NYC 2018-2019 ہائی اسکول داخلہ

ڈرامہ آڈیشن رہنما کتابچہ

ڈرامہ آڈیشن پروگرامز کے بارے میں کُل معلومات جس کی آپ کو ضرورت ہو گی

NYC
Department of Education

مندرجات

1. اس رہنما کتابچے کا استعمال کیسے کریں
2. ہائی اسکول آڈیشن کے طریقے کا جائزہ
3. آڈیشن اندراج اور عام آڈیشن کے عناصر
4. ایک ڈرامہ آڈیشن کی کس طرح تیاری کریں
5. ہائی اسکول پروگرام اور آڈیشن معلومات
6. آپ کا ذاتی آڈیشن جدول

جُز 1 - اس رہنما کتابچے کا استعمال کیسے کریں

اس رہنما کتابچے کو طلبا اور اہل خانہ کی آڈیشن کے عمل کی تیاری کے لیے تشکیل دیا گیا ہے۔ اس رہنما کتابچہ کے ذریعے آپ:

- **ڈرامہ کے بارے میں سیکھیں** ڈرامہ سے کیا حاصل ہوتا ہے؟ ایک ڈرامہ کے طالب علم کی حیثیت سے آپ کیا توقع کر سکتے ہیں؟ مزید معلومات کے لیے ذیلی وضاحت ملاحظہ کریں۔
- **آڈیشن کے طریقہ کار کو سمجھیں۔** صفحہ نمبر دو آپ کو بتائے گا کہ ایک ہائی اسکول آڈیشن میں کیا توقع کی جا سکتی ہے؟
- **عام آڈیشن کے عناصر کا جائزہ لیں** وہ تمام ہائی اسکول جو عام آڈیشن کے عناصر میں شریک ہیں ایک جیسے آڈیشن کے رہنما خطوط پر چلتے ہیں۔ اس رہنما کتابچے میں ڈرامہ کے عام آڈیشن میں شرکت کرنے کے عناصر شامل ہیں۔
- **آڈیشن کی تیاری کیجئیے۔** آڈیشن کے عناصر کو جانیئے اور امتحان میں اپنی بہترین کارکردگی دکھانے کے گُر جانئیے۔
- **ان پروگراموں کی ایک فہرست تیار کریں جن میں آپ دلچسپی رکھتے ہیں۔** اس کتابچے کو بغور پڑھیں یہ نیویارک شہر کے ایسے ہائی اسکول کی ایک مکمل فہرست ہے جو فنکارانہ صلاحیت کے فروغ کے لیے پروگرام پیش کرتے ہیں۔ جز 6 کو پروگراموں کی فہرست بنانے کے لیے استعمال کریں جو آپ کے لیے موزوں ہوں اور اپنی خزاں کے جدول بنانا شروع کریں۔
- **اپنا آڈیشن کا جدول تشکیل دیجئیے۔** آڈیشن کے ہر پروگرام کے شیڈول اور معلومات کا جائزہ لیں اور اپنا آڈیشن کا کیلنڈر بنائیے۔ ہر پروگرام میں آڈیشن کی تیاری کی ایک فہرست ہے کہ آپ کو آڈیشن میں کیا کرنا ہے۔

ڈرامہ کیا ہوتا ہے؟

فنِ ڈرامہ ایک ایسا انداز ہے جو جیتے جاگتے کرداروں کے ذریعے ایک اصلی اور تخیلاتی سماں موجود تماشائیوں کے سامنے پیش کرتا ہے۔ ڈرامہ (بشمول موسیقانہ تھیٹر) طلبا اکثر اداکاری کی تکنیک سیکھتے ہیں، سین کو سمجھتے ہیں، آواز اور ادائیگی، حرکات، گانا، نظریہ تھیٹر اور آڈیشن کے تیاری کرتے ہیں۔ طلبا کو سین اور اداکاری یا پیشکس کے اسکول کے چار سالوں میں انگنت مواقع مل سکتے ہی۔

جُز 2 - ہائی اسکول آڈیشن کے طریقے کا جائزہ

چند ہائی اسکول آڈیشن کرواتے ہیں.

آڈیشن، داخلے کے طریقِ کار، داخلے کا ایک طریقہ ہے۔ کسی مخصوص ہائی اسکول کے فنون پروگراموں میں داخلے کے لیے طلبا کو آڈیشن میں فنی صلاحیت دکھانی ضروری ہے۔ آڈیشنز عملے سے ملاقات کرنے اور پروگرام کے بارے میں سوالات کرنے کا بہت اچھا موقع فراہم کرتے ہیں

طلبا سے توقع کی جاتی ہے کہ آڈیشن میں تیاری کرکے اچھا مظاہرہ کریں گے۔

ہر ہائی اسکول کی آڈیشن کی توقعات مختلف ہوتی ہیں۔ طلبا کو چاہئیے کہ ہائی اسکول ڈائریکٹری میں شائع کیے گئے آڈیشن معیار کی خصوصیت جاننے کےلیے اس کا جائزہ لیں ۔ اگر طالب علم ایک فن کے طریقے پر مرکوز کئی پروگرامز کے لیے آڈیشن دے رہا ہے کئی آڈیشن عناصر ان میں ایک جیسے ہونگے (اس کتابچہ میں آڈیشن کی معلومات کی تفصیلات ملاحظہ کیجئیے)۔ طلبا کو توجہ کرنی چائیے کہ آڈیشن کے دوران جو تیاری انہوں نے کی ہے وہ تمام کا مظاہرہ نہیں کر سکیں گے۔

