée montre que vous avez pris soin de votre travail et que vous en êtes fier(ère). Votre travail doit être :

Soigné, intacte et en bon état

Non encadré ou monté sur une surface avec bordure matte (consultez les instructions d'audition sur le site web de chaque école)

Marqué au dos par :

- Votre nom
- Nom de l'école
- Titre
- Date de réalisation
- L'une des annotations suivantes : « Under Supervision » (réalisé sous supervision) ou « Without Supervision » (réalisé seul/e)

*Contenu* : Au moment où vous rassemblez les travaux à inclure dans votre portfolio, prenez soin de sélectionner ceux qui vous semblent être représentatifs de ce que vous savez le mieux faire. (« Point trop n'en faut » et « garder juste mesure » sont d'excellentes devises !) Tenez compte des conseils et faits suivants :

- Choisissez des travaux récents (réalisés en 7<sup>e</sup> ou 8<sup>e</sup> grade)
- Les écoles aiment voir les carnets de croquis
- Ne mettez pas de travaux que vous avez faits en imitant le style d'artistes célèbres, des pastiches d'œuvres connues ou copies de photographies
- La majeure partie des œuvres présentées doivent s'inspirer d'un modèle observé. Vous pouvez toutefois inclure certains travaux qui sont le pur fruit de votre imagination ou de vos souvenirs
- Les bandes dessinées doivent être limitées au minimum

### Préparer son audition/portfolio artistique

Il vaut mieux que votre échantillon d'œuvres démontre votre compréhension des notions de composition et principes du design suivants :

- L'unité : Le sens de l'harmonie entre toutes les parties de l'œuvre artistique qui crée un effet d'intégrité.
- L'équilibre : La distribution de l'effet visuel des objets, des couleurs, de la texture et de l'espace.
- La répétition La répétition d'éléments de design crée l'unité au sein de l'œuvre d'art.
- La variété : L'utilisation de divers éléments de design pour maintenir l'attention du spectateur et guider l'œil de l'observateur sur l'ensemble de l'œuvre d'art.
- L'emphase : La partie du design qui capture le regard du spectateur.

## Guide des auditions pour l'admission en lycée de la Ville de New York pour 2018-2019- Arts visuels

- Les proportions : L'effet d'intégrité créé quand toutes les composantes (tailles, quantités ou nombre) s'accordent bien les unes avec les autres.
- Le rythme : L'effet du mouvement organisé, créé quand l'un au moins des éléments de design sont utilisés de façon répétée.
- La relation entre le premier et l'arrière-plan : Les éléments sont perçus soit comme des chiffres (éléments distincts mis en avant) ou à l'arrière-plan (le fond ou le paysage sur lequel reposent les figures).
- L'échelle La taille d'un objet par rapport aux autres objets dans un design ou œuvre artistique.

Vous pouvez faire une sélection de travaux autour d'un thème pour montrer que vous avez approfondi un concept OU inclure une variété de sujets pour faire voir la diversité de vos centres d'intérêt

Vous voudrez peut-être réaliser des travaux en vous servant de supports variés (dessin, peinture, gravure ou plateforme numérique etc. par exemple) pour démontrer votre maîtrise de multiples outils, matériaux et techniques.

### 2. Le volet écriture

Certains établissements scolaires exigent que les élèves rédigent un texte ou répondent à une série de questions sur leur motivation pour étudier dans ce lycée en particulier. Il se peut qu'on vous demande aussi de comparer deux œuvres d'art. Les établissements scolaires jugeront le contenu et la forme de vos textes ainsi que la structure grammaticale et la ponctuation. Le volet écriture de votre audition doit être :

- Bien organisé
- Composé de phrases bien structurées, sans fautes d'orthographe, rédigé avec la bonne ponctuation et découpé en paragraphes
- Répondre aux questions posées

### 3. Réalisation de nouveaux travaux artistiques sur demande

De nombreux établissements scolaires vous demanderont de réaliser un ou deux travaux artistiques sur place. La plupart du temps, il s'agira de croquer une silhouette humaine ou de reproduire une nature morte à partir d'un modèle, mais vous aurez peut-être à dessiner un objet de mémoire. Il faut généralement travailler sur une feuille de 8,5 pouces sur 11. **Apportez un crayon à dessin et une gomme.** Les examinateurs recherchent des candidats capables d'exécuter la tâche avec créativité.

