

# **Proceso de admisión a la escuela secundaria de la Ciudad de Nueva York 2018-2019 Guía de audiciones de danza**

Todo lo que necesita saber sobre los programas de audición de danza

## Contenido

1. Cómo utilizar esta guía
2. Resumen del proceso de audición de la escuela secundaria
3. Inscripción para las audiciones y componentes de audición comunes
4. Cómo prepararse para una audición de danza
5. Programas de la escuela secundaria e información sobre las audiciones
6. Su programa de audición

## Sección I — Cómo utilizar esta guía

Esta guía está diseñada para ayudar a los estudiantes y las familias a prepararse para el proceso de audición. Por medio de esta guía usted:

- **Aprenderá acerca de la danza.** ¿Qué suponen los programas de danza? ¿Qué puede esperar como estudiante de danza? Para más información, consulte la descripción a continuación.
- **Comprenderá el proceso de audición.** El resumen en la página dos le permitirá saber qué esperar en una audición de la escuela secundaria.
- **Repasará los componentes de audición comunes.** Las escuelas secundarias que participan en los componentes de audición comunes comparten las mismas pautas de audición. Esta guía incluye los componentes de audición comunes para los programas de danza participantes.
- **Se preparará para las audiciones.** Conozca los componentes de audición y los consejos para hacer lo mejor posible durante una audición.
- **Crearé una lista de los programas de danza que le interesan.** Consulte esta guía para obtener una lista completa de las escuelas secundarias de la Ciudad de Nueva York que ofrecen programas para cultivar el talento artístico. Utilice la sección 6 para enumerar los programas que le parecen una buena opción para usted y comience a crear su calendario de audición del otoño.
- **Crearé su cronograma de audición.** Consulte la información de la audición y los horarios de cada programa para planificar su propio cronograma de audición. Para cada programa, hay una lista de qué preparar para la audición y qué hará en la audición.

### ¿Qué es la danza?

La danza es una forma de arte escénica que consiste en secuencias de movimiento humano. Los estudiantes de danza aprenderán los orígenes y la historia de la disciplina y podrán estudiar y representar una serie de repertorios y estilos de danza entre los que se encuentran: la danza folklórica tradicional, la danza social, el ballet clásico, la danza histórica, la danza moderna, el jazz, la danza teatral y el claqué. Estos géneros se enseñan en un marco de habilidades y técnicas, así como también dentro de un contexto histórico y cultural. Los estudiantes de danza por lo general estudian anatomía, kinesiología, coreografía, gestión vocacional, repertorio y habilidades profesionales. Se presentarán una serie de prácticas de baile que promueven el bienestar físico y la prevención y tratamiento de las lesiones de la danza. Los estudiantes de danza pueden realizar presentaciones durante los cuatro años de estudio.

## Sección 2 — Resumen del proceso de audición de la escuela secundaria

### Algunas escuelas secundarias organizan audiciones

Una audición es un tipo de método de admisión. Para ser aceptado a ciertos programas de arte de la escuela secundaria los estudiantes deben demostrar las habilidades artísticas en una audición. Las audiciones también son una gran oportunidad para que los alumnos conozcan al personal escolar y realicen preguntas sobre los programas.

### Está previsto que los estudiantes se preparen y se presenten en una audición

Las expectativas de audición variarán según el programa de la escuela secundaria. Los estudiantes deben consultar los criterios de audición publicados por las escuelas en el Directorio de escuelas secundarias. Si un alumno audiciona para distintos programas con foco en el mismo tipo de arte, muchos componentes de la audición serán similares en todas las audiciones (consulte los detalles del programa en esta guía para obtener información sobre la audición). Los estudiantes deben tener en cuenta que pueden llegar a no presentar todo lo que hayan preparado para la audición.

### Las audiciones son organizadas por las escuelas secundarias

Por lo general, las audiciones son dirigidas por los directivos y los maestros de la escuela. Algunas escuelas secundarias cuentan con la ayuda de sus estudiantes actuales quienes les dan la bienvenida a los estudiantes de la audición y a las familias.

### Las fechas de audición, los horarios entrada y los lugares pueden variar

Generalmente, las audiciones se llevan a cabo en las escuelas secundarias de octubre a enero. Consulte los detalles del programa en esta guía para encontrar el calendario de audición.

### La duración de las audiciones puede variar

El proceso de audición puede tomar de dos a tres horas o más. Les recomendamos a los estudiantes llevar un *snack* y agua a las audiciones. Las familias no deben registrarse para las audiciones en las distintas escuelas del mismo día.