آڈیشن کا انتظام ہائی اسکول چلاتے ہیں

اکثر آڈیشن کا انتظام اسکول کے عملہ اور اساتذہ کرتے ہیں۔ چند ہائی اسکول اپنے موجودہ طلبا کی مدد سےآڈیشن طلبا اور انکے اہل خانہ کا خیر مقدم کرتے ہیں۔

آڈیشن کی تاریخیں، آمد کے اوقات اور مقامات مختلف ہو سکتے ہیں.

آڈیشن عموماً ہائی اسکولوں میں اکتوبر سے جنوری کے دوران ہوتے ہیں۔ پروگراموں کی تفصیلات جاننے کے لیے آڈیشن جدول دیکھئیے۔

آڈیشن کا دورانیہ کم یا زیادہ ہو سکتا ہے۔

آڈیشن کا دورانیہ 2-3 گھنٹے یا زیادہ بھی ہو سکتا ہے۔ طلبا کی ہلکا پھلکا اسنیک اور / یا پانی ساتھ لانے کی حوصلہ افزائی کی جاتی ہے۔ اہل خانہ کو ایک دن میں کئی اسکول میں آڈیشن کے لیے رجسٹر نہیں کرنا چاہئیے۔

اہل خانہ قریب میں انتظار کر سکتے ہیں

چونکہ والدین / سرپرستوں کو آڈیشن کے علاقے میں جانے کی اجازت نہیں ہے، ان کے انتظار کی جگہ اکثر متعن ہوتی ہے۔ والدین / سرپرست اسکول کی عمارت میں کسی بھی وقت دوبارہ آ جا سکتے ہیں۔ آڈیشن کے عمل شروع ہونے سے پہلے طلبا اور اہل خانہ کو بات چیت کر لینی چاہئیے۔

آڈیشن پروگرام کی منظوری

آڈیشن پروگرام میں زیر غور لائے جانے کے لیے طلبا کو اپنی ہائی اسکول داخلہ راؤنڈ I درخواست میں پروگرام کو درج کرنا لازمی ہے، جس کو اپنے اسکول کے مشیر کے پاس جمع کروانے کی آخری تاریخ 3 دسمبر, 2018 ہے۔ طلبا کو راؤنڈ I درخواست کے نتائج مارچ میں موصول ہوں گے۔

آڈیشن کے طریقہ کار کے بارے میں سوالات

اس کتابچہ کو آپ کے آڈیشن کے طریقہ کار کے بارے میں بہت سے سوالات کا جواب دینا چاہئیے۔ اگر آپ کے کسی اسکول کے آڈیشن کے بارے میں کوئی خاص سوالات ہیں تو بہت اچھا ہوگا کہ آپ مزید معلومات کے لیے اسکول سے براہ راست رابطہ یا ای میل کریں یا اسکول کی ویب سائٹ پر جائیں۔

آڈیشن کیلئیے سہولیات

انفرادی تعلیمی پروگرام (IEPs) رکھنے والے طلبا، 504 منصوبہ کے لیے منظور شدہ ہیں اور انگریزی زبان کے متعلمین کو سہولیات مل سکتی ہے۔ طلبا کو انکے اسکول کےمشیر سے آڈیشن کے دوران سہولیات کے لیے بات کرنی چاہئیے۔

جز 3 - آڈیشن رجسٹریشن اور آڈیشن کے عام عناصر

ذیل میں آڈیشن کے دوران استعمال ہونے والے چند الفاظ ہیں جنکا جاننا طلبا اور والدین کے لیے ضروری ہے۔ یہ اصطلاحات اس کتابچہ کے جز پانچ کے پورے جدول میں بھی مسلسل ملیں گے۔

آڈیشن کے لیے رجسٹریشن

طلبا سے محکمہ تعلیم کے اندراجی نظام یا اسکول کی ویب سائٹ کے ذریعے آڈیشن کے لیے اندراج کروانا مطلوب ہو سکتا ہے۔ اندراج کے متعلق تفصیل اس کتابچے اور ہائی اسکول ڈائریکٹری کے آڈیشن اسکول صفحات میں درج فہرست ہیں۔ رجسٹر کروا کر طلبا اسکول کی انتظامیہ کو یہ بتاتے ہیں وہ آڈیشن میں حصہ لیں گے اور وہ کونسے پروگرام کے لیے آڈیشن دے رہے ہیں۔

آڈیشن کے عام عناصر کے ساتھ پروگرامز

اسکولوں کے ایک منتخب گروپ کے پاس آڈیشن کے عام عناصر کے ایسے پروگرام ہیں جن کی اس مسودہ کے جز 5 میں اسکول کے نام کے بعد ★ آئیکون سے نشان دہی کی گئی ہے۔ ان تمام پروگرام کے آڈیشن میں ایک جیسے عناصر ہوتے ہیں، اگر طالب علم ایک آڈیشن کے لیے تیاری کرتا ہے تو یہ شرکت کرنے والے ایک اور پروگرام میں آڈیشن کے لیے تیار ہو گا۔