### 4. L'entretien

Les établissements scolaires prévoient parfois le passage d'entretien(s) dans leur procédure de sélection des futurs admis. Les questions posées lors des entretiens varieront d'une école à l'autre. Essayez de vous rappeler de ces conseils pratiques pour l'entretien :

- Votre aplomb et votre apparence comptent
- L'attitude est importante ; souriez et montrez du respect aux professeurs et aux autres élèves.
- Montrez votre intérêt pour les arts visuels.
- Écoutez attentivement et essayez de donner des réponses qui traitent directement les questions qu'on vous pose.  
Questions possibles :
  - Pourquoi avez-vous choisi de passer une audition pour entrer dans cet établissement scolaire ?
  - Comment avez-vous choisi les travaux à inclure dans votre portfolio ?
  - Quels musées ou galeries d'art avez-vous visités récemment ?
  - Comment prévoyez-vous de mettre à profit plus tard l'éducation artistique que vous aurez reçue ici ?

Il est fort probable que l'entretien se fasse sous forme de conversation. On vous demandera peut-être ce que vous avez fait auparavant, votre formation, votre expérience, vos connaissances et ce qui vous intéresse dans les arts visuels. Ce sera une conversation amicale, ceux qui vous poseront les questions désireront vous mettre à l'aise.

## Section 5 — Informations sur les programmes et auditions de lycée

Voici ci-dessous une liste des lycées de la Ville de New York qui proposent des programmes d'arts visuels exigeant une audition, avec les calendriers et les conditions des auditions. Les noms des écoles comportent des liens vers leurs site web ; les noms des programmes comportent des liens vers la page de chaque établissement dans NYC School Finder (<http://schoolfinder.nyc.gov>).

<a href="#">Fordham High School for the Arts</a> ★   500 East Fordham Road 10458	BRONX
Programme : <a href="#">Fordham High School for the Arts</a>   Annuaire p. 95	Code : X51A
<p><b>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail) et exige les conditions suivantes :</li> </ul> <p><b>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Présenter votre portfolio. Les carnets de croquis sont bienvenus en tant que dessins supplémentaires.</li> <li><input type="checkbox"/> L'audition comporte une consigne d'écriture.</li> </ul> <p><b>Dates des auditions pour 2018-2019 :</b> (Inscription pour les auditions sur le site web de notre établissement scolaire)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Samedi 27 octobre 2018 à 9h</li> <li>▪ Samedi 17 novembre 2018 à 9h</li> <li>▪ Samedi 1 décembre 2018 à 9h</li> </ul>	
<a href="#">Theater Arts Production Company School (TAPCo)</a> ★   2225 Webster Avenue 10457	BRONX
Programme : <a href="#">Visual Arts &amp; Technology</a>   Annuaire p. 145	Code : X20T
<p><b>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail)</li> </ul> <p><b>Dates des auditions pour 2018-2019 :</b> (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Samedi 20 octobre 2018 à 13h00</li> <li>▪ Samedi 27 octobre 2018 à 13h00</li> <li>▪ Samedi 3 novembre 2018 à 13h00</li> <li>▪ Samedi 1 décembre 2018 à 13h00</li> </ul>	
<a href="#">Abraham Lincoln High School</a>   2800 Ocean Parkway 11235	BROOKLYN
Programme : <a href="#">Professional Photography</a>   Annuaire p. 165	Code : K24L
<p><b>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Un portfolio présentant des travaux de l'élève. Ce portfolio doit rassembler dix travaux où l'élève montre sa sensibilité visuelle (sens de l'humour, design, goût, etc.). Il peut s'agir de dessins, peintures et/ou photographies.</li> <li><input type="checkbox"/> Le portfolio doit être envoyé à M. Carlos Molina, Directeur du programme de photographie, par courrier postal (à l'adresse de l'école) ou par email (<a href="mailto:CMolina2@schools.nyc.gov">CMolina2@schools.nyc.gov</a>) d'ici début décembre.</li> <li><input type="checkbox"/> Tous les candidats doivent présenter un portfolio, mais si vous n'avez pas de portfolio à présenter, vous pouvez venir à l'une des dates d'audition pour créer votre portefeuille.</li> </ul> <p><b>Dates des auditions pour 2018-2019 :</b> (Inscription pour les auditions <i>email</i> : <a href="mailto:CMolina2@schools.nyc.gov">CMolina2@schools.nyc.gov</a>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mercredi 14 novembre 2018 à 16h</li> <li>▪ Samedi 17 novembre 2018 à 9h</li> <li>▪ Mercredi 5 décembre 2018 à 16h</li> <li>▪ Samedi 8 décembre 2018 à 9h</li> </ul>	

