NYC 2018-2019 ہائی اسکول داخلہ

رہنما کتابچہ برائے صوتی موسیقی آڈیشن

صوتی موسیقی آڈیشن پروگرامز کے بارے میں کُل معلومات جس کی آپ کو ضرورت ہو گی

NYC
Department of Education

مندرجات

1. اس رہنما کتابچے کا استعمال کیسے کریں
2. ہائی اسکول آڈیشن کے طریقے کا جائزہ
3. آڈیشن اندراج اور عام آڈیشن کے عناصر
4. ایک سازینہ موسیقی آڈیشن کی کس طرح تیاری کریں
5. ہائی اسکول پروگرام اور آڈیشن معلومات
6. آپ کا ذاتی آڈیشن جدول

جُز 1 - اس رہنما کتابچے کا استعمال کیسے کریں

اس رہنما کتابچے کو طلبا اور اہل خانہ کی آڈیشن کے عمل کی تیاری کے لیے تشکیل دیا گیا ہے۔ اس رہنما کتابچہ کے ذریعے آپ:

- **صوتی موسیقی کے بارے میں جانیئے۔** صوتی موسیقی پروگراموں میں کیا شامل ہوتا ہے؟ ایک صوتی موسیقی کے طالب علم کی حیثیت سے آپ کیا توقع کر سکتے ہیں؟ مزید معلومات کے لیے ذیلی وضاحت ملاحظہ کریں۔

- **آڈیشن کے طریقہ کار کو سمجھیں۔** صفحہ نمبر دو آپ کو بتائے گا کہ ایک ہائی اسکول آڈیشن میں کیا توقع کی جا سکتی ہے؟

- **آڈیشن کے عام عناصر کا جائزہ لیں** وہ تمام ہائی اسکول جو آڈیشن کے عام عناصر میں شریک ہیں ایک جیسے آڈیشن کے رہنما خطوط پر چلتے ہیں۔ اس رہنما کتابچے میں صوتی موسیقی کے آڈیشن میں شرکت کرنے کے عام عناصر شامل ہیں۔

- **آڈیشن کی تیاری کیجئیے۔** اپنی بہترین کارکردگی دکھانے کے لیے آڈیشن کے عناصر کو سمجھنے کے گُر جانیئے

- **صوتی موسیقی پروگراموں کی ایک فہرست تیار کریں** جن میں آپ دلچسپی رکھتے ہیں۔ اس کتابچے کو بغور پڑھیں یہ نیویارک شہر ہائی اسکول کی ایک مکمل فہرست ہے جو فنکارانہ صلاحیت کے فروغ کے لیے پروگرام پیش کرتے ہیں۔ جز 6 کو پروگراموں کی فہرست بنانے کے لیے استعمال کریں جو آپ کے لیے موزوں ہوں اور اپنے خزاں کے جدول کو بنانا شروع کریں۔

- **اپنا آڈیشن کا جدول تشکیل دیجئیے۔** آڈیشن کی ہر پروگرام کے شیڈول اور معلومات کا جائزہ لیں اور اپنا آڈیشن کا کیلنڈر بنائیے۔ ہر پروگرام میں آڈیشن کی تیاری کی ایک فہرست ہے کہ آپ کو آڈیشن میں کیا کرنا ہے۔

صوتی موسیقی کیا ہے؟

صوتی موسیقی میں ایک یا ایک سے زائد گلوکار، سازینوں کے ساتھ یا بغیر فن کا مظاہرہ کرتے ہیں جس میں اہم کردار گانے کا ہوتا ہے۔ صوتی موسیقی میں طلبا عام طور پر دیکھ کر پڑھنے، نظریہ موسیقی، موسیقی کی تاریخ اور مجموعہ، صوتیاتی تکنیک اور موسیقی کی سماجی اور ثقافتی اثرات سیکھتے ہیں۔ طلبا روزانہ اکیلے صوتی کلاسیں لے سکتے ہیں اور بڑے انسامبل اور کوررس کلاسوں میں حصہ لے سکتے ہیں۔ ان کو اپنی فنکارانہ صلاحیت کا مظاہرہ کرنے کا موقع ہائی اسکول کے چاروں سالوں میں مل سکتا ہے۔

جُز 2 - ہائی اسکول آڈیشن کے طریقے کا جائزہ

چند ہائی اسکول آڈیشن کرواتے ہیں۔

آڈیشن، داخلے کے طریقِ کار، کا ایک طریقہ ہے۔ کسی مخصوص ہائی اسکول کے فنون پروگراموں میں داخلے کے لیے طلبا کو آڈیشن میں فنی صلاحیت کا مظاہرہ کرنا ضروری ہے۔ آڈیشنز عملے سے ملاقات کرنے اور پروگرام کے بارے میں سوالات کرنے کا بہت اچھا موقع فراہم کرتے ہیں۔

طلبا سے توقع کی جاتی ہے کہ آڈیشن میں تیاری کرکے اچھا مظاہرہ کریں گے۔

ہر ہائی اسکول کی آڈیشن کی توقعات مختلف ہوتی ہیں۔ طلبا کو چاہئیے کہ ہائی اسکول ڈائریکٹری میں شائع کیے گئے آڈیشن کے معیار کی خصوصیت جاننے کےلیے اس کا جائزہ لیں ۔ اگر طالب علم ایک فن کے طریقے پر مرکوز کئی پروگرامز کے لیے آڈیشن دے رہا ہے کئی آڈیشن عناصر ان میں ایک جیسے ہونگی (اس کتابچہ میں آڈیشن کی معلومات کی تفصیلات ملاحظہ کیجئیے)۔ طلبا کو توجہ کرنی چائیے کہ آڈیشن کے دوران جو تیاری انہوں نے کی ہے وہ تمام کا مظاہرہ نہیں کر سکیں گے۔