آڈیشن کے عام عناصر - ڈرامہ کے پروگرام

آپ کو یہ معلومات 2019 کے نیویارک شہر ہائی اسکول کی ڈائریکٹری کے صفحہ *24* میں مل سکتی ہیں۔

دو یاد کیے ہوئے متضاد مونولوگ (دونوں ایک، ایک منٹ) مظاہرہ کرنا، مثال کے طور پر ڈرامائی/مزاحیہ، کلاسیکی/جدید، یا تھیٹر/ فلم۔ اپنی عمر کی مناسبت سے ایک ایسے کردار کا انتخاب کریں اور یہ فیصلہ کریں کہ آپ کے کردار کس سے اور کیوں بات کر رہے ہیں۔ ایک فرمائشی ڈرامائی یا حرکت کی سرگرمی کا مظاہرہ کرنا (مثلاً ایک فراہم کردہ اسکرپٹ یا فی البدیہہ کلامی برجستہ کلام ادا کرنا)۔ ایسا لباس پہنیں جس میں حرکت کرنے میں آسانی ہو۔

آڈیشن کے عام عناصر - صوتی موسیقی کے پروگرام

تینوں شعبوں میں آڈیشن کے لیے تیاری کریں: ڈرامہ، ڈانس، اور صوتی موسیقی۔ ڈرامہ: طلبا کو ایک یاد کیے ہوئے ایک منٹ کے واحد کلامی کا مظاہرہ کرنا ہو گا۔ مونولوگ کو ایک شائع شدہ اسکرپٹ سے ہونا چاہیئے۔ اپنی عمر کی مناسبت سے ایک ایسے کردار کا انتخاب کریں اور یہ فیصلہ کریں کہ آپ کے کردار کس سے اور کیوں بات کر رہے ہیں۔ تجویز کردہ واحد کلامی (مونولاگز) کے لیے اسکول کی ویب سائٹس ملاحظہ کریں۔ ڈانس: طلبا کو ڈانس کے عملے کے ذریعے تیار کردہ جدید ڈانس یا جاز کے مرکب کے ساتھ مظاہرہ کرنے کے لیے تیار ہونا چاہیئے۔ براہ کرم جاز والے جوتے، بیلے کے جوتے پہنیں یا ننگے پاؤں رہیں اور ڈانس کا لباس پہنیں۔ صوتی موسیقی: طلبا کو براڈ وے کے ایک یاد کیے ہوئے گانے کے 16 بارز کو گانے کے لیے تیار ہونا چاہیئے۔ اپنی عمر کی مناسبت سے ایک کردار کے ذریعے گائے گئے گانے کا انتخاب کریں۔ براہ کرم ساتھ دینے کے لیے اپنی کلید میں شیٹ میوزک لے کر آئیں۔

جائے وقوع پر ان کے پیش کیے جانے پروگراموں کے مختلف "امتحانات" ہو سکتے ہیں، بشمول ایک انٹرویو، یا پوچھنے پر تحریر کا ایک نمونہ، جو آپ کی تیاری کو متاثر کر سکتا ہے۔ براہ کرم اس دستاویز میں ہر اسکول کی آڈیشن کی معلومات پڑھیں۔ اس کے علاوہ اسکول کے ویب سائٹ پر جائیں یا تازہ ترین معلومات کے لیے اسکول سے براہ راست رابطہ کریں۔

جز 4 - ایک ڈرامہ آڈیشن کی کس طرح تیاری کی جائے

مطلوبات: عام طور پر، طلبا سے ذیل میں سے **کچھ بھی** کرنے کے لیے کہا جاسکتا ہے:

1. *دو تیار کردہ واحد کلامی (مونولاگ) پیش کریں*۔ دونوں واحد کلامیوں کو انداز میں مختلف ہونا چاہیئے (مثلاً: ایک مزاحیہ اور ایک ڈرامائی) اور انکو ذیل تقاضوں کی تکمیل کرنی چاہیے:
   - تمام واحد کلامی مطبوعہ ہونی چاہییں۔ طالب علم کی اصل تحریر یا انٹرنیٹ سے واحد کلامی مواد مناسب نہیں ہے۔
   - تمام خود کلامیاں 2-1 منٹ طویل ہونی چاہییں۔
   - خود کلامی کے کردار عمر کی مناسبت سے ہونے چاہییں۔
   - کلاسیکی تھیٹر یا شیکسپیئر جیسے کلمات کی حوصلہ شکنی کی جاتی ہے۔

2. آڈیشن لینے والوں کو طلبا کو ایک گروپ میں اشتراک کرنے یا برجستہ تخلیقی ہونے کی صلاحیت کی جانچ کرنے کے لیے تھیٹر گیمز یا فی البدیہہ کلامی میں شرکت کروانی چاہیئے۔