### Las familias pueden esperar cerca

A menudo, hay un área de espera designada para los padres o tutores, ya que no se permite el acceso a las áreas de audición. Los padres o tutores podrán salir y reingresar a la escuela en todo momento. La comunicación entre el estudiante y sus familias debe hacerse antes del comienzo del proceso de audición.

### Aceptación en los programas de audición

A fin de ser considerados para los programas de audición, los estudiantes también deben incluir el programa dentro de su solicitud de la 1.<sup>a</sup> ronda del proceso de admisión a la escuela secundaria, cuyo plazo de entrega a los consejeros escolares es el 3 de diciembre de 2018. Los estudiantes recibirán los resultados de la solicitud de la 1.<sup>a</sup> ronda en marzo.

### Preguntas sobre el proceso de audición

Esta guía debe responder la mayoría de sus preguntas sobre el proceso de audición. En caso de tener preguntas específicas sobre la audición de una escuela, lo mejor es llamar o enviar un correo electrónico a la institución para obtener más información o visitar el sitio web de la misma.

### Adaptaciones de audición

Los estudiantes con un Programa de Educación Individualizado (*Individualized Education Program*, IEP), un plan de adaptaciones según la Sección 504 aprobado y los Estudiantes que Aprenden Inglés (*English Language Learners*, ELL) pueden recibir adaptaciones. Los alumnos deben hablar con su consejero escolar a fin de organizar las adaptaciones para las audiciones.

## Sección 3 — Inscripción para las audiciones y componentes de audición comunes

A continuación, encontrará un poco de vocabulario sobre el proceso de audición que las familias necesitarán aprender mientras se preparan para las mismas. Estos términos también los encontrará en la tabla de la sección 5 de esta guía.

### Inscripción para las audiciones

Es posible que los estudiantes deban inscribirse para las audiciones a través del sistema de inscripción del Departamento de Educación (DOE) o por medio de los sitios web de las escuelas. Los detalles de la inscripción están incluidos en esta guía y en el Directorio de escuelas secundarias en las páginas de las escuelas con audición. Al registrarse, los estudiantes les informan a los directivos de la escuela que asistirán a la audición y para qué programa audicionarán.

### Programas con componentes de audición comunes

Un grupo limitado de escuelas cuenta con programas que ofrecen componentes de audición comunes. Están indicados con el ícono de estrella ★ al lado del nombre de la escuela en la sección 5 de este documento. Todos esos programas comparten los mismos componentes de audición comunes, de modo que si los estudiantes se preparan para uno podrán estar preparados para la audición de otro programa participante.

### Componentes de audición comunes – Programas de danza

*Asimismo, puede encontrar esta información en la página 24 del Directorio de escuelas secundarias 2019.*

Participe tanto en una clase de ballet como en una clase de baile moderno. Los aspirantes deben usar zapatillas de ballet e indumentaria de danza ceñida. Consulte la página del directorio o el sitio web de la escuela para saber si es necesario preparar una presentación individual.

Algunos programas exigen “pruebas” presenciales, como entrevistas o muestras de redacción, que podrían repercutir en su preparación. Consulte la información de audición de cada escuela en este documento. Además, recuerde de visitar la página web de la escuela o comuníquese directamente con la institución para obtener los detalles más actualizados.

## Sección 4 — Cómo prepararse para una audición de danza

Requisitos: Los requisitos varían según las audiciones del programa de danza – Consulte su [Directorio de escuelas secundarias](#) o esta guía para conocer los requisitos específicos. En general, es posible que a los estudiantes se les pida hacer una de las siguientes tareas:

1. *Participar en una clase de danza.* Las clases de danza suelen constar de una combinación de técnicas de ballet y danza moderna, aunque algunas escuelas pueden requerir clases separadas para cada estilo. Algunas escuelas también pueden exigir que los estudiantes participen en otras formas de danza en la clase, tales como jazz o improvisación.
2. *Presentar un solo de danza.*
  - El solo debe demostrar las mejores habilidades de danza y representación del estudiante.
  - Los estudiantes deben preparar una pieza coreográfica original e individual. Sin embargo, algunas escuelas pueden permitir piezas coreografiadas por alguien que no sea el estudiante.
  - El solo puede tener un estilo distinto al ballet o a la danza moderna (tal como el jazz, la danza africana o la danza clásica indígena) si esta ha sido la formación principal del estudiante.
  - Las escuelas pueden exigir que el solo de danza tenga aproximadamente de uno a tres minutos de duración.
  - En algunas escuelas, todos los estudiantes tienen una oportunidad de realizar sus solos de danza. En otras, únicamente los estudiantes que aprueben la clase de técnica podrán realizar los solos de danza.