آڈیشن کا انتظام ہائی اسکول چلاتے ہیں

اکثر آڈیشن کا انتظام اسکول کے عملہ اور اساتذہ کرتے ہیں۔ چند ہائی اسکول اپنے موجودہ طلبا کی مدد سےآڈیشن دینے والے طلبا اور انکے اہل خانہ کا خیر مقدم کرتے ہیں۔

آڈیشن کی تاریخیں، آمد کے اوقات اور مقامات مختلف ہو سکتے ہیں۔

آڈیشن عموماً ہائی اسکولوں میں اکتوبر سے جنوری کے دوران ہوتے ہیں۔ پروگراموں کی تفصیل جاننے کے لیے آڈیشن جدول دیکھئیے۔

آڈیشن کا دورانیہ کم یا زیادہ ہو سکتا ہے۔

آڈیشن کا دورانیہ 2-3 گھنٹے یا زیادہ بھی ہو سکتا ہے۔ طلبا کی ہلکا پھلکا اسنیک اور / یا پانی ساتھ لانے کی حوصلہ افزائی کی جاتی ہے۔ اہل خانہ کو ایک دن میں کئی اسکول میں آڈیشن کے لیے رجسٹر نہیں کرنا چاہئیے۔

اہل خانہ قریب میں انتظار کر سکتے ہیں

کیونکہ والدین / سرپرستوں کو آڈیشن کے علاقے میں جانے کی اجازت نہیں ہے، ان کے انتظار کی جگہ اکثر متعین ہوتی ہے۔ والدین / سرپرست اسکول کی عمارت میں کسی بھی وقت دوبارہ آ جا سکتے ہیں۔ آڈیشن کے عمل شروع ہونے سے پہلے طلبا اور اہل خانہ کو بات چیت کر لینی چاہئیے۔

آڈیشن پروگرام کی منظوری

آڈیشن پروگرام میں زیر غور لائے جانے کے لیے طلبا کو اپنی ہائی اسکول داخلہ راؤنڈ 1 درخواست میں پروگرم کو درج کرنا لازمی ہے، جس کو اپنے اسکول کے مشیر کے پاس جمع کروانے کی آخری تاریخ 3 دسمبر، 2018 ہے۔ طلبا کو راؤنڈ 1 درخواست کے نتائج مارچ میں موصول ہوں گے۔

آڈیشن کے طریقہ کار کے بارے میں سوالات

اس کتابچہ کو آپ کے آڈیشن کے طریقہ کار کے بارے میں بہت سے سوالات کا جواب دینا چاہئیے۔ اگر آپ کے کسی اسکول کے آڈیشن کے بارے میں کوئی خاص سوالات ہیں تو بہت اچھا ہوگا کہ آپ مزید معلومات کے لیے اسکول سے براہ راست رابطہ یا ای میل کریں یا اسکول کی ویب سائٹ پر جائیں۔

آڈیشن کیلئیے سہولیات

انفرادی تعلیمی پروگرام (IEPs) رکھنے والے طلبا، 504 منصوبہ کے لیے منظور شدہ طلبا اور انگریزی زبان کے متعلمین کو سہولیات مل سکتی ہے۔ طلبا کو انکے اسکول مشیر سے آڈیشن کے دوران سہولیات کے لیے بات کرنی چاہئیے۔

جز 3 - آڈیشن اندراج اور آڈیشن کے عام عناصر

ذیل میں آڈیشن کے دوران استعمال ہونے والے چند الفاظ ہیں جنکا جاننا طلبا اور والدین کے لیے ضروری ہے۔ یہ اصطلاحات اس کتابچہ کے جز پانچ کے پورے ٹیبل میں بھی مسلسل ملیں گے۔

آڈیشن کے لیے اندراج

طلبا سے محکمہ تعلیم کے اندراجی نظام یا اسکول کی ویب سائٹ کے ذریعے آڈیشن کے لیے رجسٹر کروانا مطلوب ہو سکتا ہے۔ رجسٹریشن کے متعلق تفصیل اس کتابچے اور ہائی اسکول ڈائریکٹری کے آڈیشن اسکول صفحات میں درج فہرست ہیں۔ رجسٹر کروا کر طلبا اسکول کی انتظامیہ کو یہ بتاتے ہیں وہ آڈیشن میں حصہ لیں گے اور وہ کونسے پروگرام کے لیے آڈیشن دے رہے ہیں۔

آڈیشن کے عام عناصر کے ساتھ پروگرامز

اسکولوں کے ایک منتخب گروپ کے پاس آڈیشن کے عام عناصر کے ایسے پروگرام ہیں جن کی اس مسودہ کے جز 5 میں اسکول کے نام کے بعد آئیکون سے نشان دہی کی گئی ہے۔ ★ ان تمام پروگرام میں آڈیشن میں ایک جیسے عناصر ہوتے ہیں، اگر طالب علم ایک آڈیشن کے لیے تیاری کرتا ہے تو یہ شرکت کرنے والے ایک اور پروگرام میں آڈیشن کے لیے تیار ہو گا۔

