

**عمليات القبول بالمدارس الثانوية لمدينة نيويورك للعام
الدراسي 2018-2019
دليل تجربة الأداء في الدراما**

كل ما تحتاج لمعرفته حول البرامج التي تعتمد تجربة الأداء في الدراما

المحتويات

1. كيف تستخدم هذا الدليل
2. نظرة عامة حول عملية تجربة الأداء في المدرسة الثانوية
3. التسجيل في تجربة الأداء والمكونات المشتركة لتجارب الأداء
4. كيفية التحضير لتجربة الأداء في الدراما
5. معلومات حول برامج المدرسة الثانوية وتجارب الأداء
6. الجدول الزمني لتجارب الأداء الخاص بك

كيف تستخدم هذا الدليل

هذا الدليل مصمم لمساعدة التلاميذ والأسر على الاستعداد لإجراء تجربة الأداء. من خلال هذا الدليل، سوف يمكنك:

- **تعرف على الدراما.** ما الذي تتضمنه برامج الدراما؟ ما الذي يمكنك توقعه كتلميذ في برنامج الدراما؟ راجع الوصف أسفله لمزيد من المعلومات.
- **فهم عملية تجربة الأداء.** سوف تتمكنك اللوحة العامة في الصفحة الثانية من معرفة ما يمكنك توقعه في تجربة أداء في مدرسة ثانوية.
- **راجع المكونات المشتركة لتجارب الأداء.** المدارس الثانوية التي تشارك في المكونات المشتركة لتجارب الأداء، تتقاسم نفس المبادئ التوجيهية لتجارب الأداء. ويتضمن هذا الدليل المكونات المشتركة لتجارب الأداء لبرامج الدراما المشاركة.
- **الاستعداد لتجارب الأداء.** تعرف على مكونات تجربة الأداء وعلى بعض النصائح لتقوم بأفضل ما لديك خلال تجربة الأداء.
- **شكّل قائمة من برامج الدراما التي تهتمك.** تصفح هذا الدليل للحصول على قائمة كاملة للمدارس الثانوية في مدينة نيويورك التي تقدم برامج لتنمية المواهب الفنية. استخدم القسم 6 لسرد البرامج التي تبدو مناسبة لك وابدأ في إنشاء جدول تجارب الأداء للخريف.
- **ضع جدول تجربة الأداء الخاص بك.** راجع معلومات وجدول تجربة الأداء لكل برنامج من أجل إنشاء جدول تجارب الأداء الخاص بك. هناك قائمة خاصة بكل برنامج تسرد ما يجب تحضيره لتجربة الأداء، وما ستقوم به خلال تجربة الأداء.

ما هي الدراما؟

الدراما هي شكل من أشكال الفن الذي يستخدم الأداء الحي لتقديم عرض حقيقي أو خيالي أمام الجمهور الحي. غالبا ما يتعلم طلاب الدراما (بما في ذلك المسرح الموسيقي) تقنيات التمثيل، ودراسة المشهد، والصوت والإلقاء، والحركات، والغناء، وتاريخ المسرح، والتحضير لتجارب الأداء. وقد تتاح للطلاب فرص عديدة للأداء في الكواليس أو الإنتاج طوال الأربع سنوات في المدرسة الثانوية.

القسم 2 – نظرة عامة حول عملية تجربة الأداء في المدرسة الثانوية

بعض المدارس الثانوية تنظم تجارب الأداء

تجربة الأداء هي أحد أنواع طرق القبول. للقبول في بعض برامج الفنون في المدارس الثانوية، يجب على الطلاب إظهار مهاراتهم الفنية في تجربة الأداء. تجارب الأداء هي أيضاً فرصة كبيرة للطلاب للالتقاء بموظفي المدرسة وطرح الأسئلة حول البرامج.