## Guide des auditions pour l'admission en lycée de la Ville de New York pour 2018-2019- Arts visuels

<a href="#">Brooklyn High School of the Arts</a> ★   345 Dean Street 11217	BROOKLYN
Programme : <a href="#">Visual Arts</a>   Annuaire p. 197	Code : K47J
<p><b>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail)</li> </ul> <p><b>Dates des auditions pour 2018-2019 :</b> (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mercredi 14 novembre 2018 à 16h</li> <li>▪ Samedi 17 novembre 2018 à 9h</li> <li>▪ Mercredi 5 décembre 2018 à 16h</li> <li>▪ Samedi 8 décembre 2018 à 9h</li> </ul>	
<a href="#">Dr. Susan S. McKinney Secondary School of the Arts</a>   101 Park Avenue 11205	BROOKLYN
Programme : <a href="#">Visual Arts</a>   Annuaire p. 220	Code : K42A
<p><b>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Monter un portfolio de 10 à 20 travaux personnels, dont des dessins de nature morte, de silhouette humaine, et librement inspirés par l'imagination.</li> </ul> <p><b>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Les élèves doivent pouvoir décrire leurs portfolios, intérêts artistiques et domaines d'étude. Les élèves doivent passer un test de dessin sur place.</li> </ul> <p><b>Dates des auditions pour 2018-2019 :</b> (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mercredi 14 novembre 2018 à 15h00</li> <li>▪ Vendredi 16 novembre 2018 à 15h00</li> <li>▪ Samedi 17 novembre 2018 à 10h</li> <li>▪ Mardi 27 novembre 2018 à 15h00</li> <li>▪ Vendredi 30 novembre 2018 à 15h00</li> </ul>	
<a href="#">Edward R. Murrow High School</a> ★   1600 Avenue L 11230	BROOKLYN
Programme : <a href="#">Fine and Visual Arts</a>   Annuaire p. 227	Code : K57K
<p><b>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail)</li> </ul> <p><b>Dates des auditions pour 2018-2019 :</b> (Inscrivez-vous aux auditions auprès de votre conseiller scolaire)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Noms de famille A-F, samedi 17 novembre 2018 à 9h</li> <li>▪ Noms de famille G-L, samedi 17 novembre 2018 à 13h</li> <li>▪ Noms de famille M-S, dimanche 2 décembre 2018 à 9h</li> <li>▪ Noms de famille T-Z, dimanche 2 décembre 2018 à 13h</li> </ul>	