آڈیشن کے عام عناصر - صوتی موسیقی کے پروگرام
آپ کو یہ معلومات 2019 کے نیویارک شہر ہائی اسکول کی ڈائریکٹری کے صفحہ 24 میں مل سکتی ہیں۔

ایک ایسے گانے کو مدھم سُر میں گائیں جس کو آپ نے تیار کیا ہے اور اپنی کلید میں میوزک شیٹ ساتھ لائیں۔ گانوں کی تجاویز اسکولوں کی ویب سائٹ پر درج ہو سکتی ہیں۔ سُر، لہجے کی یاد داشت اور بنیادی صوتی تکنیکی کا امتحان لینے کے لیے صوتی گلوکاروں سے بنیادی صوتی فقروں کو دوہرانے کو کہا جائے گا۔ استاد کی ہدایات کی پابندی کرنے کی قابلیت کو زیر غور لایا جائے گا۔

جائے وقوع پر ان کے پیش کیے جانے پروگراموں کے مختلف "امتحانات" ہو سکتے ہیں، بشمول ایک انٹرویو، یا پوچھنے پر تحریر کا ایک نمونہ، جو آپ کی تیار کو متاثر کر سکتا ہے۔ براہ کرم اس دستاویز میں ہر اسکول کی آڈیشن کی معلومات پڑھیں۔ اس کے علاوہ اسکول کے ویب سائٹ پر جائیں یا تازہ معلومات کے لیے اسکول سے براہ راست رابطہ کریں۔

جز 4 - ایک صوتی موسیقی آڈیشن کی کس طرح تیاری کی جائے

ایک سازینہ موسیقی آڈیشن کی کس طرح تیاری کریں

اپنے آڈیشن کے مجموعے کا انتخاب اور مشق کرنا

- آڈیشن سے بہت پہلے اپنے مجموعے کا انتخاب کرنے کی کوشش کریں۔
- ایسی موسیقی منتخب کریں جو خاص طور پر آپ کے اکیلے کی آواز کے لیے لکھا گیا ہو (ایسی موسیقی نہیں جس کے لیے آپکی آواز، دوسرے سازوں یا دوسروں کی اوازوں کے لیے ہم آہنگی فراہم کرتی ہوں)۔
- ایسی موسیقی منتخب کریں جو آپکی خوبیوں کو اجاگر کر سکے۔ ایک مشکل گانے کا انتخاب اگر اچھا گایا جائے تو یہ آپکے ہنر کا اظہار کرسکتا ہے۔ لیکن، ایک آسان گانے کا انتخاب اگر مدُھر سریلے پن اور اچھی سُر سے گایا جائے تو وہ بھی اتنا ہی پُراثر ہوسکتا ہے۔
- اپنے کمزور پہلؤوں کی نشاندہی کریں اور انکی مشق کریں۔ اپنی استعداد کو بڑھانے پر وقت صرف کریں تاکہ آپ اپنے تمام انتخابات کو یکساں قابلیت سے پیش کرسکیں۔
- اپنی مشق کے ابتدائی مراحل میں سُر اور تال میں مدد کے لیے ایک ٹیونر اور تال ناپ (میٹرونوم) کا استعمال کریں۔
- اپنا آڈیشن مجموعہ کو کسی حاضرین کے سامنے پیش کرنے کی مشق کریں۔ ان سے اپنی کارکردگی اور مجموعی فنکاری پر تنقید کرنے کو کہیں۔
- ہر روز سائٹ ریڈنگ کی مشق کریں۔

صوتی آڈیشن

- یادداشت سے مخالف انداز کے کم از کم دو فن پارے تیار کریں۔ لیکن ہوسکتا ہے آپ سے دوسرے انتخاب کو گانے کے لیے نہ کہا جائے۔
- موسیقانہ تھیٹر پروڈکشن، امریکی روایتی، عالمی لوک روایتی، یا فنی گانوں کے مجموعے میں سے گانے منتخب کریں۔ **توجہ: نوٹ کریں کہ بہت سے اسکول آڈیشن کے لیے R&B, Rock اور Rap انتخابات کی حوصلہ شکنی کرتے ہیں۔ ہر ایک اسکول کی ترجیحات جانیں۔**
- جج کی جانب سے فراہم کردہ سر کی سطوح (پچیز) اور صوتی سُرتال اور نغموں سے میچ کرنے کے لیے تیار رہیں۔
- ووکل رینج اور پلیسمنٹ کا مظاہرہ کرنے کے لیے صدا کاری (آرپیجیوز، لیپس، رنس وغیرہ) کرنے کے لیے تیار رہیں۔

آڈیشن کے لیے عمومی مشورے

- غلطی کرنے کے باوجود ساز بجاتے رہئیے۔ پریشان نہ ہوں۔ جج آپ کی استعداد کا تعین کرنے میں سب سے زیادہ دلچسپی رکھتے ہیں۔
- اگر جج آپ سے کسی موسیقانہ خاکے کو مختلف طریقے سے پیش کرنے کے لیے کہیں تو ضروری نہیں کہ اسکا مطلب یہ ہے کہ آپ نے اسے غلط بجایا یا گایا تھا۔ وہ یہ جاننا چاہتے ہیں کہ آپ تبصروں کے لیے تیار ہیں اور / یا غلطی درست کر سکتے ہیں۔