ومن المتوقع أن يقوم الطلاب بالتحضير والأداء خلال تجربة الأداء

تختلف توقعات تجربة الأداء بحسب برنامج المدرسة الثانوية. يجب على الطلاب مراجعة معايير تجربة الأداء التي تنشرها المدارس في دليل المدرسة الثانوية. إذا كان الطالب سيجري تجارب الأداء لبرامج متعددة تركز على نفس نوع الفن، فإن العديد من مكونات تجارب الأداء هذه ستكون متماثلة (انظر تفاصيل البرنامج في هذا الدليل لمعرفة معلومات تجربة الأداء). يجب أن يلاحظ الطلاب أنهم قد لا يتمكنون من تقديم كل ما أعدوه لتجربة الأداء.

تقوم المدارس الثانوية بالإشراف على تجارب الأداء

عادة ما يتم الإشراف على تجارب الأداء من قبل مديري المدارس والمعلمين. وتجعل بعض المدارس الثانوية طلابها الحاليين يساعدون في الترحيب بالطلاب الذين يجرون تجربة الأداء وبأسرهم.

قد تختلف تواريخ تجارب الأداء وأوقات الوصول والمواقع

تجري تجارب الأداء عادة في المدارس الثانوية من أكتوبر/ تشرين الأول إلى يناير/ كانون الثاني. راجع تفاصيل البرنامج في هذا الدليل للاطلاع على الجداول الزمنية لتجارب الأداء.

قد تختلف المدة الزمنية التي تستغرقها تجارب الأداء

يمكن أن تستغرق تجربة الأداء 2-3 ساعات أو أكثر. ويشجع الطلاب على إحضار المياه ووجبة خفيفة إلى تجربة الأداء. وينبغي للأسر أن لا تقوم بالتسجيل في تجارب الأداء بعدة مدارس في اليوم نفسه.

يمكن للأسر أن تنتظر في مكان قريب

وعالما ما تكون هناك منطقة انتظار مخصصة للوالدين/الأوصياء ، لأنه لا يسمح بها في مناطق الاختبار. يمكن للأباء/ الأوصياء مغادرة مبنى المدرسة والعودة إليه في أي وقت. وينبغي أن يتم الاتصال بين الطالب وعائلته قبل بداية تجربة الأداء.

القبول في البرامج التي تعتمد تجربة الأداء

للنظر في قبول التلاميذ في تجربة الأداء، يجب عليهم أيضاً إدراج البرنامج في طلب القبول في المدرسة الثانوية للجولة 1، والذي يجب تقديمه لمستشار التوجيه بمدارسهم في 3 ديسمبر/ كانون الأول 2018. سوف يتوصل الطلاب بنتائج الجولة 1 من تقديم الطلبات في شهر مارس/ آذار.

أسئلة حول عملية تجربة أداء

سوف يجيب هذا الدليل على معظم أسئلتكم حول عملية الاختبار. إذا كانت لديكم أسئلة محددة حول تجربة الأداء في المدرسة، فإنه من الأفضل الاتصال بالمدرسة مباشرة عبر الهاتف أو البريد الإلكتروني لمزيد من المعلومات أو زيارة موقع المدرسة.

تسهيلات تجربة الأداء

يستطيع التلاميذ ذوو برنامج التعليم الفردي (IEP) أو الخطة المعتمدة 504، أو متعلمو اللغة الإنجليزية، الحصول على تسهيلات في تجربة الأداء. يجب على الطلاب التحدث مع مستشار التوجيه بمدارسهم لترتيب التسهيلات اللازمة لإجراء تجربة الأداء.

القسم 3 – التسجيل في تجربة الأداء والمكونات المشتركة لتجربة الأداء

فيما يلي بعض المصطلحات الخاصة بتجربة الأداء التي يجب على الأسر معرفتها بينما هم يستعدون لتجربة الأداء. يمكن إيجاد هذه المصطلحات كذلك في الجدول الموجود في القسم 5 من هذا الدليل.

