

Admission en lycée de NYC pour 2018-2019

Guide des auditions de Chant

Tout ce que vous devez savoir sur les programmes d'audition de Chant

Sommaire

1. Comment utiliser ce guide
2. Vue d'ensemble sur le Processus d'audition pour l'admission en lycée
3. Inscription pour les auditions et Composantes courantes des auditions
4. Comment se préparer à une audition de Chant
5. Informations sur les programmes et auditions de lycée
6. Votre calendrier personnel des auditions

Section I — Comment utiliser ce guide

Ce guide a été conçu pour aider les élèves et leur famille à se préparer au processus d'audition. Grâce à ce guide vous pourrez :

- **Vous renseigner sur le chant.** En quoi consistent les programmes de chant ? À quoi doit s'attendre l'élève de chant ? Voir la description ci-dessous pour en savoir plus.
- **Comprendre le processus des auditions.** La vue d'ensemble en page deux vous permettra de savoir à quoi s'attendre aux auditions de lycée.
- **Examiner les composantes courantes des auditions.** Les lycées qui participent aux composantes courantes des auditions adoptent les mêmes directives pour les auditions. Ce guide contient les composantes courantes des auditions des programmes de chant concernés.
- **Vous-préparer pour les auditions.** Renseignez-vous sur les composantes des auditions et les règles d'or pour faire de votre mieux aux auditions.
- **Dresser une liste de programmes de chant qui vous intéressent.** Cherchez dans ce guide la liste des lycées de la Ville de New York qui proposent des programmes visant à cultiver les talents artistiques. Utilisez la Section 6 pour lister les programmes qui paraissent vous convenir et commencez à préparer votre calendrier des auditions d'automne.
- **Créer votre calendrier des auditions.** Examinez les informations sur les auditions et les horaires de chaque programme pour préparer votre propre calendrier des auditions. Pour chaque programme, il y a une liste de ce qu'il faut préparer pour l'audition et de ce que vous aurez à faire à l'audition.

Qu'est-ce que le Chant ?

Les chansons sont interprétées par un ou plusieurs chanteurs, avec ou sans instruments, où la performance est surtout centrée sur le chant. Les élèves chanteurs apprennent généralement à lire des partitions, étudient la théorie de la musique, les techniques vocales, les répertoires et développent leur compréhension de l'influence sociale et culturelle de la musique. Les élèves peuvent avoir des cours quotidiens de chant en solo et participer dans de larges classes d'ensembles et de chorale. Ils pourront avoir des opportunités pour jouer sur scène tout au long des quatre années de lycée.

Section 2 — Vue d'ensemble sur le Processus d'audition pour l'admission en lycée

Certains lycées font des auditions

Une audition est l'une des règles d'admission. Pour être admis en lycée dans certains programmes artistiques de lycée, les élèves doivent montrer leurs compétences artistiques à une audition. Les auditions sont également une précieuse opportunité pour les élèves de rencontrer le personnel scolaire et poser des questions sur les programmes.

Les élèves sont censés se préparer et monter sur scène lors d'une audition

Les attentes des auditions varieront en fonction du programme du lycée. Les élèves doivent examiner les critères d'audition indiqués par les établissements de l'Annuaire des lycées. Si l'élève passe les auditions pour plusieurs programmes centrés sur la même forme artistique, plusieurs composantes de l'audition seront similaires pour les auditions (voir les détails des programmes dans ce guide contenant les informations sur les auditions). Les élèves doivent savoir qu'ils n'auront peut-être pas la possibilité de présenter tout ce qu'ils ont préparé pour l'audition.

Les auditions sont administrées par les lycées

En général, les auditions sont organisées par les enseignants et les administrateurs scolaires. Certains lycées se font aider par leurs élèves actuels pour l'accueil des candidats aux auditions et de leurs familles.

Les dates des auditions, heure d'arrivée et les lieux des auditions peuvent varier

Les auditions sont en général organisées dans les lycées à partir du mois d'octobre jusqu'au mois de janvier. Voir les détails des programmes dans ce guide pour connaître les calendriers des auditions.