اپنا مجموعہ منتخب کرنے کے وسائل

- اپنا مجموعہ منتخب کرنے کے لیے اپنے موسیقی کے استاد سے مدد لیجئیے۔ ہو سکتا ہے کہ آپ کے استاد کے پاس نیویارک ریاست اسکول موسیقی انجمن کا کتابچہ اشاعت 31 ہو جو اساتذہ اور کنڈکٹرز کے لیئے ایک پیشہ ورانہ ذریعہ ہے اور اس میں ترتیب وار تمام اقسام کی آوازوں اور سازینوں کی فہرست ہے جس میں سے آپ اپنے استاد کی مدد سے اس کا جائزہ لے کر اپنے مجموعے کا انتخاب کر سکتے ہیں۔ یہ کتابچہ آپ کو چند لائبریریوں میں بھی مل سکتا اور اسے آپ آن لائن بھی خرید سکتے ہیں۔
- آپ اپنے مجموعے کے لیے میوزک شیٹ آن لائن یا ان دوکانوں سے خرید سکتے ہیں جو سازینے اور میوزک شیٹس بیچتے ہیں مثلاً سَیم ایش میوزک (Sam Ash Music) دی گیٹار سینٹر (The Guitar Center) یا کیٹالانو میوزک (Catalano Music) (نیویارک شہر محکمہ تعلیم کسی خاص دوکان کی تصدیق نہیں کرتا ہے اور مخصوص دوکانوں کی مثالیں صرف معلوماتی مقاصد کے لیے فراہم کی جاتی ہیں۔)

جُز 5 - ہائی اسکول پروگرامز اور آڈیشن کی معلومات

ذیل میں نیویارک شہر کے ان ہائی اسکولوں کی ایک فہرست ہے جو صوتی موسیقی پروگرام پیش کرتے ہیں جن میں آڈیشن ضروری ہے اور اس میں آڈیشن کا جدول اور اس کی مطلوبات شامل ہیں. اسکول کے نام کے ساتھ ہر اسکول کی ویب سائٹ کا لنک ہے؛ پروگراموں کے نام NYC School Finder میں اسکول کے صفحے کے ساتھ لنک ہیں. http://schoolfinder.nyc.gov

Celia Cruz Bronx High School of Music ★ | 2780 Reservoir Avenue 10468	**برونکس**
پروگرام: صوتی موسیقی: کوررس پیانو | ڈائریکٹری صفحہ. 76	کوڈ: X33B
آڈیشن کے لیے کیا تیاری کی جائے: ☐ اس پروگرام میں آڈیشن کے عام عناصر ایک جیسے ہیں (تفصیلات کے لیے جز 3 دیکھئیے) اور یہ مندرجہ ذیل مطلوبات کا تقاضا بھی کرتے ہیں: **آڈیشن میں آپ کیا کریں گے:** ☐ بغیر موسیقی کے سہارے کے، اپنی پسند کا گانا گانے کی تیاری کرکے آئیں. ☐ تال (ردھم)، آواز کی سطح (پچ) کا موازنہ اور دوسروں کے سُر میں سُر ملا کر گانے کی اہلیت کی تشخیص کی جائے گی. **2018-2019 آڈیشن کی تواریخ:** (آڈیشن کے لیے اندراج کی ضرورت **نہیں** ہے) ▪ منگل ، 6 نومبر 2018 سہ پہر 4 بجے ▪ سنیچر، 17 نومبر، 2018 صبح 9 بجے ▪ بدھ ، 5 دسمبر 2018 شام 5 بجے ▪ سنیچر ، 8 دسمبر 2018 صبح 9 بجے	
Fordham High School for the Arts★ | 500 East Fordham Road 10458	**برونکس**
پروگرام: Fordham High School for the Arts | ڈائریکٹری صفحہ. 95	کوڈ: X51A
آڈیشن کے لیے کیا تیاری کی جائے: ☐ اس پروگرام میں آڈیشن کے عام عناصر ایک جیسے ہیں (تفصیلات کے لیے جز 3 دیکھئیے) **2018-2019 آڈیشن کی تواریخ:** (ہماری اسکول ویب سائٹ پر آڈیشن کے لیے رجسٹر کرائیں) ▪ سنیچر 27 اکتوبر، 2018 صبح 9 بجے ▪ سنیچر، 17 نومبر، 2018 صبح 9 بجے ▪ سنیچر 1 دسمبر، 2018 صبح 9 بجے	
Theater Arts Production Company School (TaPCO) ★ | 2225 Webster Avenue 10457	**برونکس**
پروگرام: صوتی موسیقی | ڈائریکٹری صفحہ. 145	کوڈ: X20C
آڈیشن کے لیے کیا تیاری کی جائے: ☐ اس پروگرام میں آڈیشن کے عام عناصر ایک جیسے ہیں (تفصیلات کے لیے جز 3 دیکھئیے) اور یہ مندرجہ ذیل مطلوبات کا تقاضا بھی کرتے ہیں: **آڈیشن میں آپ کیا کریں گے:** ☐ ایک گانا بغیر کسی لوازمات کے گائیں. ☐ آڈیشن میں ایک موقع پر دی گئی دھن پر بنیادی، آواز کی اُٹھان اور طالب علم کی دوسروں کے ساتھ ملکر سر میں گانا شامل ہے. تجاویز کے لیے اسکول کی ویب سائٹ (tapconyc.org) دیکھیں. **2018-2019 آڈیشن کی تواریخ:** (آڈیشن کے لیے اندراج کی ضرورت **نہیں** ہے) ▪ سنیچر 20 اکتور، 2018 دوپہر 1 بجے ▪ سنیچر 27 اکتوبر، 2018 دوپہر 1 بجے ▪ سنیچر 3 نومبر، 2018 دوپہر 1 بجے ▪ سنیچر 1 دسمبر، 2018 دوپہر 1بجے	