3. *زبانی سوالات کے جواب دیں* کہ ڈرامہ پرگرام میں آنے کی کیا وجہ ہے اور آپ کیوں اس اسکول میں آنا چاہتے ہیں۔ آڈیشن لینے والے یہ جاننا چاہیں گے کہ طلبا اس خاص اسکول اور ایک ڈرامہ پروگرام کی مسابقتوں کے لیے پُرعظم ہیں۔

4. کسی براڈوے شو سے کوئی موسیقانہ انتخاب کو گائیں (صرف موسیقانہ تھیٹر میں درخواست دینے والے طلبا کے لیے)۔ انفرادی اسکولوں سے انکے موسیقانہ تھیٹر آڈیشن کے مطلوبات کے بارے میں جاننے کے لیے رابطہ کریں۔

واحد کلامی (مونولاگ) کا معیار: اسکول واحد کلامی کی پیشکش کو مختلف انداز میں پرکھتے ہیں۔ لیکن، آڈیشن لینے والے ذیل کی خصوصیات پر نظر رکھ سکتے ہیں:

- ڈرامہ فہمی
- کردار نگاری
- ادائیگی
- ابلاغ کی صراحت
- کسی لباس یا پراپ حصوں کی اجازت نہیں

واحد کلامی کی تیاری: آپ ایک خودمختار واحد کلام کا انتخاب کرسکتے ہیں یا ایک واحد کلام جو کسی ڈرامے سے لیا گیا ہو اور اس میں اپنے مقصد کے لیے ترمیم کرلیں۔ اگر آپ کسی ڈرامے میں سے واحد کلام کا انتخاب کریں تو براہِ مہربانی اس تمام ڈرامے سے آگاہ ہوں جس سے یہ واحد کلام لیا گیا ہے۔ آپ کو چاہیئے کہ اس کھیل کو پڑھ لیں اور جس کردار کی آپ نمائندگی کررہے ہیں اس سے مانوس ہوجائیں۔

اگر آپ کے ساتھ مڈل اسکول میں ایک تھیٹر استاد ہے تو آپ ان سے مونولاگ میں مدد کے لیے کہہ سکتے ہیں۔ انگریزی کے استاد بھی آپ کو تیاری میں مدد کرسکتے ہیں۔

جُز 5 - ہائی اسکول پروگرامز اور آڈیشن کی معلومات

ذیل میں ان نیویارک شہر ہائی اسکول کی ایک فہرست ہے جو رقص ڈرامہ پیش کرتے ہیں جن میں آڈیشن ضروری ہے اور اس میں آڈیشن کا جدول اور اس کی مطلوبات شامل ہیں. اسکول کے نام کے ساتھ ہر اسکول کی ویب سائٹ کا لنک ہے؛ پروگراموں کے نام کے NYC School Finder میں اسکول کے ہر صفحے سے لنک ہے- .http://schoolfinder.nyc.gov

Fordham High School for the Arts★ | 500 East Fordham Road 10458	برونکس
پروگرام: Fordham High School for the Arts | ڈائریکٹری صفحہ. 95	کوڈ: X51A

آڈیشن کے لیے کیا تیاری کی جائے:
- ☐ اس پروگرام میں آڈیشن کےعناصر ایک جیسے ہیں (تفصیلات کے لیے جز 3 دیکھئیے)

آڈیشن میں آپ کیا کریں گے:
- ☐ آڈیشن میں فوری تحریر بھی شامل ہے۔

2018-2019 آڈیشن کی تواریخ: (ہماری اسکول ویب سائٹ پر آڈیشن کے لیے اندراج کرائیں)
- سنیچر 27 اکتوبر، 2018 صبح 9 بجے
- سنیچر، 17 نومبر، 2018 بوقت صبح 9 بجے
- سنیچر 1 دسمبر، 2018 صبح 9 بجے

Theater Arts Production Company School (TaPCO) ★ | 2225 Webster Avenue 10457	برونکس
پروگرام: رقص | ڈائریکٹری صفحہ. 145	کوڈ: X20S

آڈیشن کے لیے کیا تیاری کی جائے:
- ☐ اس پروگرام میں آڈیشن کےعناصر ایک جیسے ہیں (تفصیلات کے لیے جز 3 دیکھئیے)

2018-2019 آڈیشن کی تواریخ: (آڈیشن کے لیے اندراج کی ضرورت **نہیں** ہے)
- سنیچر 20 اکتور، 2018 دوپہر 1 بجے
- سنیچر 27 اکتوبر، 2018 دوپہر 1 بجے
- سنیچر 3 نومبر، 2018 دوپہر 1 بجے
- سنیچر 1 دسمبر، 2018 دوپہر 1بجے

Brooklyn High School of the Arts ★ | 345 Dean Street 11217	بروکلن:
پروگرام: رقص | ڈائریکٹری صفحہ. 197	کوڈ: K47R

آڈیشن کے لیے کیا تیاری کی جائے:
- ☐ اس پروگرام میں آڈیشن کےعناصر ایک جیسے ہیں (تفصیلات کے لیے جز 3 دیکھئیے)
- ☐ ٹیکنیکل تھیٹر طلبا سین کے ڈیزائن کا خاکہ ساتھ لائیں گے۔