التسجيل في تجربة الأداء

قد يتعين على الطلاب التسجيل في تجربة الأداء عن طريق نظام التسجيل الإلكتروني لإدارة التعليم (DOE) أو على المواقع الإلكترونية للمدارس. لقد تم ذكر كل تفاصيل التسجيل في هذا الدليل وفي صفحات المدارس التي تعتمد تجربة الأداء في دليل المدارس الثانوية. عن طريق القيام بالتسجيل في تجربة الأداء، يبلغ التلاميذ مديري المدارس بأنهم سيحضرون تجربة الأداء، وبالبرنامج الذي يجرون تجربة الأداء الخاصة به.

البرامج ذات مكونات مشتركة في تجربة الأداء

يوجد لدى مجموعة من المدارس برامج تقدم مكونات مشتركة لتجارب الأداء، وقد أشير إليها بالرمز ★ بجوار اسم المدرسة في القسم 5 من هذه الوثيقة. توجد نفس مكونات تجربة الأداء في جميع هذه البرامج بحيث إذا كان الطلاب يستعدون لإحدى تجارب الأداء فإنهم قد يكونون على استعداد لتجربة الأداء في برنامج مشارك آخر.

المكونات المشتركة لتجارب الأداء – برامج الدراما

يمكن أيضاً العثور على هذه المعلومات على الصفحة 24 من دليل المدارس الثانوية لمدينة نيويورك لعام 2019

قم بأداء اثنين من المونولوجات المتناقضة التي تحفظها (دقيقه واحده لكل منهما)، على سبيل المثال الدراما/الكوميديا، الكلاسيكية/المعاصرة، أو المسرح/الفيلم. اختر شخصيات قريبة من عمرك وحدد الأشخاص الذين تتحدث معهم ولماذا. أداء نشاط درامي أو حركات درامية حسب الطلب (مثلاً قراءة مرتجلة من نص مقدم أو ارتجال). ارتداء زي يسمح بحرية الحركة.

المكونات المشتركة لتجارب الأداء – برامج المسرح الموسيقي

استعد لإجراء تجربة الأداء في كل من المجالات الثلاث: الدراما، والرقص، والموسيقى الصوتية. الدراما: سيقوم التلاميذ بأداء قطعتين من المونولوج من الذاكرة مدة كل منهما دقيقة واحدة. يجب أن يكون المونولوج مقتطفاً من نص تم نشره. اختر شخصيات قريبة من عمرك وحدد الأشخاص الذين تتحدث معهم ولماذا. يرجى الرجوع إلى المواقع الإلكترونية للاطلاع على المونولوجات المطلوبة. الرقص: يجب أن يكون التلميذ على استعداد لأداء عرض رقص حديث أو تشكيلية من موسيقى الجاز قام بإعدادها معلمو الرقص. يرجى ارتداء لباس ضيق للرقص وحذاء الجاز، أو حذاء الباليه، أو إبقاء القدمين حافيين. الموسيقى الصوتية: يجب أن يكون التلاميذ على استعداد لغناء 16 مقطوعة مقتطفة من أغاني برادواي ويحفظونها عن ظهر قلب. اختر أغنية قام بإلقائها شخص متقارب معك في السن. أحضر معك ورقة النوتة الموسيقية المطابقة لمقامك من أجل العازف المصاحب.

قد يكون لدى البرامج "اختبارات" مختلفة تقدمها في الموقع، بما في ذلك إجراء مقابلة، أو كتابة نموذج عند الطلب، مما قد تؤثر على استعدادكم. يرجى قراءة المعلومات الخاصة بتجربة الأداء لكل مدرسة في هذا الدليل. تأكدوا أيضاً من زيارة صفحة المدرسة، أو الاتصال بالمدرسة مباشرة للحصول على أحدث التفاصيل.