La durée des auditions peut varier

Le processus d'audition peut s'étaler sur 2 à 3 heures ou plus. Nous conseillons aux élèves d'apporter un encas léger et de l'eau aux auditions. Les familles ne doivent pas s'inscrire à des auditions organisées le même jour dans plusieurs écoles.

Les familles peuvent attendre à proximité

On réserve souvent une salle d'attente/aire de rencontre pour les parents/tuteurs qui ne sont pas autorisés à circuler dans les locaux où se déroulent les auditions. Les parents/tuteurs d'élèves peuvent quitter l'enceinte scolaire et y ré-entrer à tout moment. La communication entre l'élève et sa famille doit se faire avant le commencement du processus d'audition.

Admission aux programmes d'audition

Pour être considérés pour les programmes d'audition, les élèves doivent également lister le programme sur leur Formulaire de demande d'admission en lycée en Phase 1, qu'ils doivent remettre à leur conseiller d'éducation le 3 décembre 2018. Les élèves recevront en mars les résultats de leur demande en Phase 1.

Questions sur le processus d'audition

Ce guide devrait contenir les réponses à la plupart de vos questions sur le processus d'audition. Si vous avez des questions spécifiques sur l'audition d'un établissement scolaire, il vaut mieux l'appeler ou lui envoyer un email directement pour en savoir plus ou visiter son site web.

Aménagements aux auditions

Les élèves titulaires de Programmes d'éducation personnalisés (IEP), de plans 504 approuvés et les Apprenants de la Langue anglaise peuvent bénéficier d'aménagements. Les élèves doivent parler à leur conseiller scolaire pour la mise en place des aménagements aux auditions.

Section 3 — Inscription pour les auditions et Composantes courantes des auditions

Voici ci-dessous quelques termes relatifs au processus d'audition que les familles doivent connaître au moment de se préparer aux auditions. Ces termes figureront également sur la table de la section cinq de ce guide.

Inscription pour les auditions

Les élèves peuvent avoir à s'inscrire pour les auditions via le système d'inscription du DOE ou par l'intermédiaire des sites web des écoles. Les informations détaillées sur l'inscription sont listées dans ce guide et dans l'Annuaire des lycées, aux pages de présentation des lycées qui font des auditions. En s'inscrivant, les élèves font savoir aux administrateurs qu'ils iront aux auditions et pour quels programmes ils passeront ces auditions.

Programmes avec les composantes courantes d'audition

Un groupe sélect d'établissements scolaires ont des programmes proposant les composantes courantes des auditions, qui sont représentés par l'icône ★ à côté du nom de l'école dans la section cinq du présent document. Tous ces programmes ont en commun les mêmes composantes d'audition, de sorte que les élèves qui se préparent pour l'un de ces programmes seraient prêts pour passer une audition pour un autre programme faisant partie du groupe.

Composantes courantes des auditions – Programmes de Chant

Vous trouverez également cette information à la page 24 de l'Annuaire des lycées 2019 de la Ville de New York.

Interprétez une chanson que vous avez préparée et amenez une partition en clé qui est la vôtre. Des chansons à recommander peuvent aussi être listées sur le site web de l'école. Les chanteurs devront également répéter des phrases vocales afin d'évaluer leur sens du rythme, mémoire des tons et leur maîtrise des techniques vocales de base. L'aptitude à bien suivre les instructions des professeurs sera prise en compte.

Les programmes peuvent avoir d'autres « tests » qu'ils proposent sur place, notamment un entretien, ou un essai rédigé sur demande, qui peuvent affecter votre préparation. Veuillez lire les informations sur les auditions de chaque école dans le présent document. Veuillez également à visiter la page web de l'école ou à la contacter directement pour avoir les informations les plus récentes.