بروکلن:	Brooklyn High School of the Arts ★ | 345 Dean Street 11217
کوڈ: K47M	**پروگرام:** صوتی موسیقی | ڈائریکٹری صفحہ. 197

آڈیشن کے لیے کیا تیاری کی جائے:

- ☐ اس پروگرام میں آڈیشن کے عام عناصر ایک جیسے ہیں (تفصیلات کے لیے جز 3 دیکھئیے)

2018-2019 آڈیشن کی تواریخ: (آڈیشن کے لیے رجسٹریشن کی ضرورت **نہیں** ہے)

- بدھ، 14 نومبر، 2018 سہ پہر 4 بجے
- سنیچر، 17 نومبر، 2018 صبح 9 بجے
- بدھ 5 دسمبر، 2018 سہ پہر 4 بجے
- سنیچر ، 8 دسمبر 2018 صبح 9 بجے

بروکلن	Dr. Susan S. McKinney Secondary School of the Arts | 101 Park Avenue 11205
کوڈ: K42B	**پروگرام:** صوتی موسیقی | ڈائریکٹری صفحہ. 220

آڈیشن کے لیے کیا تیاری کی جائے:

- ☐ طلبا کو ایک اکیلے گانا (کلاسیکی، مشہور، یا مذہبی گانا) گانا ہو گا.

آڈیشن میں آپ کیا کریں گے:

- ☐ ایک گانا گائیں۔
- ☐ سُر اور تال کی یاداشت، برجستہ صلاحیت، لَے، آواز کی درستگی، سانس کا توازن اور طرز کا امتحان لیا جائے گا۔

2018-2019 آڈیشن کی تواریخ: (آڈیشن کے لیے رجسٹریشن کی ضرورت **نہیں** ہے)

- بدھ 14 نومبر، 2018 دوپہر 3 بجے
- جمعہ 16 نومبر، 2018 دوپہر 3 بجے
- سنیچر 17 نومبر، 2018 صبح 10 بجے
- منگل، 27 نومبر، 2018 دوپہر 3 بجے
- جمعہ 30 نومبر، 2018 دوپہر 3 بجے

بروکلن:	Edward R. Murrow High School ★ | 1600 Avenue L 11230
کوڈ: K57J	**پروگرام:** صوتی موسیقی | ڈائریکٹری صفحہ. 227

آڈیشن کے لیے کیا تیاری کی جائے:

- ☐ اس پروگرام میں آڈیشن کے عام عناصر ایک جیسے ہیں (تفصیلات کے لیے جز 3 دیکھئیے) اور یہ مندرجہ ذیل مطلوبات کا تقاضا بھی کرتے ہیں:
- ☐ آڈیشن میں گانے کے انتخاب میں رہنمائی کے لیے ذیل پر جائیں www.ermurrowhs.org اور تجویز کردہ گانوں کی فہرست کے لیے موسیقی کے نشان پر کلک کریں۔

آڈیشن میں آپ کیا کریں گے:

- ☐ ایک گانا بغیر کسی لوازمات کے گائیں۔ طلبا میوزک شیٹ ساتھ لا سکتے ہیں .
- ☐ طلبا ایک موسیقی کی تشخیص کا امتحان دیں گے (مثلاً سُر، گانے کا اسکیل وغیرہ)۔

2018-2019 آڈیشن کی تواریخ (آڈیشن کے لیے اپنے اسکول مشیر کے ذریعے رجسٹر کروائیں)

- آخری نام G-I سنیچر، 17 نومبر، 2018 صبح 8:30 بجے
- آخری نام J-L سنیچر، 17 نومبر، 2018 صبح 9:30 بجے
- آخری نام A-C سنیچر، 17 نومبر، 2018 دوپہر 12:30 بجے
- آخری نام D-F سنیچر، 17 نومبر، 2018 دوپہر 1:30 بجے
- آخری نام T-U اتوار، 2 دسمبر، 2018 صبح 8:30 بجے
- آخری نام V-Z اتوار، 2 دسمبر، 2018 صبح 9:30 بجے
- آخری نام M-S اتوار، 2 دسمبر، 2018 دوپہر 12:30 بجے

بروکلن:	Fort Hamilton High School★ | 8301 Shore Road 11209
کوڈ: K17S	**پروگرام:** صوتی موسیقی | ڈائریکٹری صفحہ. 233

آڈیشن میں آپ کیا کریں گے:

- ☐ اس پروگرام میں آڈیشن کے عام عناصر ایک جیسے ہیں (تفصیلات کے لیے جز 3 دیکھئیے)

2018-2019 آڈیشن کی تواریخ (آڈیشن کے لیے اپنے اسکول مشیر کے ذریعے رجسٹر کرائیں)

- سنیچر 3 نومبر، 2018 صبح 10 بجے
- اتوار 4 نومبر، 2018 صبح 10 بجے
- سنیچر 17 نومبر، 2018 صبح 10 بجے
- اتوار 18 نومبر، 2018 صبح 10 بجے