القسم 4 – كيفية التحضير لتجربة الأداء في الدراما

المتطلبات: قد يُطلب من التلاميذ أن يقوموا بأي من الأمور التالية:

1. **تأدية مونولوجين مُعدّين.** يجب أن يختلف المونولوجان من حيث النوع، كأن يكون واحد منهما مثلاً من النوع الهزلي في حين يكون الآخر دراماتيكياً، كما يجب أن يستوفيا الشروط التالية:
 - يجب أن تكون كافة المونولوجات أعمالاً سبق نشرها. ليس من المناسب تقديم مونولوج من تأليف التلميذ أو من الإنترنت.
 - يجب أن تكون مدة كافة المونولوجات تتراوح من دقيقة واحدة إلى دقيقتين.
 - يجب أن تكون شخصيات المونولوج مناسبة لسن التلاميذ.
 - لا يشجع المسرح الكلاسيكي أو الأبيات الشعرية مثل شكسبير.
2. **المشاركة في ألعاب مسرحية أو ارتجالات من أجل إعطاء المختبرين الفرصة للحكم على قدرة التلميذ على التعاون مع مجموعة والإبداع العفوي.**
3. **الإجابة شفويًا على أسئلة حول أسباب رغبة التلميذ في أن يكون مسجلاً في برنامج الدراما ولماذا كان يرغب في حضور تلك المدرسة.** سوف يحتاج المختبرون لمعرفة أن التلاميذ مهتمون بالفعل بتلك المدرسة بعينها ويفهمون متطلبات برنامج الدراما.
4. **غناء قطعة مختارة من مسرحية من مسرحيات برودواي الموسيقية (فقط للتلاميذ المتقدمين للالتحاق ببرامج المسرح الموسيقي).** راجع المدارس بشكل فردي حول متطلبات تجربة الأداء الموسيقي لديها.

معايير المونولوج: تقيم المدارس أداء المونولوج بشكل مختلف. ولكن، قد يبحث الذين يجرون الامتحان عن المميزات التالية:

- الفهم الدرامي
- التشخيص
- الإلقاء
- وضوح التواصل
- لا أزياء أو إكسسوارات

تحضير المونولوج: يمكنك اختيار إما مونولوج مستقل أو مونولوج مأخوذ مباشرة من مسرحية ومنقح ليفي بمتطلباتك. إذا اخترت مونولوجاً من مسرحية، المرجو أن تكون ملماً بالمسرحية المأخوذ منها ككل. يجب أن تقرأ المسرحية وأن تتعرف على الشخصية التي ستجسدها.

إذا كان لديك معلم للمسرح في المدرسة المتوسطة، اطلبوا منه المساعدة في تحضير المونولوج الخاص بكم. كما أن معلم الإنكليزية يستطيع المساعدة أيضاً استعداداً.

القسم 5 – معلومات حول برامج المدرسة الثانوية وتجارب الأداء

يوجد بالأسفل قائمة من المدارس الثانوية لمدينة نيويورك التي تقدم برامج الدراما التي تعتمد تجربة الأداء، وأيضاً الجداول الزمنية لتجارب الأداء ومتطلباتها. سوف تنقلكم أسماء المدارس إلى الموقع الإلكتروني لكل مدرسة؛ وستنقلكم أسماء البرامج إلى صفحات المدارس في أداة البحث عن مدارس مدينة نيويورك (NYC School Finder) (<http://schoolfinder.nyc.gov>).