Section 4 — Comment se préparer à une audition de Chant

Comment se préparer à une audition de Chant

Choisir un répertoire et en répéter le ou les morceaux que vous interpréterez à l'audition

- Essayez de choisir votre répertoire bien avant l'audition.
- Choisissez des chants écrits pour être interprétés en solo (pas des chansons qu'il faut interpréter à plusieurs et où votre participation vocale sert de support harmonique aux autres chanteurs).
- Optez pour des morceaux qui mettent en valeur vos points forts. Choisir un chant difficile à interpréter peut mettre votre talent en avant. Néanmoins, préférer une pièce plus facile, et l'interpréter avec un solide sens musical et la bonne tonalité, peut faire autant d'impression sur les juges.
- Cernez vos faiblesses et travaillez dans ces domaines pour réduire vos défauts. Passez du temps à affermir votre talent pour interpréter tout le morceau avec la même virtuosité.
- Utilisez un accordeur et un métronome au cours des premiers stages de vos exercices afin de vous aider avec la justesse et le rythme.
- Répétez, devant un public, le morceau que vous interpréterez à l'audition. Demandez à votre audience de critiquer votre performance et votre présentation générale.
- Entraînez-vous, tous les jours, à lire des partitions.

L'audition de Chant

- Apprenez par cœur au moins deux pièces chantées de styles diamétralement différents. Pour autant, il se peut qu'on ne vous demande pas de chanter la deuxième.
- Choisissez des chansons tirées de spectacles musicaux, des chants traditionnels américains, traditionnels de folklores de divers pays du monde ou dits *arts songs* généralement tirés du répertoire classique et prévus pour être chantés avec un accompagnement au piano. **Notez que la majorité des écoles déconseillent aux candidats de sélectionner des chansons R&B, de rock ou de rap aux auditions. Renseignez-vous sur ce que préfère chaque établissement scolaire.**
- Soyez préparé(e) à savoir chanter dans une tonalité donnée par le juge, ou en réponse à des rythmes et mélodies qu'il proposera.
- Soyez prêt(e) à faire des vocalises (en chantant des arpèges et des mélismes, en sachant passer d'une note à une autre même quand l'intervalle entre les deux est supérieur à celui qui sépare deux notes consécutives de la gamme) pour montrer la tessiture (gamme des notes que vous pouvez produire) de votre voix et votre capacité à bien la placer (chanter juste).

Conseils généraux aux candidats qui passeront une audition

- Poursuivez votre interprétation même si vous avez fait une erreur. Ne paniquez pas. Ce qui intéresse le plus l'examineur c'est de mesurer votre potentiel.
- Si l'examineur vous demande de modifier votre façon d'interpréter une œuvre, ce n'est pas forcément parce que vous ne jouez ou ne chantez pas bien. Il ou elle cherche peut-être à voir si vous êtes prêt(e) à accepter des remarques et/ou à vous corriger.

Sources et aides pour trouver vos morceaux de musique

- Demandez à votre professeur de musique de vous aider à choisir votre sélection de musiques. Votre professeur pourrait avoir le manuel intitulé *New York State School Music Association Manual, Edition 31*, une ressource professionnelle pour enseignants et chefs d'orchestre qui contient des listes de morceaux pour tous les types de voix et d'instruments et vous pouvez examiner ce livre avec votre professeur pour sélectionner vos morceaux de musiques. Ce manuel se trouve également dans certaines bibliothèques et peuvent aussi être achetés en ligne.
- Vous avez peut-être les moyens d'acheter les partitions des morceaux que vous avez choisis en ligne ou dans les boutiques qui vendent des instruments de musique et des partitions du genre Sam Ash Music, The Guitar Center ou Catalano Music. (Le NYCDOE ne fait le parrainage d'aucune boutique particulière et les exemples de boutiques spécifiques ne sont cités qu'à des fins exclusivement informatives.)

Section 5 — Informations sur les programmes et auditions de lycée

Voici ci-dessous une liste des lycées de la Ville de New York qui proposent des programmes de chant exigeant une audition, avec les calendriers et les conditions des auditions. Les noms des écoles comportent des liens vers leurs site web ; les noms des programmes comportent des liens vers la page de chaque établissement dans NYC School Finder (<http://schoolfinder.nyc.gov>).

