

# **Admission en lycée de NYC pour 2018-2019**

## **Guide des auditions de Cinéma**

Tout ce que vous devez savoir sur les programmes d'audition de Cinéma

## Sommaire

1. Comment utiliser ce guide
2. Vue d'ensemble sur le Processus d'audition pour l'admission en lycée
3. Inscription pour les auditions et Composantes courantes des auditions
4. Informations sur les programmes et auditions de lycée
5. Votre calendrier personnel des auditions

## Section I — Comment utiliser ce guide

Ce guide a été conçu pour aider les élèves et leur famille à se préparer au processus d'audition. Grâce à ce guide vous pourrez :

- **Renseignez-vous bien sur le cinéma.** En quoi consistent les programmes de cinéma ? À quoi doit s'attendre l'élève de cinéma ? Voir la description ci-dessous pour en savoir plus.
- **Comprendre le processus des auditions.** La vue d'ensemble en page deux vous permettra de savoir à quoi s'attendre aux auditions de lycée.
- **Examiner les composantes courantes des auditions.** Les lycées qui participent aux composantes courantes des auditions adoptent les mêmes directives pour les auditions. Ce guide contient les composantes courantes des auditions des programmes de cinéma concernés.
- **Dresser une liste des programmes de cinéma qui vous intéressent.** Cherchez dans ce guide la liste des lycées de la Ville de New York qui proposent des programmes visant à cultiver les talents artistiques. Utilisez la Section 5 pour lister les programmes qui paraissent vous convenir et commencez à préparer votre calendrier des auditions d'automne.
- **Créer votre calendrier des auditions.** Examinez les informations sur les auditions et les horaires de chaque programme pour préparer votre propre calendrier des auditions. Pour chaque programme, il y a une liste de ce qu'il faut préparer pour l'audition et de ce que vous aurez à faire à l'audition.

### Qu'est-ce que le cinéma ?

Le cinéma ou la réalisation de films est l'art ou la technique de production d'images animées. Les élèves désireux de découvrir le cinéma reçoivent une formation pratique à la production de films, suivent des cours sur la théorie et l'histoire du cinéma, font la pratique de l'édition, de l'analyse filmique et écriture de scénarios. Le travail des élèves se fait en groupes sous formes d'équipes cinématographiques pour acquérir les compétences techniques et professionnelles du domaine de la production de films. Les élèves de l'option cinéma ont souvent accès à une technologie numérique à la pointe ainsi qu'à des opportunités pour produire et partager leurs travaux.

## Section 2 — Vue d'ensemble sur le Processus d'audition pour l'admission en lycée

### Certains lycées font des auditions

Une audition est l'une des règles d'admission. Pour être admis en lycée dans certains programmes artistiques de lycée, les élèves doivent montrer leurs compétences artistiques à une audition. Les auditions sont également une précieuse opportunité pour les élèves de rencontrer le personnel scolaire et poser des questions sur les programmes.

### Les élèves sont censés se préparer et monter sur scène lors d'une audition

Les attentes des auditions varieront en fonction du programme du lycée. Les élèves doivent examiner les critères d'audition indiqués par les établissements de l'Annuaire des lycées. Si l'élève passe les auditions pour plusieurs programmes centrés sur la même forme artistique, plusieurs composantes de l'audition seront similaires pour les auditions (voir les détails des programmes dans ce guide contenant les informations sur les auditions). Les élèves doivent savoir qu'ils n'auront peut-être pas la possibilité de présenter tout ce qu'ils ont préparé pour l'audition.

### Les auditions sont administrées par les lycées

En général, les auditions sont organisées par les enseignants et les administrateurs scolaires. Certains lycées se font aider par leurs élèves actuels pour l'accueil des candidats aux auditions et de leurs familles.

### Les dates des auditions, heure d'arrivée et les lieux des auditions peuvent varier

Les auditions sont en général organisées dans les lycées à partir du mois d'octobre jusqu'au mois de janvier. Voir les détails des programmes dans ce guide pour connaître les calendriers des auditions.

### La durée des auditions peut varier

Le processus d'audition peut s'étaler sur 2 à 3 heures ou encore plus. Nous conseillons aux élèves d'apporter un encas léger et de l'eau aux auditions. Les familles ne doivent pas s'inscrire à des auditions organisées le même jour dans plusieurs écoles.