برونكس	Fordham High School for the Arts ★ 500 East Fordham Road 10458
الرمز: X51A	البرنامج: Fordham High School for the Arts الدليل صفحة 95
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل)</p> <p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> تتضمن تجربة الأداء كتابة موجهة لمقال.</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (قوموا بالتسجيل في تجارب الأداء على الموقع الإلكتروني لمدرستنا)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ السبت 27 أكتوبر/ تشرين الأول 2018، على الساعة 9:00 صباحاً ▪ السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 9:00 صباحاً ▪ السبت 1 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 9:00 صباحاً 	
برونكس	Theater Arts Production Company School (TAPCo) ★ 2225 Webster Avenue 10457
الرمز: X20S	البرنامج: Drama الدليل الصفحة 145
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل)</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ السبت 20 أكتوبر/ تشرين الأول 2018، على الساعة 1:00 ظهراً ▪ السبت 27 أكتوبر/ تشرين الأول 2018، على الساعة 1:00 ظهراً ▪ السبت 3 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 1:00 ظهراً ▪ السبت 1 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 1:00 ظهراً 	
بروكلين	Brooklyn High School of the Arts ★ 345 Dean Street 11217
الرمز: K47R	البرنامج: Drama الدليل الصفحة 197
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل)</p> <p><input type="checkbox"/> يقدم تلاميذ برنامج تقنيات المسرح نموذجاً لتصميم المشهد.</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ الأربعاء 14 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 4:00 مساءً ▪ السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 9:00 صباحاً ▪ الأربعاء 5 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 4:00 مساءً ▪ السبت 8 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 9:00 صباحاً 	
بروكلين	Dr. Susan S. McKinney Secondary School of the Arts 101 Park Avenue 11205
الرمز: K42D	البرنامج: Drama الدليل الصفحة 220
<p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> يجب على الطلاب أداء مونولوج من الذاكرة والقراءة الارتجالية.</p> <p><input type="checkbox"/> ارتداء زي يسمح بحرية الحركة.</p>	

الرمز: K42D	البرنامج: Drama الدليل الصفحة 220 (تكملة للصفحة السابقة)
بروكلين	Edward R. Murrow High School ★ 1600 Avenue L 11230
الرمز: K57P	Studio Theater الدليل الصفحة 227 .
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل)</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ الأربعاء 14 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 3:00 مساءً ▪ الجمعة 16 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 3:00 مساءً ▪ السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 10:00 صباحاً ▪ الثلاثاء 27 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 3:00 مساءً ▪ الجمعة 30 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 3:00 مساءً 	
بروكلين	Fort Hamilton High School ★ 8301 Shore Road 11209
الرمز: K17T	Dramatic Arts Academy الدليل الصفحة 233 .
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل)</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (قوموا بالتسجيل في تجارب الأداء عن طريق مستشار التوجيه بمدركم)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ الاسم الأخير (G-I)، السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 8:30 صباحاً ▪ الاسم الأخير (J-L)، السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 9:30 صباحاً ▪ الاسم الأخير (A-C)، السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 12:30 ظهراً ▪ الاسم الأخير (D-F)، السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 1:30 مساءً ▪ الاسم الأخير (T-U)، الأحد 2 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 8:30 صباحاً ▪ الاسم الأخير (V-Z)، الأحد 2 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 9:30 صباحاً ▪ الاسم الأخير (M-S)، الأحد 2 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 12:30 ظهراً 	
منهاتن	Fiorello H. LaGuardia High School of Music & Art and Performing Arts ★ 100 Amsterdam Avenue 10023
لا يوجد رمز للبرنامج	Drama الدليل الصفحة 353
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل)</p> <p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> سوف يُطلب من المتقدمين القيام بقراءة ارتجالية والمشاركة في مقابلة. ينبغي للملابس أن تسمح بحرية الحركة، حيث قد يُطلب من مقدمي الطلبات استعراض مدى رشاقة حركتهم.</p> <p>Fiorello H. LaGuardia High School of Music & Art and Performing Arts is a Specialized High School. <i>الخاص بكم.</i></p>	