*Completar una audición escrita.* Algunas escuelas exigen que los estudiantes escriban un ensayo sobre por qué desean asistir a la escuela o rindan un examen para determinar la amplitud de sus conocimientos de danza.

**Criterios de la danza:** Los criterios específicos a partir de los cuales los estudiantes son evaluados varían entre las escuelas. Sin embargo, tenga en cuenta los siguientes criterios:

- Prolijidad y atención
- Actitud: conducta apropiada en el salón de clases, respeto hacia los maestros y compañeros, compromiso con la danza y deseo de aprender
- Habilidad técnica: dominio comprobado en la técnica de la danza y la capacidad para asimilar nueva información sobre movimientos, incorporar correcciones verbales y demostradas y revisar su trabajo al instante
- Alineación del cuerpo: conocimiento y práctica de la postura correcta
- Musicalidad y ritmo
- Creatividad, según lo demostrado en la improvisación y la coreografía en solo del estudiante
- Habilidades de representación escénica: la capacidad para comunicarse con una audiencia
- Entendimiento general de la danza, según lo demostrado en el movimiento o en la forma verbal o escrita

**Vestuario:** Los aspirantes deben usar zapatillas de ballet e indumentaria de baile negra y ceñida. Otras recomendaciones:

- No deben usar camisetas que dejen el abdomen al descubierto (*midriff-baring outfits*).

El pelo debe estar bien recogido con moño o cola de caballo si es largo o bien peinado si es corto.

## Sección 5 — Programas de la escuela secundaria e información sobre las audiciones

A continuación, encontrará una lista de las escuelas secundarias de la Ciudad de Nueva York que ofrecen programas de danza que exigen una audición, incluidos los horarios y requisitos de audición. Los nombres de las escuelas lo redireccionan al sitio web de cada escuela; los nombres de los programas lo redireccionan a la página de cada escuela en *NYC School Finder* (<http://schoolfinder.nyc.gov>).

<a href="#">Fordham High School for the Arts</a> ★   500 East Fordham Road 10458	EL BRONX
<b>Programa:</b> <a href="#">Fordham High School for the Arts</a>   Directorio pág. 95	Código: X51A
<p><b>Cómo prepararse para la audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Este programa tiene componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles).</li> </ul> <p><b>Qué hará en la audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La audición incluye una tarea de redacción.</li> </ul> <p><b>Fechas de audición para 2018-2019:</b> (<i>Inscríbese para las audiciones en el sitio web de nuestra escuela</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sábado, 27 de octubre de 2018 a las 9 a.m.</li> <li>▪ Sábado, 17 de noviembre de 2018 a las 9 a.m.</li> <li>▪ Sábado, 1 de diciembre de 2018 a las 9 a.m.</li> </ul>	
<a href="#">Theater Arts Production Company School (TAPCo)</a> ★   2225 Webster Avenue 10457	EL BRONX
<b>Programa:</b> <a href="#">Danza</a>   Directorio pág. 145	Código: X20R
<p><b>Cómo prepararse para la audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Este programa tiene componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles).</li> </ul> <p><b>Qué hará en la audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Es necesario un solo preparado.</li> </ul> <p><b>Fechas de audición para 2018-2019:</b> (<i>No es necesaria la inscripción para la audición</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sábado, 20 de octubre de 2018 a la 1 p.m.</li> <li>▪ Sábado, 27 de octubre de 2018 a la 1 p.m.</li> <li>▪ Sábado, 3 de noviembre de 2018 a la 1 p.m.</li> <li>▪ Sábado, 1 de diciembre de 2018 a la 1 p.m.</li> </ul>	