Celia Cruz Bronx High School of Music ★ 2780 Reservoir Avenue 10468	BRONX
Programme : Vocal Music: Chorus/Piano Annuaire p. 76	Code : X33B
<p>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail) et exige également les conditions suivantes : <p>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Venez préparés à interpréter une chanson de votre choix sans accompagnement. <input type="checkbox"/> Le suivi du rythme et pouvoir chanter juste et en harmonie avec les autres vont être évalués. <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mardi 6 novembre 2018 à 16h ▪ Samedi 17 novembre 2018 à 9h ▪ Mercredi 5 décembre 2018 à 17h ▪ Samedi 8 décembre 2018 à 9h 	
Fordham High School for the Arts ★ 500 East Fordham Road 10458	BRONX
Programme : Fordham High School for the Arts Annuaire p. 95	Code : X51A
<p>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail) <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Inscrivez-vous pour les auditions sur le site web de notre école</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Samedi 27 octobre 2018 à 9h ▪ Samedi 17 novembre 2018 à 9h ▪ Samedi 1 décembre 2018 à 9h 	
Theater Arts Production Company School (TAPCO) ★ 2225 Webster Avenue 10457	BRONX
Programme : Vocal Music Annuaire p. 145	Code : X20C
<p>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail) et exige également les conditions suivantes : <p>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interpréter une chanson sans accompagnement. <input type="checkbox"/> L'auditions comprend des performances musicales sur place pour l'évaluation de l'originalité, la justesse et la capacité d'harmonisation avec les autres chanteurs. Consultez le site web de l'école (tapconyc.org) pour voir des suggestions. <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Samedi 20 octobre 2018 à 13h ▪ Samedi 27 octobre 2018 à 13h ▪ Samedi 3 novembre 2018 à 13h ▪ Samedi 1 décembre 2018 à 13h 	

Guide des auditions pour l'admission en lycée de la Ville de New York pour 2018-2019 – Chant