لا يوجد رمز للبرنامج	البرنامج: Technical Theater الدليل الصفحة 353 (تكملة للصفحة السابقة)
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> من المتوقع ان يحضر المتقدمون نموذج تصميم ثلاثي الأبعاد/ديوراما للعرض، إلى جانب صورة للديوراما.</p> <p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> وسيطلب منهم المشاركة في مجموعة صغيرة بنشاط واحد عملي في مجال واحد أو أكثر من أنشطة المسرح التقني.</p> <p><i>Fiorello H. LaGuardia High School of Music & Art and Performing Arts is a Specialized High School.</i> تقوموا بالتسجيل عن طريق مستشار التوجيه الخاص بكم.</p>	
منهاتن	Gramercy Arts High School ★ 40 Irving Place 10003
الرمز: M66B	البرنامج: Performing Arts الدليل الصفحة 363
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل)</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ السبت 17 نوفمبر/تشرين الثاني 2018، على الساعة 9:00 صباحاً ▪ الخميس 29 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، في الساعة 3:30 مساءً ▪ الأربعاء 5 ديسمبر/ كانون الأول 2018، في الساعة 3:30 مساءً ▪ الأربعاء 12 ديسمبر/ كانون الأول 2018، في الساعة 3:30 مساءً 	
منهاتن	Professional Performing Arts High School (PPAS) ★ 328 West 48th Street 10036
الرمز: M81J	البرنامج: Drama الدليل الصفحة 422
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل)</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ منهاتن وبرونكس واستاتن آيلاند: الاسم الأخير (A – L)، السبت 27 أكتوبر/ تشرين الأول 2018، على الساعة 8:00 صباحاً ▪ منهاتن وبرونكس واستاتن آيلاند: الاسم الأخير (M-Z)، السبت 27 أكتوبر/ تشرين الأول 2018، على الساعة 12:00 ظهراً ▪ بروكلين وكوينز: الاسم الأخير (A – L)، السبت 3 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 8:00 صباحاً ▪ بروكلين وكوينز: الاسم الأخير (M-Z)، السبت 3 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 12:00 ظهراً 	
الرمز: M81H	البرنامج: Musical Theater الدليل الصفحة 422
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل)</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ منهاتن وبرونكس واستاتن آيلاند: الاسم الأخير (A – L)، الأحد 28 أكتوبر/ تشرين الأول 2018، على الساعة 8:00 صباحاً ▪ منهاتن وبرونكس واستاتن آيلاند: الاسم الأخير (M-Z)، الأحد 28 أكتوبر/ تشرين الأول 2018، على الساعة 12:00 ظهراً ▪ بروكلين وكوينز: الاسم الأخير (A – L)، الأحد 4 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 8:00 صباحاً ▪ بروكلين وكوينز: الاسم الأخير (M-Z)، الأحد 4 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 12:00 ظهراً 	

منهاتن	Repertory Company High School for Theatre Arts ★ 123 West 43rd Street 10036
الرمز: M20X	البرنامج: Performing Arts الدليل صفحة 426
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل)</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (قوموا بالتسجيل في تجارب الأداء على الموقع الإلكتروني لمدرستنا)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ الإثنين 29 أكتوبر / تشرين الأول 2018، في الساعة 4:30 مساءً ▪ الإثنين 5 نوفمبر / تشرين الثاني 2018، في الساعة 4:30 مساءً ▪ السبت 10 نوفمبر / تشرين الثاني 2018، في الساعة 9:00 صباحاً ▪ السبت 17 نوفمبر / تشرين الثاني 2018، في الساعة 9:00 صباحاً ▪ الإثنين 19 نوفمبر / تشرين الثاني 2018، في الساعة 4:30 مساءً ▪ استدرالك تجارب الأداء، الإثنين 26 نوفمبر / تشرين الثاني 2018، في الساعة 4:30 مساءً 	