مین ہیٹن	Fiorello H. LaGuardia High School of Music & Art and Performing Arts ★ | 100 Amsterdam Avenue 10023
کوئی کوڈ نہیں ہے	**پروگرام:** صوتی موسیقی | ڈائریکٹری صفحہ. 353

آڈیشن کے لیے کیا تیاری کی جائے:

- اس پروگرام میں آڈیشن کے عامعناصر ایک جیسے ہیں (تفصیلات کے لیے جز 3 دیکھئیے) اور یہ مندرجہ ذیل مطلوبات کا تقاضا بھی کرتے ہیں:
- صوتی موسیقی درخواست دہندگان کو آڈیشن کے لیے ساز کی ہمراہی بغیر گانے کے لیے ایک گیت تیار کرنا چاہیے۔ موسیقی کا انتخاب اپنی طرز میں کلاسیکی یا مقبولِ عام ہو سکتا ہے۔
- لگوارڈیا ہائی اسکول کے پاس ایک تجویزی آن لائن گانوں کی فہرست ہے(www.laguardiahs.org) ۔ طلبا کا فہرست سے گانا منتخب کرنا ضروری نہیں ہے۔

آڈیشن میں آپ کیا کریں گے:

- ایک مشق شدہ گانا بغیر کسی لوازمات کے گانا ہے۔
- آڈیشن میں درخواست دہندگان سے سریلی دھنیں دوبارہ گانے اور ہم آہنگ دھنوں پر واپس تھاپ لگانے کو کہا جائے گا۔

Fiorello H. LaGuardia High School of Music & Art and Performing Arts ایک متخصص ہائی اسکول ہے۔ اپنے مشیر کے ذریعے رجسٹر کرائیں

مین ہیٹن	Professional Performing Arts High School (PPAS)★ | 328 West 48th Street 10036
کوڈ: M81K	**پروگرام:** صوتی موسیقی | ڈائریکٹری صفحہ. 422

آڈیشن کے لیے کیا تیاری کی جائے:

- اس پروگرام میں آڈیشن کے عام عناصر ایک جیسے ہیں (تفصیلات کے لیے جز 3 دیکھئیے) اور یہ مندرجہ ذیل مطلوبات کا تقاضا بھی کرتے ہیں:
- آڈیشن کے لیے یاد کی ہوئی موسیقی کے عنصر کے کلاسیکی انتخابات کو ذیل مثال میں پایا جا سکتا ہے، مثلاً چوبیس اطالوی گانے (Twenty-Four Italian Songs) اور Arias (Schirmer's) اور The Art Song Anthology (Hal Leonard). (نیویارک شہر محکمہ تعلیم کسی کلام کی تصدیق نہیں کرتا ہے اور یہ مثالیں صرف معلوماتی مقاصد کے لیے فراہم کی جاتی ہیں۔)

آڈیشن میں آپ کیا کریں گے:

- یاد کی ہوئی منتخب کلاسیکی موسیقی پیش کریں۔ گانے میں صوتی صلاحیت اور اہلیت کا اظہار ہونا ضروری ہے راک، پاپ، مذہبی گیت، کنٹری گیت، تھیٹر موسیقی، ڈزنی یا معاصر موسیقی نہ پیش کریں۔
- آڈیشن کے لیے اپنے گانے کی میوزک شیٹ ضرور ساتھ لائیں؛ ایک ساتھ دینے والا مہیا کیا جائے گا۔
- صوتی موسیقاری (گانے کے اسکیل کی اہلیت، بغیر لوازمات کے گانا وغیرہ) کا امتحان لیا جائے گا۔

2018-2019 آڈیشن کی تواریخ (آڈیشن کے لیے رجسٹریشن کی ضرورت **نہیں** ہے)

- مین ہیٹن، برونکس اور اسٹیٹن آئلینڈ آخری نام A-L سنیچر، 27 اکتوبر، 2018 صبح 8 بجے
- مین ہیٹن، برونکس اور اسٹیٹن آئلینڈ آخری نام M-Z سنیچر، 28 اکتوبر، 2018 دوپہر 12 بجے
- بروکلن اور کوئنز: آخری نام A-L سنیچر، 3 نومبر، 2018 صبح 8 بجے
- بروکلن اور کوئنز: آخری نام M-Z سنیچر، 3 نومبر، 2018 دوپہر 12 بجے

مین ہیٹن	Special Music School ★ |122 Amsterdam Avenue 10023
کوڈ: A85A	**پروگرام:** صوتی، سازینہ اور دھن | ڈائریکٹری صفحہ. 430

آڈیشن کے لیے کیا تیاری کی جائے:

- اس پروگرام میں آڈیشن کےعناصر ایک جیسے ہیں (تفصیلات کے لیے جز 3 دیکھئیے) اور یہ مندرجہ ذیل مطلوبات کا تقاضا کرتے ہیں:

آڈیشن میں آپ کیا کریں گے:

- آڈیشن کا مظاہرہ۔ جدّت ورکشاپ، نظریاتی تشخیص، سائٹ ریڈنگ اور سازینوں کی پسند

2018-2019 آڈیشن کی تواریخ (آڈیشن کے اندراج کے لیے ذیل پر جائیں www.kaufmanmusiccenter.org/sms)

- منگل، 6 نومبر، 2018 صبح 9 بجے
- بدھ، 7 نومبر، 2018 سہ پہر 4:30 بجے
- پیر، 12 نومبر، 2018 سہ پہر 4:30 بجے
- منگل، 13 نومبر، 2018 سہ پہر 4:30 بجے
- بدھ، 14 نومبر، 2018 سہ پہر 4:30 بجے