Brooklyn High School of the Arts ★ 345 Dean Street 11217	BROOKLYN
Programme : Vocal Music Annuaire p. 197	Code : K47M
<p>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section Error! Bookmark not defined. pour en connaître le détail) <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mercredi 14 novembre 2018 à 16h ▪ Samedi 17 novembre 2018 à 9h ▪ Mercredi 5 décembre 2018 à 16h ▪ Samedi 8 décembre 2018 à 9h 	
Dr. Susan S. McKinney Secondary School of the Arts 101 Park Avenue 11205	BROOKLYN
Programme : Vocal Music Annuaire p. 220	Code : K57J
<p>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les élèves doivent interpréter une chanter a capella (une pièce classique, populaire ou de gospel). <p>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interpréter une chanson. <input type="checkbox"/> Le sens du rythme, la mémoire des tons, la capacité à improviser, la tonalité, la justesse du ton, la puissance respiratoire et la diction seront testés. <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mercredi 14 novembre 2018 à 15h ▪ Vendredi 16 novembre 2018 à 15h ▪ Samedi 17 novembre 2018 à 10h ▪ Mardi 27 novembre 2018 à 15h ▪ Vendredi 30 novembre 2018 à 15h 	
Edward R. Murrow High School ★ 1600 Avenue L 11230	BROOKLYN
Programme : Vocal Music Annuaire p. 227	Code : K57J
<p>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail) et exige les conditions suivantes : <input type="checkbox"/> Pour vous aider à choisir une pièce à interpréter à l'audition, allez à www.ermurrowhs.org, et cliquez sur le symbole de la musique pour afficher une liste de chansons recommandées. <p>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interpréter une chanson sans accompagnement. Les élèves peuvent apporter des partitions. <input type="checkbox"/> Les élèves passeront une évaluation d'aptitudes musicale (comme le suivi du rythme, les gammes de la chanson, etc.). <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Inscrivez-vous pour les auditions auprès de votre conseiller scolaire</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Noms de famille G-I, samedi 17 novembre 2018 à 8h30 ▪ Noms de famille J-L, samedi 17 novembre 2018 à 9h30 ▪ Noms de famille A-C, samedi 17 novembre 2018 à 12h30 ▪ Noms de famille D-F, samedi 17 novembre 2018 à 13h30 ▪ Noms de famille T-U, dimanche 2 décembre 2018 à 8h30 ▪ Noms de famille V-Z, dimanche 2 décembre 2018 à 9h30 ▪ Noms de famille M-S, dimanche 2 décembre 2018 à 12h30 	
Fort Hamilton High School ★ 8301 Shore Road 11209	BROOKLYN
Programme : Vocal Music Annuaire p. 233	Code : K17S
<p>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section Error! Bookmark not defined. pour en connaître le détail) <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Inscrivez-vous pour les auditions auprès de votre conseiller scolaire</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Samedi 3 novembre 2018 à 10h ▪ Dimanche 4 novembre 2018 à 10h 	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Samedi 17 novembre 2018 à 10h ▪ Dimanche 18 novembre 2018 à 10h 		
Fiorello H. LaGuardia High School of Music & Art and Performing Arts ★ 100 Amsterdam Avenue 10023		MANHATTAN
Programme : Vocal Music Annuaire p. 353		PAS DE CODE
<p>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme utilise les composantes courantes des auditions (voir section Error! Bookmark not defined. pour en connaître le détail) et exige les conditions suivantes : <input type="checkbox"/> Les candidats doivent préparer une chanson sans accompagnement à interpréter à l'audition. Ils peuvent choisir un chant classique ou une chanson plus populaire. <input type="checkbox"/> LaGuardia High School a une liste de chansons suggérées.(www.laguardiahs.org). Les candidats ne sont pas obligés d'en prendre une de cette liste. <p>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interpréter une chanson préparée sans accompagnement. <input type="checkbox"/> On demandera aux candidats de chanter des refrains et de marquer les rythmiques. <p><i>Fiorello H. LaGuardia High School of Music & Art and Performing Arts est un lycée spécialisé. Inscrivez-vous auprès de votre conseiller.</i></p>		
Professional Performing Arts High School (PPAS) ★ 328 West 48th Street 10036		MANHATTAN
Programme : Classical Vocal Music Annuaire p. 422		Code : M81K
<p>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme utilise les composantes courantes des auditions (voir section Error! Bookmark not defined. pour en connaître le détail) et exige les conditions suivantes : <input type="checkbox"/> Vous pourrez trouver des chants classiques pour la composante de musique mémorisée, par exemple, soit dans Twenty-Four Italian Songs and Arias (Schirmer's) soit dans The Art Song Anthology (Hal Leonard). (Le NYCDOE ne fait pas de la publicité pour ces anthologies spécifiques, qui ne sont citées qu'à des fins exclusivement informatives.) <p>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Présenter une sélection de morceaux classiques mémorisés. La chanson doit montrer ce que vos talents de chanteur et vos capacités vocales. Ne présentez pas de styles de rock, pop, gospel, country, spectacle musical, Disney ou musique contemporaine, <input type="checkbox"/> Vous devez apporter vos partitions de chant à l'audition. L'accompagnement musical sera fourni. <input type="checkbox"/> Les compétences musicales (capacité à chanter les gammes, a capella etc.) seront jugées à l'audition. <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manhattan, Bronx & Staten Island : -Noms de famille A-L, samedi 27 octobre 2018 à 8h ▪ Manhattan, Bronx & Staten Island : -Noms de famille M-Z, samedi 27 octobre 2018 à 12h ▪ Brooklyn & Queens : Noms de famille A-L, samedi 3 novembre 2018 à 8h ▪ Brooklyn & Queens : Noms de famille M-Z, samedi 3 novembre 2018 à 12h 		
Special Music School ★ 122 Amsterdam Avenue 10023		MANHATTAN
Programme : Voice, Instrument, and Composition Annuaire p. 430		Code : A85A
<p>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section Error! Bookmark not defined. pour en connaître le détail) et exige aussi les conditions suivantes : <p>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Performance à l'audition, atelier d'improvisation, diagnostic théorique, lecture de partition et la désirabilité de l'instrument. <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Inscrivez-vous aux auditions en visitant www.kaufmanmusiccenter.org/sms</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mardi 6 novembre 2018 à 9h ▪ Mercredi 7 novembre 2018 à 16h30 ▪ Lundi 12 novembre 2018 à 16h30 ▪ Mardi 13 novembre 2018 à 16h30 ▪ Mercredi 14 novembre 2018 à 16h30 		