### Les familles peuvent attendre à proximité

On réserve souvent une salle d'attente/aire de rencontre pour les parents/tuteurs qui ne sont pas autorisés à circuler dans les locaux où se déroulent les auditions. Les parents/tuteurs d'élèves peuvent quitter l'enceinte scolaire et y ré-entrer à tout moment. La communication entre l'élève et sa famille doit se faire avant le commencement du processus d'audition.

### Admission aux programmes d'audition

Pour être considérés pour les programmes d'audition, les élèves doivent également lister le programme sur leur Formulaire de demande d'admission en lycée en Phase 1, qu'ils doivent remettre à leur conseiller d'éducation le 3 décembre 2018. Les élèves recevront en mars les résultats de leur demande en Phase 1.

### Questions sur le processus d'audition

Ce guide devrait contenir les réponses à la plupart de vos questions sur le processus d'audition. Si vous avez des questions spécifiques sur l'audition d'un établissement scolaire, il vaut mieux l'appeler ou lui envoyer un email directement pour en savoir plus ou visiter son site web.

### Aménagements aux auditions

Les élèves titulaires de Programmes d'éducation personnalisés (IEP), de plans 504 approuvés et les Apprenants de la Langue anglaise peuvent bénéficier d'aménagements. Les élèves doivent parler à leur conseiller scolaire pour la mise en place des aménagements aux auditions.

### Section 3 — Inscription pour les auditions et Composantes courantes des auditions

Voici ci-dessous quelques termes relatifs au processus d'audition que les familles doivent connaître au moment de se préparer aux auditions. Ces termes figureront également sur la table de la section cinq de ce guide.

#### Inscription pour les auditions

Les élèves peuvent avoir à s'inscrire pour les auditions via le système d'inscription du DOE ou par l'intermédiaire des sites web des écoles. Les informations détaillées sur l'inscription sont listées dans ce guide et dans l'Annuaire des lycées, aux pages de présentation des lycées qui font des auditions. En s'inscrivant, les élèves font savoir aux administrateurs qu'ils iront aux auditions et pour quels programmes ils passeront ces auditions.

#### Programmes avec les composantes courantes d'audition

Un groupe sélect d'établissements scolaires ont des programmes proposant les composantes courantes des auditions, qui sont représentés par l'icône★ à côté du nom de l'école dans la section cinq du présent document. Tous ces programmes ont en commun les mêmes composantes d'audition, de sorte que les élèves qui se préparent pour l'un de ces programmes seraient prêts pour passer une audition pour un autre programme faisant partie du groupe.

#### Composantes courantes des auditions - Programmes de Cinéma

*Vous trouverez également cette information à la page 24 de l'Annuaire des lycées 2019 de la Ville de New York.*

Portfolio contenant deux scénarimages (contenant 10 images/planches chacun) illustrant une scène ou deux de de votre imagination et un texte de 250 mots expliquant pourquoi la réalisation de films vous intéresse. À l'audition, on donnera aux élèves une description d'une action de courte durée et on leur demandera de réaliser sur place un scénarimage illustrant l'action.

Facultatif : Présentez un échantillon d'un film ou de films auxquels vous avez participé. Les films doivent être présentés sur support clé USB et sous formats .mov ou .mp4. Décrivez votre rôle dans la réalisation du film, dans une déclaration écrite jointe.

Les programmes peuvent exiger d'autres performances qu'ils proposent sur place, notamment un entretien, ou un essai rédigé sur demande, qui peuvent affecter votre préparation. Veuillez lire les informations sur les auditions de chaque école dans le présent document. Veuillez également à visiter la page web de l'école ou à la contacter directement pour avoir les informations les plus récentes.

## Section 4 — Informations sur les programmes et auditions de lycée

Voici ci-dessous une liste des lycées de la Ville de New York qui proposent des programmes de cinéma exigeant une audition, avec les calendriers et les conditions des auditions. Les noms des écoles comportent des liens vers leurs site web ; les noms des programmes comportent des liens vers la page de chaque établissement dans NYC School Finder (<http://schoolfinder.nyc.gov>).