2018-2019 آڈیشن کی تواریخ: (آڈیشن کے لیے رجسٹریشن کی ضرورت **نہیں** ہے)
- بدھ، 14 نومبر، 2018 سہ پہر 4 بجے
- سنیچر، 17 نومبر، 2018 صبح 9 بجے
- بدھ 5 دسمبر، 2018 سہ پہر 4 بجے
- سنیچر ، 8 دسمبر 2018 بوقت صبح 9 بجے

Dr. Susan S. McKinney Secondary School of the Arts | 101 Park Avenue 11205	بروکلن:
پروگرام: رقص | ڈائریکٹری صفحہ. 220	کوڈ: K42D

آڈیشن میں آپ کیا کریں گے:
- ☐ طلبا کو ایک یاد کیا ہوا واحد کلامی اور ایک فی البدیہ مطالعہ ادا کرنا ہوگا۔
- ☐ ایسا لباس پہنیں جس میں حرکت کرنے میں آسانی ہو۔

پروگرام: رقص | ڈائریکٹری صفحہ. 220 *(پچھلے صفحے سے جاری)*	کوڈ: K42D

2018-2019 آڈیشن کی تواریخ: (آڈیشن کے لیے رجسٹریشن کی ضرورت **نہیں** ہے)

- بدھ 14 نومبر، 2018 دوپہر 3 بجے
- جمعہ 16 نومبر، 2018 دوپہر 3 بجے
- سنیچر 17 نومبر، 2018 صبح 10 بجے
- منگل 27 نومبر، 2018 دوپہر 3 بجے
- جمعہ 30 نومبر، 2018 دوپہر 3 بجے

Edward R. Murrow High School ★ | 1600 Avenue L 11230	**بروکلن:**
پروگرام: اسٹوڈیو تھیئٹر | ڈائریکٹری صفحہ. 227	کوڈ: K57P

آڈیشن کے لیے کیا تیاری کی جائے:

- ☐ اس پروگرام میں آڈیشن کے عناصر ایک جیسے ہیں (تفصیلات کے لیے جز 3 دیکھئیے)

2018-2019 آڈیشن کی تواریخ: (آڈیشن کے لیے اپنے اسکول مشیر کے ذریعے رجسٹر کرائیں)

- آخری نام G-I سنیچر، 17 نومبر، 2018 صبح 8:30 بجے
- آخری نام J-L سنیچر، 17 نومبر، 2018 صبح 9:30 بجے
- آخری نام A-C سنیچر، 17 نومبر، 2018 دوپہر 12:30 بجے
- آخری نام D-F سنیچر، 17 نومبر، 2018 دوپہر 1:30 بجے
- آخری نام T-U اتوار، 2 دسمبر، 2018 صبح 8:30 بجے
- آخری نام V-Z اتوار، 2 دسمبر، 2018 صبح 9:30 بجے
- آخری نام M-S اتوار، 2 دسمبر، 2018 دوپہر 12:30 بجے

Fort Hamilton High School★ | 8301Shore Road 11209	**بروکلن:**
پروگرام: ڈرامہ فنون اور ٹیکنولوجی | ڈائریکٹری صفحہ. 233	کوڈ: K17T

آڈیشن کے لیے کیا تیاری کی جائے:

- ☐ اس پروگرام میں آڈیشن کے عناصر ایک جیسے ہیں (تفصیلات کے لیے جز 3 دیکھئیے)

2018-2019 آڈیشن کی تواریخ: (آڈیشن کے لیے اپنے اسکول مشیر کے ذریعے اندراج کرائیں)

- سنیچر 3 نومبر، 2018 صبح 10 بجے
- اتوار 4 نومبر، 2018 صبح 10 بجے
- سنیچر 17 نومبر، 2018 صبح 10 بجے
- اتوار 18 نومبر، 2018 صبح 10 بجے

Fiorello H. LaGuardia High School of Music & Art and Performing Arts ★ | 100 Amsterdam Avenue 10023	**مین ہیٹن**
پروگرام: رقص | ڈائریکٹری صفحہ. 353	کوئی کوڈ نہیں ہے

آڈیشن کے لیے کیا تیاری کی جائے:

- ☐ اس پروگرام میں آڈیشن کے عناصر ایک جیسے ہیں (تفصیلات کے لیے جز 3 دیکھئیے)

آڈیشن میں آپ کیا کریں گے:

- ☐ درخواست دہندہ سے ایک برجستہ کلام ادا کرنے اور ایک انٹرویو میں شریک ہونے کے لیے کہا جائے گا۔ لباس ایسا ہونا چاہیے جو آزادانہ حرکت کرنے کی اجازت دے کیونکہ درخواست دہندگان سے گزارش کی جاسکتی ہے کہ وہ مظاہرہ کریں کہ وہ کتنی عمدگی سے جسمانی حرکت کر سکتے ہیں۔

Fiorello H. LaGuardia High School of Music & Art and Performing Arts ایک متخصص ہائی اسکول ہے۔ اپنے مشیر کے ذریعے رجسٹر کرائیں

پروگرام: تکنیکی تھیٹر | ڈائیریکٹری صفحہ 353 *(پچھلے صفحے سے جاری*	کوئی کوڈ نہیں ہے