Talent Unlimited High School ★ 317 East 67th Street 10065	MANHATTAN
Programme : Music: Classical and Contemporary Annuaire p. 434	Code : M42K
<p>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section Error! Bookmark not defined. pour en connaître le détail) et exige aussi les conditions suivantes : <p>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Venez préparé à chanter de mémoire, en médium, au choix (A) « Amazing Grace », « Over the Rainbow », « Silent Night », « Star Spangled Banner », OU (B) un morceau classique ou de comédie musicale. <input type="checkbox"/> Pour les choix de musique classique ou de comédie musicale, les candidats doivent apporter une partition en clé qu'ils interpréteront. <input type="checkbox"/> Les candidats doivent chanter avec l'accompagnement désigné. <input type="checkbox"/> Les candidats doivent pouvoir démontrer la voix de poitrine et la voix de tête. On leur demandera de répéter des phrases vocales pour démontrer leur sens du rythme, mémoire des tons et leur maîtrise des techniques vocales de base. La capacité de suivre les consignes comptera beaucoup. <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Inscrivez-vous pour les auditions sur le site web de notre école</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Samedi 3 novembre 2018 à 9h ▪ Samedi 3 novembre 2018 à 10h ▪ Samedi 3 novembre 2018 à 11h ▪ Samedi 3 novembre 2018 à 12h ▪ Mardi 6 novembre 2018 à 9h ▪ Mardi 6 novembre 2018 à 9h ▪ Mardi 6 novembre 2018 à 10h ▪ Mardi 6 novembre 2018 à 11h ▪ Mardi 6 novembre 2018 à 13h ▪ Mardi 6 novembre 2018 à 14h ▪ Mardi 6 novembre 2018 à 15h ▪ Vendredi 9 novembre 2018 à 16h ▪ Vendredi 9 novembre 2018 à 17h ▪ Vendredi 9 novembre 2018 à 18h ▪ Vendredi 9 novembre 2018 à 19h 	
Wadleigh Secondary School for the Performing & Visual Arts ★ 215 West 114th St. 10026	MANHATTAN
Programme : Vocal Music Annuaire p. 456	Code : M26R
<p>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section Error! Bookmark not defined. pour en connaître le détail) et exige aussi les conditions suivantes : <p>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interpréter de mémoire deux morceaux diamétralement différents (acapella). <input type="checkbox"/> Préparez-vous à faire des vocalises et à lire des partitions. <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jeudi 8 novembre 2018 à 16h30 ▪ Samedi 10 novembre 2018 à 11h30 ▪ Jeudi 15 novembre 2018 à 16h30 ▪ Samedi 17 novembre 2018 à 11h30 ▪ Jeudi 29 novembre 2018 à 16h30 ▪ Vendredi 30 novembre 2018 à 16h30 ▪ Samedi 1 décembre 2018 à 11h30 	

Guide des auditions pour l'admission en lycée de la Ville de New York pour 2018-2019 – Chant