منهاتن	Talent Unlimited High School ★ 317 East 67th Street 10065
الرمز: M42N	البرنامج: Drama الدليل الصفحة 434
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل)</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (قوموا بالتسجيل في تجارب الأداء على الموقع الإلكتروني لمدرستنا)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ السبت 3 نوفمبر / تشرين الثاني 2018، على الساعة 9:00 صباحاً ▪ السبت 3 نوفمبر / تشرين الثاني 2018، على الساعة 10:00 صباحاً ▪ السبت 3 نوفمبر / تشرين الثاني 2018، على الساعة 11:00 صباحاً ▪ السبت 3 نوفمبر / تشرين الثاني 2018، على الساعة 12:00 ظهراً ▪ الثلاثاء 6 نوفمبر / تشرين الثاني 2018، على الساعة 9:00 صباحاً ▪ الثلاثاء 6 نوفمبر / تشرين الثاني 2018، على الساعة 9:00 صباحاً ▪ الثلاثاء 6 نوفمبر / تشرين الثاني 2018، على الساعة 10:00 صباحاً ▪ الثلاثاء 6 نوفمبر / تشرين الثاني 2018، على الساعة 11:00 صباحاً ▪ الثلاثاء 6 نوفمبر / تشرين الثاني 2018، على الساعة 1:00 مساءً ▪ الثلاثاء 6 نوفمبر / تشرين الثاني 2018، على الساعة 2:00 مساءً ▪ الثلاثاء 6 نوفمبر / تشرين الثاني 2018، على الساعة 3:00 مساءً ▪ الجمعة 9 نوفمبر / تشرين الثاني 2018، على الساعة 4:00 مساءً ▪ الجمعة 9 نوفمبر / تشرين الثاني 2018، على الساعة 5:00 مساءً ▪ الجمعة 9 نوفمبر / تشرين الثاني 2018، على الساعة 6:00 مساءً ▪ الجمعة 9 نوفمبر / تشرين الثاني 2018، على الساعة 7:00 مساءً 	

الرمز: M42J	البرنامج: Musical Theater الدليل صفحة 434
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل) ويتطلب ما يلي:</p> <p><input type="checkbox"/> القوم على استعداد لـ (1) أداء أغنية يحفظها التلميذ(ة) من المسرح الموسيقي برودواي؛ و (2) تقديم مونولوج مدته دقيقة واحدة يحفظه التلميذ(ة) من مسرحية أو مسرح موسيقي أو قصيدة تم نشرها.</p> <p><input type="checkbox"/> يجب على المتقدمين إحضار ورقة النوتة الموسيقية المطابقة للمقام الذي سيغنونه ويجب عليهم الغناء مع العازف المصاحب.</p> <p><input type="checkbox"/> قد يطالب المتقدمون أيضاً بتكرار مقاطع صوتية من أجل إظهار الإيقاع، وذاكرة الألحان، والتقنية الصوتية الأساسية، و/أو تكرار مزيج من الرقص. سوف يولى اعتبار كبير للقدرة على اتباع التوجيهات.</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (قوموا بالتسجيل في تجارب الأداء على الموقع الإلكتروني لمدرستنا)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ راجعوا أعلاه تواريخ تجارب الأداء لبرنامج الدراما. 	

منهاتن	Wadleigh Secondary School for the Performing & Visual Arts ★ 215 West 114th St. 10026
الرمز: M26A	البرنامج: Drama الدليل الصفحة 456
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل) ويتطلب ما يلي:</p>	

<p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> أداء مونولوجين من الذاكرة، الأول جاد والآخر مضحك ومدة كل منهما دقيقة واحدة.</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ الخميس 8 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، في الساعة 4:30 مساءً ▪ السبت 10 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، في الساعة 11:30 صباحاً ▪ الخميس 15 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، في الساعة 4:30 مساءً ▪ السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، في الساعة 11:30 صباحاً ▪ الخميس 29 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، في الساعة 4:30 مساءً ▪ الجمعة 30 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، في الساعة 4:30 صباحاً ▪ السبت 1 ديسمبر/ كانون الأول 2018، في الساعة 11:30 صباحاً