آڈیشن کے لیے کیا تیاری کی جائے:

☐ درخواست دہندگان سے توقع کی جاتی ہے کہ وہ اپنے ساتھ ایک تیار شدہ تھری ڈی ڈیزائن موڈل / ڈئوراما پیش کرنے کے لیے لائیں گے اور ساتھ میں ڈئوراما کی تصاویر بھی لائیں گے۔

آڈیشن میں آپ کیا کریں گے:

☐ ان سے تکنیکی تھیٹر کی ایک یا زائد پہلووں میں چھوٹے گروہوں، دست عملی شمولیت کی گزارش کی جائے گی۔

Fiorello H. LaGuardia High School of Music & Art and Performing Arts ایک متخصص ہائی اسکول ہے. اپنے مشیر کے ذریعے اندراج کرائیں

Gramercy Arts High School ★ | 40 Irving Place 10003	**مین ہیٹن**
پروگرام: پرفارمنگ آرٹ | ڈائریکٹری صفحہ. 363	کوڈ: M66B

آڈیشن کے لیے کیا تیاری کی جائے:

☐ اس پروگرام میں آڈیشن کے عناصر ایک جیسے ہیں (تفصیلات کے لیے جز 3 دیکھئیے)

2018-2019 آڈیشن کی تواریخ: *(آڈیشن کے لیے اندراج کی ضرورت **نہیں** ہے)*

- سنیچر، 17 نومبر، 2018 صبح 9 بجے
- جمعرات، 29 نومبر، 2018 سہ پہر 3:30 بجے
- بدھ، 5 دسمبر، 2018 سہ پہر 3:30 بجے
- بدھ، 12 دسمبر، 2018 سہ پہر 3:30 بجے

Professional Performing Arts High School (PPAS)★ | 328 West 48th Street 10036	**مین ہیٹن**
پروگرام: رقص | ڈائریکٹری صفحہ. 422	کوڈ: M81J

آڈیشن کے لیے کیا تیاری کی جائے:

☐ اس پروگرام میں آڈیشن کے عناصر ایک جیسے ہیں (تفصیلات کے لیے جز 3 دیکھئیے)

2018-2019 آڈیشن کی تواریخ: (آڈیشن کے لیے اندراج کی ضرورت **نہیں** ہے)

- مین ہیٹن، برونکس اور اسٹیٹن آئلینڈ آخری نام A-L سنیچر، 27 اکتوبر، 2018 صبح 8 بجے
- مین ہیٹن، برونکس اور اسٹیٹن آئلینڈ آخری نام M-Z سنیچر، 27 اکتوبر، 2018 دوپہر 12 بجے
- بروکلن اور کوئنز: آخری نام A-L سنیچر، 3 نومبر، 2018 صبح 8 بجے
- بروکلن اور کوئنز: آخری نام M-Z سنیچر، 3 نومبر، 2018 دوپہر 12 بجے

پروگرام: میوزیکل تھیٹر | ڈائریکٹری صفحہ. 422	کوڈ: M81H

آڈیشن کے لیے کیا تیاری کی جائے:

☐ اس پروگرام میں آڈیشن کے عناصر ایک جیسے ہیں (تفصیلات کے لیے جز 3 دیکھئیے)

2018-2019 آڈیشن کی تواریخ: *(آڈیشن کے لیے رجسٹریشن کی ضرورت **نہیں** ہے)*

- مین ہیٹن، برونکس اور اسٹیٹن آئلینڈ آخری نام A-L اتوار، 28 اکتوبر، 2018 صبح 8 بجے
- مین ہیٹن، برونکس اور اسٹیٹن آئلینڈ آخری نام M-Z اتوار، 28 اکتوبر، 2018 دوپہر 12 بجے
- بروکلن اور کوئنز: آخری نام A-L اتوار، 4 نومبر، 2018 صبح 8 بجے
- بروکلن اور کوئنز: آخری نام M-Z اتوار، 4 نومبر، 2018 دوپہر 12 بجے

Repertory Company High School for Theatre Arts ★ | 123 West 43rd Street 10036	**مین ہیٹن**
پروگرام: فنونِ تھیٹر | ڈائریکٹری صفحہ. 426	کوڈ: M20X
آڈیشن کے لیے کیا تیاری کی جائے: ☐ اس پروگرام میں آڈیشن کےعناصر ایک جیسے ہیں (تفصیلات کے لیے جز 3 دیکھئیے) **2018-2019 آڈیشن کی تواریخ:** *(ہماری اسکول ویب سائٹ پر آڈیشن کے لیے اندراج کرائیں)* ▪ پیر، 29 اکتوبر، 2018 سہ پہر 4:30 بجے ▪ پیر، 5 نومبر، 2018 کو سہ پہر 4:30 بجے ▪ سنیچر، 10 نومبر، 2018 صبح 9:00 بجے ▪ سنیچر، 17 نومبر، 2018 صبح 9:00 بجے ▪ پیر، 19 نومبر، 2018 سہ پہر 4:30 بجے ▪ تلافی امتحان پیر، 26 نومبر 2018 کو سہ پہر 4:30 بجے	