## Guide des auditions pour l'admission en lycée de la Ville de New York pour 2018-2019- Arts visuels

<a href="#">Art and Design High School</a> ★   231-249 East 56th Street 10019	MANHATTAN
Programme : <a href="#">Architectural Design</a>   Annuaire p. 333	Code : M60N
<p><b>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ce programme utilise les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail) et exige les conditions suivantes :</li> <li><input type="checkbox"/> Portfolio de 8 à 12 travaux artistiques personnels réalisés à partir d'observations ou de l'imagination de l'élève sur divers thèmes et avec des supports variés.</li> <li><input type="checkbox"/> Inclure des exemples de dessins au stylo/crayon, ainsi que l'analyse des valeurs des silhouettes et formes géométriques.</li> <li><input type="checkbox"/> Vous devez aussi y faire figurer un plan de votre quartier et un autre de votre chambre ou appartement. Les œuvres en 3-D peuvent être photographiées.</li> </ul> <p><b>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> On vous demandera de dessiner à partir d'un modèle, puis de mémoire.</li> </ul> <p><b>Dates des auditions pour 2018-2019 :</b> (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Noms de famille A-L, samedi 1 décembre 2018 à 9h</li> <li>▪ Rattrapage, Noms de famille A-L, dimanche 2 décembre 2018 à 9h</li> <li>▪ Noms de famille M-Z, samedi 15 décembre 2018 à 9h</li> <li>▪ Rattrapage, Noms de famille M-Z, dimanche 16 décembre 2018 à 9h</li> </ul>	
Programme : <a href="#">Commercial Art and Design</a>   Annuaire p. 333	Code : M60P
<p><b>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail)</li> </ul> <p><b>Dates des auditions pour 2018-2019 :</b> (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Voir les dates des auditions listées ci-dessus pour le programme de design architectural.</li> </ul>	
<a href="#">Fiorello H. LaGuardia High School of Music &amp; Art and Performing Arts</a> ★   100 Amsterdam Avenue 10023	MANHATTAN
Programme : <a href="#">Fine Art</a>   Annuaire p. 353	PAS DE CODE
<p><b>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail) et exige les conditions suivantes :</li> </ul> <p><b>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Les candidats auront à faire trois dessins, un d'une silhouette humaine à partir d'un modèle, une nature morte faite de mémoire et un dessin en couleur sur un thème imaginaire. Tout le matériel de dessin nécessaire sera fourni par le lycée à l'audition.</li> </ul> <p><i>Fiorello H. LaGuardia High School of Music &amp; Art and Performing Arts est un lycée spécialisé. Inscrivez-vous auprès de votre conseiller.</i></p>	
<a href="#">Gramercy Arts High School</a> ★   40 Irving Place 10003	MANHATTAN
Programme : <a href="#">Fine &amp; Visual Arts</a>   Annuaire p. 363	Code : M66A
<p><b>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail)</li> </ul> <p><b>Dates des auditions pour 2018-2019 :</b> (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Samedi 17 novembre 2018 à 9h</li> <li>▪ Jeudi 29 novembre 2018 à 15h30</li> <li>▪ Mercredi 5 décembre 2018 à 15h30</li> <li>▪ Mercredi 12 décembre 2018 à 15h30</li> </ul>	

## Guide des auditions pour l'admission en lycée de la Ville de New York pour 2018-2019- Arts visuels

<a href="#">The High School of Fashion Industries</a> ★   225 West 24th Street 10011	MANHATTAN
Programme : <a href="#">Art Illustration and Graphic Design</a>   Annuaire p. 383	Code : M68J
<p><b>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ce programme utilise les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail) et exige les conditions suivantes :</li> <li><input type="checkbox"/> Tous les élèves qui postulent à High School of Fashion Industries doivent passer une audition pour y entrer, soit en ligne à <a href="http://www.fashionhighschool.net">www.fashionhighschool.net</a>, soit en personne.</li> <li><input type="checkbox"/> Soumettez votre portfolio soit en ligne sur le site du lycée (<a href="http://www.fashionhighschool.net">www.fashionhighschool.net</a>) ou en personne à l'une des auditions aux dates indiquées.</li> <li><input type="checkbox"/> Passer un examen d'admission.</li> </ul> <p><b>Dates des auditions pour 2018-2019 :</b> (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vendredi 7 décembre 2018 à 16h</li> <li>▪ Vendredi 14 décembre 2018 à 16h</li> <li>▪ Vendredi 4 janvier 2019 à 16h</li> </ul> <p><i>Pour avoir des informations sur les critères de passage des auditions ou trouver des réponses à vos questions, prière de visiter <a href="http://www.fashionhighschool.net">www.fashionhighschool.net</a> ou de contacter le 212-255-1235.</i></p>	
Programme : <a href="#">Fashion Design and Related Fields</a>   Annuaire p. 383	Code : M68L
<p><b>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Préparez un portfolio de cinq dessins de mode personnels.</li> </ul> <p><b>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Tous les élèves qui postulent à High School of Fashion Industries doivent passer une audition pour y entrer, soit en ligne à <a href="http://www.fashionhighschool.net">www.fashionhighschool.net</a>, soit en personne.</li> <li><input type="checkbox"/> Soumettez votre portfolio soit en ligne sur le site du lycée (<a href="http://www.fashionhighschool.net">www.fashionhighschool.net</a>) ou en personne à l'une des auditions aux dates indiquées.</li> <li><input type="checkbox"/> Passer un examen d'admission.</li> </ul> <p><b>Dates des auditions pour 2018-2019 :</b> (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Voir les dates des auditions listées ci-dessus pour le programme d'Art, illustration et graphisme.</li> </ul> <p><i>Pour avoir des informations sur les critères de passage des auditions ou trouver des réponses à vos questions, prière de visiter <a href="http://www.fashionhighschool.net">www.fashionhighschool.net</a> ou de contacter le 212-255-1235.</i></p>	
Programme : <a href="#">Business Marketing and Visual Merchandising</a>   Annuaire p. 383	Code : M68M
<p><b>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rédiger un texte de 200 mots décrivant un endroit où vous aimez faire vos achats et un support visuel qui en fait la publicité.</li> </ul> <p><b>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Tous les élèves qui postulent à High School of Fashion Industries doivent passer une audition pour y entrer, soit en ligne à <a href="http://www.fashionhighschool.net">www.fashionhighschool.net</a>, soit en personne.</li> <li><input type="checkbox"/> Soumettez votre portfolio soit en ligne sur le site du lycée (<a href="http://www.fashionhighschool.net">www.fashionhighschool.net</a>) ou en personne à l'une des auditions aux dates indiquées.</li> <li><input type="checkbox"/> Passer un examen d'admission.</li> </ul> <p><b>Dates des auditions pour 2018-2019 :</b> (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Voir les dates des auditions listées ci-dessus pour le programme d'Art, illustration et graphisme.</li> </ul> <p><i>Pour avoir des informations sur les critères de passage des auditions ou trouver des réponses à vos questions, prière de visiter <a href="http://www.fashionhighschool.net">www.fashionhighschool.net</a> ou de contacter le 212-255-1235.</i></p>	