317 East 67th Street 10065 | ★ Talent Unlimited High School	مین ہیٹن
پروگرام: صوتی موسیقی: کلاسیکی اور ہمعصر | ڈائریکٹری صفحہ 434.	کوڈ: M42K

آڈیشن کے لیے کیا تیاری کی جائے:

- ☐ اس پروگرام میں آڈیشن کے عام عناصر ایک جیسے ہیں (تفصیلات کے لیے جز 3 دیکھئیے) اور یہ مندرجہ ذیل مطلوبات کا تقاضا بھی کرتے ہیں:

آڈیشن میں آپ کیا کریں گے:

- ☐ پرانے گانوں کی مدھم سُر "Silent Night," "Over the Rainbow," "Amazing Grace," (A) یا "The Star Spangled Banner;" یا (B) ایک کلاسیکی تھیٹر موسیقی کے انتخاب میں سے تیاری کر کے آئیے۔
- ☐ کلاسیکی یا میوزیکل تھیٹر کے لیے طلبا جس کلید میں گائیں گے اسکی شیٹ میوزک اپنے ساتھ ضرور لائیں۔
- ☐ طلبا کو ایک دیئے جانے والے ساتھی کے ساتھ ملکر گانا ہوگا۔
- ☐ طلبا کو اپنے سینے اور دماغ سے آواز پیش کرنے کے قابل ہونا چاہئیے اور ان سے صوتی بہر کو دوہرانے کو کہا جائے گا تاکہ انکے سُر تال اور بنیادی صوتی تکنیک کی صلاحیت کا اظہار ہو سکے۔ ہدایات کو سمجھنے کی صلاحیت کا پُرزور خیال رکھا جائے گا۔

2018-2019 آڈیشن کی تواریخ (ہماری اسکول ویب سائٹ پر آڈیشن کے لیے رجسٹر کرائیں)

- سنیچر 3 نومبر، 2018 صبح 9 بجے
- سنیچر 3 نومبر، 2018 صبح 10 بجے
- سنیچر 3 نومبر، 2018 صبح 11 بجے
- سنیچر 3 نومبر، 2018 دوپہر 12 بجے
- منگل، 6 نومبر، 2018 صبح 9 بجے
- منگل، 6 نومبر، 2018 صبح 9 بجے
- منگل 6 نومبر، 2018 صبح 10 بجے
- منگل 6 نومبر، 2018 صبح 11 بجے
- منگل 6 نومبر، 2018 دوپہر 1 بجے
- منگل 6 نومبر، 2018 دوپہر 2 بجے
- منگل 6 نومبر، 2018 دوپہر 3 بجے
- جمعہ 9 نومبر، 2018 سہ پہر 4 بجے
- جمعہ 9 نومبر، 2018 سہ پہر 5 بجے
- جمعہ 9 نومبر، 2018 شام 6 بجے
- جمعہ 9 نومبر، 2018 شام 7 بجے

215 West 114th St. 10026 | ★ Wadleigh Secondary School for the Performing & Visual Arts	مین ہیٹن
پروگرام: صوتی موسیقی | ڈائریکٹری صفحہ 456.	کوڈ: M26R

آڈیشن کے لیے کیا تیاری کی جائے:

- ☐ اس پروگرام میں آڈیشن کے عام عناصر ایک جیسے ہیں (تفصیلات کے لیے جز 3 دیکھئیے) اور یہ مندرجہ ذیل مطلوبات کا تقاضا بھی کرتے ہیں:

آڈیشن میں آپ کیا کریں گے:

- ☐ (acapella) یاداشت میں سے دو مختلف گانے گائیں۔
- ☐ آواز نکالنے اور شیٹ پڑھنے کے لیے تیار رہیں۔

2018-2019 آڈیشن کی تواریخ (آڈیشن کے لیے رجسٹریشن کی ضرورت **نہیں** ہے)

- جمعرات، 8 نومبر، 2018 سہ پہر 4:30 بجے
- سنیچر، 10 نومبر، 2018 صبح 11:30 بجے
- جمعرات، 15 نومبر، 2018 سہ پہر 4:30 بجے
- سنیچر، 17 نومبر، 2018 کو صبح 11:30 بجے
- جمعرات، 29 نومبر، 2018 سہ پہر 4:30 بجے
- جمعہ، 30 نومبر، 2018 سہ پہر 4:30 بجے
- سنیچر، 1 دسمبر، 2018 صبح 11:30 بجے

کوئنز	Bayside High School ★ | 32-24 Corporal Kennedy Street, Bayside 11361
کوڈ: Q12B	**پروگرام:** کارکردگی اور پیشکش | ڈائریکٹری صفحہ. 479

آڈیشن کے لیے کیا تیاری کی جائے:

- ☐ اس پروگرام میں آڈیشن کے عام عناصر ایک جیسے ہیں (تفصیلات کے لیے جز 3 دیکھئیے) اور یہ مندرجہ ذیل مطلوبات کا تقاضا بھی کرتے ہیں:

آڈیشن میں آپ کیا کریں گے:

- ☐ ایک منتخب موسیقی کسی بھی طریقے میں پیش کرنے کی تیاری کیجئیے۔
- ☐ ابتدائی طلبا کی موسیقی کی استعداد کا امتحان لینے کے ساتھ ایک انٹرویو دینے کی حوصلہ افزائی کی جاتی ہے۔