Talent Unlimited High School ★ | 317 East 67th Street 10065	**مین ہیٹن**
پروگرام: رقص | ڈائریکٹری صفحہ. 434	کوڈ: M42N
آڈیشن کے لیے کیا تیاری کی جائے: اس پروگرام میں آڈیشن کے عناصر ایک جیسے ہیں (تفصیلات کے لیے جز 3 دیکھئیے) **2018-2019 آڈیشن کی تواریخ:** (ہماری اسکول وئب سائٹ پر آڈیشن کے لیے اندراج کرائیں) ▪ سنیچر 3 نومبر، 2018 صبح 9 بجے ▪ سنیچر 3 نومبر، 2018 صبح 10 بجے ▪ سنیچر 3 نومبر، 2018 صبح 11 بجے ▪ سنیچر 3 نومبر، 2018 دوپہر 12 بجے ▪ منگل، 6 نومبر، 2018 صبح 9 بجے ▪ منگل، 6 نومبر، 2018 صبح 9 بجے ▪ منگل 6 نومبر، 2018 صبح 10 بجے ▪ منگل 6 نومبر، 2018 صبح 11 بجے ▪ منگل 6 نومبر، 2018 دوپہر 1 بجے ▪ منگل 6 نومبر، 2018 دوپہر 2 بجے ▪ منگل 6 نومبر، 2018 دوپہر 3 بجے ▪ جمعہ 9 نومبر، 2018 سہ پہر 4 بجے ▪ جمعہ 9 نومبر، 2018 شام 5 بجے ▪ جمعہ 9 نومبر، 2018 شام 6 بجے ▪ جمعہ 9 نومبر، 2018 شام 7 بجے	
پروگرام: میوزیکل تھیٹر | ڈائیریکٹر. 434	کوڈ: M42J
آڈیشن کے لیے کیا تیاری کی جائے: ☐ اس پروگرام میں آڈیشن کے عناصر ایک جیسے ہیں (تفصیلات کے لیے جز 3 دیکھئیے) ☐ تیاری کر کے آئیں (1) براڈوے موسیقی سے ایک گانا یاد کرنے کی تیاری کریں اور (2) ایک شائع کیا ہوا کھیل یا موسیقی، یا ایک نظم ایک منٹ کے واحد کلامی کا یاد کیا ہوا پیش کریں. ☐ درخواست دہندگان کو اسی کی شیٹ میوزک لانی لازمی ہے جس میں انہوں نے گانا ہے اور مہیا کردہ ساتھی کے ساتھ گانا ہوگا. ☐ مختلف صوتی دھن، سُر کی یاد داشت اور بنیادی صوتی تکنیک اور /یا رقص کے ایک انداز کی نقل کرنے کا مظاہرہ کرنے کے لیے درخواست دہندگان سے صوتی فقروں کو دہرانے کے لیے کہا جا سکتا ہے۔ ہدایات کو سمجھنے کی صلاحیت کو انتہا درجے کا غور جائے گا. **2018-2019 آڈیشن کی تواریخ:** (ہماری اسکول ویب سائٹ پر آڈیشن کے لیے رجسٹر کرائیں) ▪ ڈرامہ پروگرام کے لیے مذکورہ بالا آڈیشن کی تواریخ کو دیکھئیے	

Wadleigh Secondary School for the Performing & Visual Arts ★ | 215 West 114th St. 10026	**مین ہیٹن**
پروگرام: ڈرامہ | ڈائریکٹری صفحہ. 456	کوڈ: M26A
آڈیشن کے لیے کیا تیاری کی جائے: ☐ اس پروگرام میں آڈیشن کےعناصر ایک جیسے ہیں (تفصیلات کے لیے جز 3 دیکھئیے)، اور ذیل کی درخواس کریں:	

آڈیشن میں آپ کیا کریں گے:

- دو (2) یاد کئے گئے مونولوگ، ایک ڈرامائی، ایک مزاحیہ پیش کریں، ہر کوئی ایک منٹ کا ہو۔

2018-2019 آڈیشن کی تواریخ: (آڈیشن کے لیے اندراج کی ضرورت **نہیں** ہے)

- جمعرات، 8 نومبر، 2018 سہ پہر 4:30 بجے
- سنیچر، 10 نومبر، 2018 صبح 11:30 بجے
- جمعرات، 15 نومبر، 2018 سہ پہر 4:30 بجے
- سنیچر، 17 نومبر، 2018 صبح 11:30 بجے
- جمعرات، 29 نومبر، 2018 سہ پہر 4:30 بجے
- جمعہ، 30 نومبر، 2018 سہ پہر 4:30 بجے
- سنیچر، 1 دسمبر، 2018 کو صبح 11:30 بجے

کوئنز	Forest Hills High School ★ | 67-01 110th Street, Forest Hills 11375
کوڈ: Q19N	**پروگرام:** ڈرامہ | ڈائریکٹری صفحہ. 499

آڈیشن کے لیے کیا تیاری کی جائے:

- اس پروگرام میں آڈیشن کے عناصر ایک جیسے ہیں (تفصیلات کے لیے جز 3 دیکھئیے)