## Guide des auditions pour l'admission en lycée de la Ville de New York pour 2018-2019- Arts visuels

<a href="#">Wadleigh Secondary School for the Performing &amp; Visual Arts</a> ★   215 West 114th St. 10026	MANHATTAN
Programme : <a href="#">Visual Arts</a>   Annuaire p. 456	Code : M26J
<p><b>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail) et exige les conditions suivantes :</li> </ul> <p><b>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Présenter un portfolio de 5 à 8 œuvres artistiques personnelles dont au moins deux esquisses.</li> </ul> <p><b>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jeudi 8 novembre 2018 à 16h30</li> <li>▪ Samedi 10 novembre 2018 à 11h30</li> <li>▪ Jeudi 15 novembre 2018 à 16h30</li> <li>▪ Samedi 17 novembre 2018 à 11h30</li> <li>▪ Jeudi 29 novembre 2018 à 16h30</li> <li>▪ Vendredi 30 novembre 2018 à 16h30</li> <li>▪ Samedi 1 décembre 2018 à 11h30</li> </ul>	

<a href="#">Bayside High School</a>   32-24 Corporal Kennedy Street, Bayside 11361	QUEENS
Programme : <a href="#">Digital Art &amp; Design</a>   Annuaire p. 479	Code : Q12A
<p><b>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Préparez un portfolio à présenter à l'audition.</li> </ul> <p><b>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Tous les élèves passeront un entretien.</li> <li><input type="checkbox"/> Les élèves feront un dessin de nature morte et un exercice de design.</li> </ul> <p><b>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Samedi 15 décembre 2018 à 9h</li> <li>▪ Samedi 5 janvier 2019 à 9h</li> </ul>	

<a href="#">Frank Sinatra School of the Arts High School</a>   35-12 35th Avenue, Astoria 11106	QUEENS
Programme : <a href="#">Fine Arts</a>   Annuaire p. 504	Code : Q40J
<p><b>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Un portfolio de 10 à 15 œuvres personnelles créées à partir d'observations et de l'imagination de l'élève, sur divers sujets et par différents moyens, en utilisant notamment les lignes, l'ombre et la lumière et la couleur. Les travaux de l'élève doivent être sans cadre et ne pas avoir besoin d'être sous verre. Les œuvres en 3-D peuvent être présentées en photo.</li> </ul> <p><b>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Présenter votre portfolio.</li> <li><input type="checkbox"/> Dessiner, au crayon, à partir d'un modèle et de mémoire.</li> </ul> <p><b>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Queens ; Nom de famille A-M, samedi 3 novembre 2018 à 7h30</li> <li>▪ Queens ; Nom de famille N-Z, dimanche 4 novembre 2018 à 7h30</li> <li>▪ Queens ; Nom de famille A-M, samedi 17 novembre 2018 à 7h30</li> <li>▪ Queens ; Nom de famille N-Z, dimanche 18 novembre 2018 à 7h30</li> <li>▪ Rattrapage, samedi 1 décembre 2018 à 7h30</li> <li>▪ Rattrapage, dimanche 2 décembre 2018 à 7h30</li> </ul>	