Bayside High School ★ 32-24 Corporal Kennedy Street, Bayside 11361	QUEENS
Programme : Performance & Production Annuaire p. 479	Code : Q12B
<p>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail) et exige également les conditions suivantes : <p>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interprétez un morceau musical préparé d'un style au choix. <input type="checkbox"/> On conseille aux élèves débutants de passer des auditions pour un test d'aptitude musicale ainsi qu'un entretien. <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Samedi 15 décembre 2018 à 9h ▪ Samedi 5 janvier 2019 à 9h 	
Forest Hills High School ★ 67-01 110th Street, Forest Hills 11375	QUEENS
Programme : Academy of Instrumental and Vocal Music Annuaire p. 499	Code : Q19P
<p>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail) et exige également les conditions suivantes : <p>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interpréter un choix de chansons préalablement préparées. <input type="checkbox"/> Amenez une partition pour le pianiste. <input type="checkbox"/> L'audition comprend des performances musicales sur place (notamment chanter les phrases mélodiques de fond qui se répètent, marquer les rythmiques de fond, faire des gammes choisies ou lire une partition, des questions sur la théorie de la musique ou de l'improvisation). <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Noms de famille A-L, mercredi 7 novembre 2018 à 16h ▪ Noms de famille M-Z, lundi 12 novembre 2018 à 16h ▪ Rattrapage, jeudi 15 novembre 2018 à 16h 	
Frank Sinatra School of the Arts High School 35-12 35th Avenue, Astoria 11106	QUEENS
Programme : Vocal Music Annuaire p. 504	Code : Q40L
<p>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interpréter le « Star Spangled Banner » (l'accompagnement musical sera fourni) et une minute d'un morceau classique ou de comédie musicale connue. <input type="checkbox"/> Amenez une partition en clé qui est la vôtre. <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Queens ; Nom de famille A-M, samedi 3 novembre 2018 à 7h30 ▪ Queens ; Nom de famille N-Z, dimanche 4 novembre 2018 à 7h30 ▪ Queens ; Nom de famille A-M, samedi 17 novembre 2018 à 7h30 ▪ Queens ; Nom de famille N-Z, dimanche 18 novembre 2018 à 7h30 ▪ Rattrapage, samedi 1 décembre 2018 à 7h30 ▪ Rattrapage, dimanche 2 décembre 2018 à 7h30 	
Susan E. Wagner High School 1200 Manor Road 10314	STATEN ISLAND
Programme : Vocal Music Annuaire p. 601	Code : R17G
<p>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Choisir parmi les articles obligatoires indiqués au site web de Wagner : www.wagnerhigh.net. <p>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Faire une brève audition de chant, y compris les articles obligatoires. <p>Dates des auditions pour 2018-2019 : (<i>Inscrivez-vous pour les auditions auprès de votre conseiller scolaire</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jeudi 3 janvier 2019 à 14h45 ▪ Mardi 8 janvier 2019 à 14h45 ▪ Mercredi 9 janvier 2019 à 14h45 	

Section 6 — Votre calendrier personnel des auditions

Créez votre calendrier personnel des auditions en y listant les programmes de lycée qui vous intéressent et en marquant les dates/heures des auditions et vérifiant si l'inscription est obligatoire.

Les programmes/lycées pour lesquels je passe des auditions :	Date/heure des auditions :	Inscription obligatoire ?
1. _____	_____	<input type="checkbox"/>
2. _____	_____	<input type="checkbox"/>
3. _____	_____	<input type="checkbox"/>
4. _____	_____	<input type="checkbox"/>
5. _____	_____	<input type="checkbox"/>
6. _____	_____	<input type="checkbox"/>
7. _____	_____	<input type="checkbox"/>
8. _____	_____	<input type="checkbox"/>
9. _____	_____	<input type="checkbox"/>
10. _____	_____	<input type="checkbox"/>
11. _____	_____	<input type="checkbox"/>
12. _____	_____	<input type="checkbox"/>
13. _____	_____	<input type="checkbox"/>
14. _____	_____	<input type="checkbox"/>
15. _____	_____	<input type="checkbox"/>
16. _____	_____	<input type="checkbox"/>
17. _____	_____	<input type="checkbox"/>
18. _____	_____	<input type="checkbox"/>
19. _____	_____	<input type="checkbox"/>
20. _____	_____	<input type="checkbox"/>