آڈیشن کی معلومات: آڈیشن کی مزید معلومات اسکول وئب سائٹ پر دستیاب ہیں۔

2018-2019 آڈیشن کی تواریخ: (آڈیشن کے لیے رجسٹر کروانے کی ضرورت **نہیں** ہے)

- آخری نام A-L بدھ، 7 نومبر، 2018 سہ پہر 4 بجے
- آخری نام M-Z پیر، 12 نومبر، 2018 سہ پہر 4 بجے
- تلافی جمعرات، 15 نومبر، 2018 سہ پہر 4 بجے

کوئنز	Frank Sinatra School of the Arts High School | 35-12 35th Avenue, Astoria 11106
کوڈ: Q40N	**پروگرام:** ڈرامہ | ڈائریکٹری صفحہ. 504

آڈیشن میں آپ کیا کریں گے:

- اس پروگرام میں آڈیشن کےعناصر ایک جیسے ہیں (تفصیلات کے لیے جز 3 دیکھئیے)

2018-2019 آڈیشن کی تواریخ: (آڈیشن کے لیے اندراج کی ضرورت نہیں ہے) <u>**نہیں**</u> ہے)

- کوئینز؛ آخری نام A-M، سنیچر، 3 نومبر، 2018 صبح 7:30 بجے
- کوئینز؛ آخری نام N-Z، اتوار، 4 نومبر، 2018 صبح 7:30 بجے
- شہرگیر؛آخری نام A-M، سنیچر، 17 اتوار، 2018 صبح 7:30 بجے
- شہرگیر؛آخری نام N-Z، سنیچر، 18 اتوار، 2018 صبح 7:30 بجے
- تلافی، سنیچر، 1 دسمبر، 2018 صبح 7:30 بجے
- تلافی، اتوار، 2 دسمبر، 2018 صبح 7:30 بجے

کوئنز	Hillcrest High School | 160-05 Highland Avenue, Jamaica 11432
کوڈ: Q24L	**پروگرام:** فنونِ تھیٹر | ڈائریکٹری صفحہ. 517

آڈیشن کے لیے کیا تیاری کی جائے:

- کوئی 1-3 منٹ کا مزاح یا ڈراما کے مونولاگ کا انتخاب اور مطالعہ کریں اور اسے یاد کرکے ادا کریں۔

آڈیشن میں آپ کیا کریں گے:

- اپنا ڈرامہ یا مزاح واحد کلامی میں پیش کریں۔
- آپ سے ایک انٹرویو اور تحریر کے نمونے کے لیے پوچھا جائے گا۔

2018-2019 آڈیشن کی تواریخ: *(آڈیشن کے لیے رجسٹریشن کی ضرورت نہیں ہے)*

- پیر، 3 دسمبر، 2018 صبح 10 بجے
- منگل، 4 دسمبر، 2018 سہ پہر 4 بجے
- بدھ، 5 دسمبر، 2018 صبح 10 بجے
- منگل، 22 جنوری، 2019 صبح 10 بجے
- بدھ، 23 جنوری، 2019 سہ پہر 4 بجے
- جمعرات، 24 جنوری، 2019 صبح 10 بجے

اسٹیٹن آئلینڈ	Susan E. Wagner High School | 1200 Manor Road 10314
کوڈ: R17J	**پروگرام:** _ فنونِ تھیٹر | ڈائریکٹری صفحہ. 601

آڈیشن میں آپ کیا کریں گے:

- تھیٹر طلبا کو ایک مختصر آڈیشن بشمول مختصر یاد کیا ہوا واحد کلامی پیش کرنا ہو گا۔ مطلوبات ویب سائٹ پر پائی جاسکتی ہیں۔ www.wagnerhigh.net

2018-2019 آڈیشن کی تواریخ: (آڈیشن کے لیے اپنے اسکول مشیر کے ذریعے اندراج کرائیں)

- جمعرات، 3 جنوری، 2019 کو دو دوپہر 2:45 بجے
- منگل، 8 جنوری، 2019 کو دوپہر 2:45 بجے
- بدھ، 9 جنوری، 2019 کو دوپہر 2:45 بجے

جُز 6 - آپ کا ذاتی آڈیشن جدول

اپنی دلچسپی کے ہائی اسکول کے پروگراموں کی فہرست کو، آڈیشن کی تاریخ اور وقت کے ساتھ، ذاتی آڈیشن کا جدول بنائیے اور دیکھئیے کہ اندراج کی ضرورت ہے کہ نہیں۔

	میرا آڈیشن پروگرام / اسکول	آڈیشن کی تواریخ/ اوقات:	کیا رجسٹریشن مطلوب ہے؟
1.	______	______	☐
2.	______	______	☐
3.	______	______	☐
4.	______	______	☐
5.	______	______	☐
6.	______	______	☐
7.	______	______	☐
8.	______	______	☐
9.	______	______	☐
10.	______	______	☐
11.	______	______	☐
12.	______	______	☐
13.	______	______	☐
14.	______	______	☐
15.	______	______	☐
16.	______	______	☐
17.	______	______	☐
18.	______	______	☐
19.	______	______	☐
20.	______	______	☐