كوييز	Forest Hills High School ★ 67-01 110th Street, Forest Hills 11375
الرمز: Q19N	البرنامج: Drama Academy الدليل الصفحة 499
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل)</p> <p>معلومات تجربة الأداء: يوجد المزيد من المعلومات حول تجربة الأداء على الموقع الإلكتروني للمدرسة.</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ الاسم الأخير (L – A ،) الأربعاء 7 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على 4:00 مساءً ▪ الاسم الأخير (M-Z ،) الإثنين 12 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على 4:00 مساءً ▪ تجربة الأداء الاستدراكية، الخميس 15 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 4:00 مساءً 	
كوييز	Frank Sinatra School of the Arts High School ★ 35-12 35th Avenue, Astoria 11106
الرمز: Q40N	البرنامج: Drama الدليل الصفحة 504
<p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> توجد في هذا البرنامج مكونات مشتركة لتجربة الأداء (راجع الجزء 3 لمعرفة التفاصيل)</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ كوييز؛ الاسم الأخير (A-M) السبت 3 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 7:30 صباحاً ▪ كوييز؛ الاسم الأخير (N-Z) الأحد 4 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 7:30 صباحاً ▪ عموم المدينة؛ الاسم الأخير (A-M) السبت 17 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 7:30 صباحاً ▪ كوييز؛ الاسم الأخير (N-Z) الأحد 18 نوفمبر/ تشرين الثاني 2018، على الساعة 7:30 صباحاً ▪ تجربة الأداء الاستدراكية، السبت 1 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 7:30 صباحاً ▪ تجربة الأداء الاستدراكية، الأحد 2 ديسمبر/ كانون الأول 2018، على الساعة 7:30 صباحاً 	

كوبنز	Hillcrest High School 160-05 Highland Avenue, Jamaica 11432
الرمز: Q24L	البرنامج: Performing Arts الدليل صفحة 517
<p>ما يجب تحضيره لتجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> اختر وادرس وتذكر وقم بتأدية مونولوج مدته من دقيقة واحدة إلى ثلاث دقائق من الدراما أو الكوميديا.</p> <p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> قم بأداء مونولوج من الدراما أو الكوميديا.</p> <p><input type="checkbox"/> سيتم إجراء مقابلة معكم وسيطلب منك تقديم عينة كتابية.</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (التسجيل غير مطلوب لإجراء تجربة الأداء)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ الإثنين 3 ديسمبر / كانون الأول 2018، على الساعة 10:00 صباحاً ▪ الثلاثاء 4 ديسمبر / كانون الأول 2018، على الساعة 4:00 مساءً ▪ الأربعاء 5 ديسمبر / كانون الأول 2018، على الساعة 10:00 صباحاً ▪ الثلاثاء 22 يناير / كانون الأول 2019، على الساعة 10:00 صباحاً ▪ الأربعاء 23 يناير / كانون الأول 2019، على الساعة 4:00 مساءً ▪ الخميس 24 يناير / كانون الأول 2019، على الساعة 10:00 صباحاً 	

ستاتن أيلاند	Susan E. Wagner High School 1200 Manor Road 10314
الرمز: R17J	البرنامج: Drama الدليل الصفحة 601
<p>ما ستقوم به في تجربة الأداء:</p> <p><input type="checkbox"/> يجب على تلاميذ المسرح تأدية تجربة أداء قصيرة، بما في ذلك مولوج قصير محفوظ. يمكن إيجاد المتطلبات في الموقع الإلكتروني لمدرسة (Wagner): www.wagnerhigh.net</p> <p>تواريخ تجارب الأداء للعام الدراسي 2018-2019: (قوموا بالتسجيل في تجارب الأداء عن طريق مستشار التوجيه بمدركم)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ الخميس 3 يناير / كانون الأول 2019، على الساعة 2:45 مساءً ▪ الثلاثاء 8 يناير / كانون الثاني 2019، على الساعة 2:45 مساءً ▪ الأربعاء 9 يناير / كانون الثاني 2019، على الساعة 2:45 مساءً 	

القسم 6 – الجدول الشخصي لتجارب الأداء

قوموا بإنشاء جدول شخصي لتجارب الأداء عن طريق ترتيب برامج المدرسة الثانوية التي تهتم بها، مع الإشارة إلى تاريخ/ وقت تجربة الأداء، والتحقق مما إذا كان التسجيل مطلوباً.

هل التسجيل ضروري؟	تاريخ/ وقت تجربة الأداء:	البرنامج/ المدرسة التي تعتمد تجربة الأداء:	
<input type="checkbox"/>	_____	_____	1.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	2.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	3.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	4.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	5.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	6.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	7.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	8.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	9.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	10.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	11.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	12.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	13.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	14.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	15.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	16.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	17.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	18.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	19.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	20.