## Guide des auditions pour l'admission en lycée de la Ville de New York pour 2018-2019- Arts visuels

<a href="#">Newtown High School</a>   48-01 90th Street, Elmhurst 11373	QUEENS
Programme : <a href="#">Major Art</a>   Annuaire p. 542	Code : Q34K
<p><b>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Préparez un portfolio présentant 8 à 10 travaux personnels (bandes dessinées/dessins animés ne seront pas acceptés).</li> </ul> <p><b>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Il y aura un examen où les candidats devront faire un dessin de nature morte et six autres sur un sujet libre sans modèle.</li> </ul> <p><b>Dates des auditions pour 2018-2019 :</b> (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mardi 6 novembre 2018 à 9h</li> <li>▪ Mercredi 7 novembre 2018 à 14h</li> <li>▪ Jeudi 8 novembre 2018 à 14h</li> <li>▪ Vendredi 9 novembre 2018 à 14h</li> <li>▪ Mardi 13 novembre 2018 à 14h</li> </ul>	
<a href="#">Queens Technical High School</a>   37-02 47th Avenue, Long Island City 11101	QUEENS
Programme : Graphic Arts   Annuaire p. 557	Code : Q68B
<p><b>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Contactez l'école pour de plus amples informations et lisez la rubrique d'admission au programme sur notre site web pour une description complète de l'audition.</li> </ul> <p><b>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Les élèves feront un dessin de nature morte et un exercice de design en publicité.</li> <li><input type="checkbox"/> Tous les élèves auront un entretien et les portfolios sont facultatifs, mais vivement conseillés.</li> </ul> <p><b>Dates des auditions pour 2018-2019 :</b> (<i>Inscrivez-vous pour les auditions sur le site web de notre établissement scolaire</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Samedi 15 décembre 2018 à 9h</li> </ul>	
<a href="#">Susan E. Wagner High School</a>   1200 Manor Road, 10314	STATEN ISLAND
Programme : <a href="#">Visual Arts</a>   Annuaire p. 601	Code : R17H
<p><b>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Les élèves en Art doivent présenter un portfolio à jour et conforme aux conditions indiquées sur le site web de Wagner : <a href="http://www.wagnerhigh.net">www.wagnerhigh.net</a>.</li> </ul> <p><b>Dates des auditions pour 2018-2019 :</b> (<i>Inscrivez-vous aux auditions auprès de votre conseiller scolaire</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jeudi 3 janvier 2019 à 14h45</li> <li>▪ Mardi 8 janvier 2019 à 14h45</li> <li>▪ Mercredi 9 janvier 2019 à 14h45</li> </ul>	

## Section 6 — Votre calendrier personnel des auditions

Créez votre calendrier personnel des auditions en y listant les programmes de lycée qui vous intéressent et en marquant les dates/heures des auditions et vérifiant si l'inscription est obligatoire.

Les programmes/lycées pour lesquels je passe des auditions :	Date/heure des auditions :	Inscription obligatoire ?
1. _____	_____	<input type="checkbox"/>
2. _____	_____	<input type="checkbox"/>
3. _____	_____	<input type="checkbox"/>
4. _____	_____	<input type="checkbox"/>
5. _____	_____	<input type="checkbox"/>
6. _____	_____	<input type="checkbox"/>
7. _____	_____	<input type="checkbox"/>
8. _____	_____	<input type="checkbox"/>
9. _____	_____	<input type="checkbox"/>
10. _____	_____	<input type="checkbox"/>
11. _____	_____	<input type="checkbox"/>
12. _____	_____	<input type="checkbox"/>
13. _____	_____	<input type="checkbox"/>
14. _____	_____	<input type="checkbox"/>
15. _____	_____	<input type="checkbox"/>
16. _____	_____	<input type="checkbox"/>
17. _____	_____	<input type="checkbox"/>
18. _____	_____	<input type="checkbox"/>
19. _____	_____	<input type="checkbox"/>
20. _____	_____	<input type="checkbox"/>