<a href="#">Brooklyn High School of the Arts</a> ★   345 Dean Street   11217	BROOKLYN
<b>Programa:</b> <a href="#">Danza</a>   Directorio pág. 197	Código: K47L
<p><b>Cómo prepararse para la audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Este programa tiene componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles).</li> </ul> <p><b>Qué hará en la audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rendirá un breve examen para determinar su nivel de conocimiento de danza.</li> </ul> <p><b>Fechas de audición para 2018-2019:</b> (<i>No es necesaria la inscripción para la audición</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Miércoles, 14 de noviembre de 2018 a las 4 p.m.</li> <li>▪ Sábado, 17 de noviembre de 2018 a las 9 a.m.</li> <li>▪ Miércoles, 5 de diciembre de 2018 a las 4 p.m.</li> <li>▪ Sábado, 8 de diciembre de 2018 a las 9 a.m.</li> </ul>	
<a href="#">Dr. Susan S. McKinney Secondary School of the Arts</a>   101 Park Avenue   11205	BROOKLYN
<b>Programa:</b> <a href="#">Danza</a>   Directorio pág. 220	Código: K42C
<p><b>Cómo prepararse para la audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Los estudiantes deben tener preparado un solo de danza de dos minutos que refleje las técnicas de danza moderna, jazz, ballet o étnico. Los estudiantes deben tener su música en un CD o en un iPod.</li> </ul> <p><b>Qué hará en la audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se requiere malla (<i>leotard</i>) y medias (<i>tights</i>) o camisa blanca y sudaderas negras. Realizará un solo de danza de dos minutos ya preparado (consulte los requisitos anteriores).</li> <li><input type="checkbox"/> Los estudiantes participarán en una clase de danza resumida, en la que harán trabajo de barra de ballet, ejercicios en el piso, practicarán movimientos y aprenderán una combinación breve.</li> </ul> <p><b>Fechas de audición para 2018-2019:</b> (<i>No es necesaria la inscripción para la audición</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Miércoles, 14 de noviembre de 2018 a las 3 p.m.</li> <li>▪ Viernes, 16 de noviembre de 2018 a las 3 p.m.</li> <li>▪ Sábado, 17 de noviembre de 2018 a las 10 a.m.</li> <li>▪ Martes, 27 de noviembre de 2018 a las 3 p.m.</li> <li>▪ Viernes, 30 de noviembre de 2018 a las 3 p.m.</li> </ul>	
<a href="#">Fort Hamilton High School</a> ★   8301 Shore Road   11209	BROOKLYN
<b>Programa:</b> <a href="#">Joffrey Ballet Dance Academy</a>   Directorio pág. 233	Código: K17J
<p><b>Qué hará en la audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se espera que los estudiantes preparen un solo de danza de un minuto de cualquier género.</li> </ul> <p><b>Fechas de audición para 2018-2019:</b> (<i>Inscríbese para las audiciones por medio de su consejero escolar</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apellidos L – Z, sábado, 17 de noviembre de 2018 a las 10 a.m.</li> <li>▪ Apellidos A – K, domingo, 18 de noviembre de 2018 a las 10 a.m.</li> </ul>	