<a href="#">Art and Design High School</a> ★   231-249 East 56th Street 10019	MANHATTAN
Programme : <a href="#">Film/Video Production</a>   Annuaire p. 333	Code : M60Q
<p><b>Ce qu'il faut préparer pour l'audition :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ce programme comporte les composantes courantes des auditions (voir section 3 pour en connaître le détail) et exige les conditions suivantes :</li> <li><input type="checkbox"/> Un portfolio contenant deux scénarimages (contenant 10 images/planches) illustrant une scène de votre imagination et un texte de 250 mots décrivant votre intérêt pour la réalisation de films.</li> </ul> <p><b>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Les élèves assisteront à une présentation visuelle et on leur demandera d'inventer une histoire qui pourrait servir de base au montage d'un film. Préparez-vous pour répondre aux questions suivantes :             <ul style="list-style-type: none"> <li>o De quoi parle l'histoire ?</li> <li>o Qui sont les personnages principaux ?</li> <li>o Décrivez les conflits internes et entre personnages, situations etc. ?</li> <li>o Comment qualifier ce type de film ?</li> <li>o Comment se termine-t-il ?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Dates des auditions pour 2018-2019 :</b> (<i>L'inscription est obligatoire via le site web de l'école uniquement :</i> <a href="http://artanddesignhs.com/auditions">artanddesignhs.com/auditions</a>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Noms de famille A-L, samedi 1 décembre 2018 à 9h</li> <li>▪ Rattrapage, Noms de famille A-L, dimanche 2 décembre 2018 à 9h</li> <li>▪ Noms de famille M-Z, samedi 15 décembre 2018 à 9h</li> <li>▪ Rattrapage, Noms de famille M-Z, dimanche 16 décembre 2018 à 9h</li> </ul>	

<a href="#">Frank Sinatra School of the Arts High School</a>   35-12 35th Avenue, Astoria 11106	QUEENS
Programme : <a href="#">Film and Media Arts</a>   Directory pg. 504	Code : Q40F
<p><b>Ce que vous aurez à faire à l'audition :</b></p> <p>L'audition consiste en 3 parties. On demande aux élèves de venir à l'audition munis d'une caméra ou d'un smartphone de leur choix. Assurez-vous que l'appareil peut faire des enregistrements vidéo. (Si vous n'avez pas de smartphone ou de caméra, on vous fournira l'appareil requis)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La partie 1 consiste en des exercices pratiques de réalisation de films au cours de laquelle les élèves seront testés sur leurs connaissances et compétences visuelles et sur leur approche visuelle à l'art de raconter les histoires.</li> <li><input type="checkbox"/> La partie 2 consiste en des exercices écrits à partir d'une image photographiée. Les élèves seront testés sur compétences de base en écriture et leur créativité dans l'art de raconter les histoires.</li> <li><input type="checkbox"/> La partie 3 consistera en un bref entretien qui portera sur les connaissances des candidats et sur ce qui l'intéresse dans la réalisation de films.</li> </ul> <p><b>Dates des auditions pour 2018-2019 :</b> (<i>Il n'est pas nécessaire de s'inscrire pour les auditions</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Queens ; Nom de famille A-M, samedi 3 novembre 2018 à 7h30</li> <li>▪ Queens ; Nom de famille N-Z, dimanche 4 novembre 2018 à 7h30</li> <li>▪ Queens ; Nom de famille A-M, samedi 17 novembre 2018 à 7h30</li> <li>▪ Queens ; Nom de famille N-Z, dimanche 18 novembre 2018 à 7h30</li> <li>▪ Rattrapage, samedi 1 décembre 2018 à 7h30</li> <li>▪ Rattrapage, dimanche 2 décembre 2018 à 7h30</li> </ul>	

### Section 5 — Votre calendrier personnel des auditions

Créez votre calendrier personnel des auditions en y listant les programmes de lycée qui vous intéressent et en marquant les dates/heures des auditions et vérifiant si l'inscription est obligatoire.

Les programmes/lycées pour lesquels je passe des auditions :	Date/heure des auditions :	Inscription obligatoire ?
1. _____	_____	<input type="checkbox"/>
2. _____	_____	<input type="checkbox"/>
3. _____	_____	<input type="checkbox"/>
4. _____	_____	<input type="checkbox"/>
5. _____	_____	<input type="checkbox"/>
6. _____	_____	<input type="checkbox"/>
7. _____	_____	<input type="checkbox"/>
8. _____	_____	<input type="checkbox"/>
9. _____	_____	<input type="checkbox"/>
10. _____	_____	<input type="checkbox"/>
11. _____	_____	<input type="checkbox"/>
12. _____	_____	<input type="checkbox"/>
13. _____	_____	<input type="checkbox"/>
14. _____	_____	<input type="checkbox"/>
15. _____	_____	<input type="checkbox"/>
16. _____	_____	<input type="checkbox"/>
17. _____	_____	<input type="checkbox"/>
18. _____	_____	<input type="checkbox"/>
19. _____	_____	<input type="checkbox"/>
20. _____	_____	<input type="checkbox"/>