2018-2019 آڈیشن کی تواریخ (آڈیشن کے لیے رجسٹریشن کی ضرورت **نہیں** ہے)

- سنیچر، 15 دسمبر، 2018 صبح 9 بجے
- سنیچر، 5 جنوری، 2018 صبح 9 بجے

کوئنز	Forest Hills High School ★ | 67-01 110th Street, Forest Hills 11375
کوڈ: Q19P	**پروگرام:** Academy of Instrumental and Vocal Music | ڈائریکٹری صفحہ. 499

آڈیشن کے لیے کیا تیاری کی جائے:

- ☐ اس پروگرام میں آڈیشن کے عام عناصر ایک جیسے ہیں (تفصیلات کے لیے جز 3 دیکھئیے) اور یہ مندرجہ ذیل مطلوبات کا تقاضا بھی کرتے ہیں:

آڈیشن میں آپ کیا کریں گے:

- ☐ ایک تیار کردہ تنہا کارکردگی کا مظاہرہ کریں۔
- ☐ پیانسٹ کے لیے شیٹ میوزک فراہم کریں۔
- ☐ آڈیشن میں جائے وقوع پر دی گئی موسیقی کو بجانا شامل ہے (جس میں پس منظر میں میلوڈک پیٹرن، ٹیپنگ بیک ریتھمیک پیٹرن، پلے سلیکڈ اسکیل، یا دیکھ کر پڑھنے کی تکمیل، میوزک نظریہ یا برجستہ کلام شامل ہو سکتا ہے)۔

2018-2019 آڈیشن کی تواریخ (آڈیشن کے لیے اندراج کی ضرورت **نہیں** ہے)

- آخری نام A-L بدھ، 7 نومبر، 2018 سہ پہر 4 بجے
- آخری نام M-Z پیر، 12 نومبر، 2018 سہ پہر 4 بجے
- تلافی جمعرات، 15 نومبر، 2018 سہ پہر 4 بجے

کوئنز	Frank Sinatra School of the Arts High School | 35-12 35th Avenue, Astoria 11106
کوڈ: Q40L	**پروگرام:** **صوتی موسیقی** | ڈائریکٹری صفحہ. 504

آڈیشن میں آپ کیا کریں گے:

- ☐ اسٹار سپینگلڈ بینر پیش کریں (ساز سنگت فراہم کی جائے گی) اور ایک منٹ کا کلاسیکل یا اسٹینڈرڈ میوزیکل تھیٹر جز۔
- ☐ اپنی "کی" میں شیٹ میوزک لائیں۔

2018-2019 آڈیشن کی تواریخ (آڈیشن کے لیے رجسٹریشن کی ضرورت **نہیں** ہے)

- کوئنز؛ آخری نام A-M، سنیچر، 3 نومبر، 2018 صبح 7:30 بجے
- کوئنز؛ آخری نام N-Z، اتوار، 4 نومبر، 2018 صبح 7:30 بجے
- شہرگیر؛ آخری نام A-M، سنیچر، 17 اتوار، 2018 صبح 7:30 بجے
- شہرگیر؛ آخری نام N-Z، سنیچر، 18 اتوار، 2018 صبح 7:30 بجے
- تلافی، سنیچر، 1 دسمبر، 2018 صبح 7:30 بجے
- تلافی، اتوار، 2 دسمبر، 2018 صبح 7:30 بجے

اسٹیٹن آئلینڈ	Susan E. Wagner High School | 1200 Manor Road 10314
کوڈ: R17G	**پروگرام:** **صوتی موسیقی** | ڈائریکٹری صفحہ. 601

آڈیشن کے لیے کیا تیاری کی جائے:

- ☐ ویگنر ویب سائٹ پر موجود مطلوبہ مواد میں سے منتخب کریں: www.wagnerhigh.net.

آڈیشن میں آپ کیا کریں گے:

- ☐ بشمول مطلوبہ مواد کا مختصر ایک صوتی آڈیشن پیش کریں۔

2018-2019 آڈیشن کی تواریخ (آڈیشن کے لیے اپنے اسکول مشیر کے ذریعے رجسٹریشن کرائیں)

- منگل، 3 جنوری، 2019 کو دوپہر 2:45 بجے
- منگل، 8 جنوری، 2019 کو دوپہر 2:45 بجے
- بدھ، 9 جنوری، 2019 کو دوپہر 2:45 بجے

جُز 6 - آپ کا ذاتی آڈیشن جدول

اپنی دلچسپی کے ہائی اسکول کے پروگراموں کی ترتیب، آڈیشن کی تاریخ اور وقت کے ساتھ، ذاتی آڈیشن کا جدول بنائیے اور دیکھئیے کہ اندراج کی ضرورت ہے کہ نہیں۔

	میرا آڈیشن پروگرام / اسکول	آڈیشن کی تواریخ/اوقات:	کیا رجسٹریشن مطلوب ہے؟
1.	______	______	☐
2.	______	______	☐
3.	______	______	☐
4.	______	______	☐
5.	______	______	☐
6.	______	______	☐
7.	______	______	☐
8.	______	______	☐
9.	______	______	☐
10.	______	______	☐
11.	______	______	☐
12.	______	______	☐
13.	______	______	☐
14.	______	______	☐
15.	______	______	☐
16.	______	______	☐
17.	______	______	☐
18.	______	______	☐
19.	______	______	☐
20.	______	______	☐