<a href="#">Fiorello H. LaGuardia High School of Music &amp; Art and Performing Arts</a> ★   100 Amsterdam Avenue 10023	MANHATTAN
<b>Programa:</b> <a href="#">Danza</a>   Directorio pág. 353	SIN CÓDIGO
<p><b>Qué hará en la audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Los aspirantes participan tanto en una clase de ballet como en una de danza moderna.</li> <li><input type="checkbox"/> Deben usar zapatillas de ballet e indumentaria de baile negra y ceñida.</li> <li><input type="checkbox"/> Los aspirantes son evaluados en función de su capacidad para sobresalir en el entrenamiento específico que reciban.</li> </ul> <p><i>Fiorello H. LaGuardia High School of Music &amp; Art and Performing Arts es una escuela secundaria especializada. Inscríbese con su consejero.</i></p>	
<a href="#">Professional Performing Arts High School (PPAS)</a> ★   328 West 48th Street 10036	MANHATTAN
<b>Programa:</b> <a href="#">Danza</a>   Directorio pág. 422	Código: M81N
<p><b>Qué hará en la audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Este programa tiene componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles) y solicita lo siguiente:</li> <li><input type="checkbox"/> Participe en una clase magistral de Alvin Ailey que incluye técnicas de ballet, danza moderna y jazz.</li> <li><input type="checkbox"/> Los aspirantes deben usar zapatillas de ballet e indumentaria de baile negra y ceñida.</li> <li><input type="checkbox"/> No es necesario un solo preparado.</li> </ul> <p><b>Fechas de audición para 2018-2019:</b> (<i>No es necesaria la inscripción para la audición</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manhattan, El Bronx y Staten Island: Apellidos A-L, domingo, 28 de octubre de 2018 a las 8 a.m.</li> <li>▪ Manhattan, El Bronx y Staten Island: Apellidos M-Z, domingo, 28 de octubre de 2018 a las 12 p.m.</li> <li>▪ Brooklyn y Queens: Apellidos A-L, domingo, 4 de noviembre de 2018 a las 8 a.m.</li> <li>▪ Brooklyn y Queens: Apellidos M-Z, domingo, 4 de noviembre de 2018 a las 12 p.m.</li> <li>▪ No todas las audiciones son en PPAS. Para conocer los lugares de las audiciones, ingrese en <a href="http://ppasxny.org">ppasxny.org</a> y haga clic en "solicitar el ingreso en PPAS" (<i>Apply to PPAS</i>).</li> </ul>	
<a href="#">Talent Unlimited High School</a> ★   317 East 67th Street 10065	MANHATTAN
<b>Programa:</b> <a href="#">Danza</a>   Directorio pág. 434	Código: M42L
<p><b>Cómo prepararse para la audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Este programa tiene componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles).</li> </ul> <p><b>Qué hará en la audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Asista preparado para participar en un calentamiento de ballet y una combinación de danza moderna.</li> <li><input type="checkbox"/> Los aspirantes serán evaluados en la postura, la capacidad para seguir instrucciones, la musicalidad, la fuerza y la elasticidad.</li> <li><input type="checkbox"/> Deben vestir indumentaria de danza: malla (<i>leotard</i>), medias hasta el tobillo (<i>footless tights</i>) y zapatillas de ballet. NO necesitan preparar un baile de un minuto.</li> </ul> <p><b>Fechas de audición para 2018-2019:</b> (<i>Inscríbese para las audiciones en el sitio web de nuestra escuela</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sábado, 3 de noviembre de 2018 a las 9 a.m.</li> <li>▪ Sábado, 3 de noviembre de 2018 a las 10 a.m.</li> <li>▪ Sábado, 3 de noviembre de 2018 a las 11 a.m.</li> <li>▪ Sábado, 3 de noviembre de 2018 a las 12 p.m.</li> <li>▪ Martes, 6 de noviembre de 2018 a las 9 a.m.</li> <li>▪ Martes, 6 de noviembre de 2018 a las 9 a.m.</li> <li>▪ Martes, 6 de noviembre de 2018 a las 10 a.m.</li> <li>▪ Martes, 6 de noviembre de 2018 a las 11 a.m.</li> <li>▪ Martes, 6 de noviembre de 2018 a las 1 p.m.</li> <li>▪ Martes, 6 de noviembre de 2018 a las 2 p.m.</li> <li>▪ Martes, 6 de noviembre de 2018 a las 3 p.m.</li> <li>▪ Viernes, 9 de noviembre de 2018 a las 4 p.m.</li> <li>▪ Viernes, 9 de noviembre de 2018 a las 5 p.m.</li> <li>▪ Viernes, 9 de noviembre de 2018 a las 6 p.m.</li> <li>▪ Viernes, 9 de noviembre de 2018 a las 7 p.m.</li> </ul>	



<a href="#">Wadleigh Secondary School for the Performing &amp; Visual Arts</a> ★   215 West 114th St. 10026	MANHATTAN
<b>Programa:</b> <a href="#">Danza</a>   Directorio pág. 456	Código: M26D
<p><b>Cómo prepararse para la audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Este programa tiene componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles) y solicita lo siguiente:</li> <li><input type="checkbox"/> Preparar un solo de baile de uno o dos minutos de su elección.</li> <li><input type="checkbox"/> Preparar un CD o dispositivo de memoria con su música.</li> </ul> <p><b>Qué hará en la audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Los aspirantes deben traer indumentaria de danza: malla (<i>leotard</i>), medias hasta el tobillo (<i>footless tights</i>) y zapatillas de ballet.</li> <li><input type="checkbox"/> Participe en una breve clase de movimiento.</li> <li><input type="checkbox"/> Realice su solo de danza de uno a dos minutos.</li> </ul> <p><b>Fechas de audición para 2018-2019:</b> (<i>No es necesaria la inscripción para la audición</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jueves, 8 de noviembre de 2018 a las 4:30 p.m.</li> <li>▪ Sábado, 10 de noviembre de 2018 a las 11:30 a.m.</li> <li>▪ Jueves, 15 de noviembre de 2018 a las 4:30 p.m.</li> <li>▪ Sábado, 17 de noviembre de 2018 a las 11:30 a.m.</li> <li>▪ Jueves, 29 de noviembre de 2018 a las 4:30 p.m.</li> <li>▪ Viernes, 30 de noviembre de 2018 a las 4:30 p.m.</li> <li>▪ Sábado, 1 de diciembre de 2018 a las 11:30 a.m.</li> </ul>	

<a href="#">Benjamin N. Cardozo High School</a>   57-00 223rd Street, Bayside 11364	QUEENS
<b>Programa:</b> <a href="#">Baile escénico</a>   Directorio pág. 483	Código: Q16K
<p><b>Cómo prepararse para la audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Prepare un solo de danza.</li> </ul> <p><b>Qué hará en la audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Los estudiantes repasarán una serie de combinaciones de ballet, danza moderna y jazz que deberán realizar en pequeños grupos.</li> <li><input type="checkbox"/> Realizará un solo de danza preparado.</li> </ul> <p><b>Fechas de audición para 2018-2019:</b> (<i>No es necesaria la inscripción para la audición</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lunes, 12 de noviembre de 2018 a las 4 p.m.</li> <li>▪ Martes, 13 de noviembre de 2018 a las 4 p.m.</li> <li>▪ Miércoles, 14 de noviembre de 2018 a las 4 p.m.</li> <li>▪ Jueves, 15 de noviembre de 2018 a las 4 p.m.</li> <li>▪ Viernes, 16 de noviembre de 2018 a las 4 p.m.</li> </ul>	
<a href="#">Frank Sinatra School of the Arts High School</a> ★   35-12 35th Avenue, Astoria 11106	QUEENS
<b>Programa:</b> <a href="#">Danza</a>   Directorio pág. 504	Código: Q40M
<p><b>Qué hará en la audición:</b></p> <p>Este programa tiene componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles).</p> <p><b>Fechas de audición para 2018-2019:</b> (<i>No es necesaria la inscripción para la audición</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Queens; Apellidos A-M, sábado, 3 de noviembre de 2018 a las 7:30 a.m.</li> <li>▪ Queens; Apellidos N-Z, domingo, 4 de noviembre de 2018 a las 7:30 a.m.</li> <li>▪ Toda la Ciudad; Apellidos A-M, sábado, 17 de noviembre de 2018 a las 7:30 a.m.</li> <li>▪ Toda la Ciudad; Apellidos N-Z, domingo, 18 de noviembre de 2018 a las 7:30 a.m.</li> <li>▪ Recuperatorio, sábado, 1 de diciembre de 2018 a las 7:30 a.m.</li> <li>▪ Recuperatorio, 2 de diciembre de 2018 a las 7:30 a.m.</li> </ul>	

<a href="#">Susan E. Wagner High School</a>   1200 Manor Road, 10314	STATEN ISLAND
Programa: <a href="#">Danza</a>   Directorio pág. 601	Código: R17K
<p><b>Qué hará en la audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interpretará un solo coreografiado de 90 segundos de ballet, jazz o danza moderna (<i>hip hop</i> no será aceptado).</li> <li><input type="checkbox"/> Demostrará la capacidad del trabajo grupal para las combinaciones de barra, la técnica principal y una combinación moderna breve.</li> </ul> <p><b>Fechas de audición para 2018-2019:</b> (<i>Inscríbese para las audiciones por medio de su consejero escolar</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jueves, 3 de enero de 2019 a las 2:45 p.m.</li> <li>▪ Martes, 8 de enero de 2019 a las 2:45 p.m.</li> <li>▪ Miércoles, 9 de enero de 2019 a las 2:45 p.m.</li> </ul>	

## Sección 6 — Su programa de audición

Elabore su cronograma de audiciones personal enumerando los programas de la escuela secundaria que le interesan, anotando la fecha y hora de la audición y verificando si es necesario inscribirse.

<b>Mi programa de audición / escuela:</b>	<b>Fecha / hora de la audición:</b>	<b>¿Es necesaria la inscripción?</b>
1.		<input type="checkbox"/>
2.		<input type="checkbox"/>
3.		<input type="checkbox"/>
4.		<input type="checkbox"/>
5.		<input type="checkbox"/>
6.		<input type="checkbox"/>
7.		<input type="checkbox"/>
8.		<input type="checkbox"/>
9.		<input type="checkbox"/>
10.		<input type="checkbox"/>
11.		<input type="checkbox"/>
12.		<input type="checkbox"/>
13.		<input type="checkbox"/>
14.		<input type="checkbox"/>
15.		<input type="checkbox"/>
16.		<input type="checkbox"/>
17.		<input type="checkbox"/>
18.		<input type="checkbox"/>
19.		<input type="checkbox"/>
20.		<input type="checkbox"/>