

Proceso de admisión a la escuela secundaria de la Ciudad de Nueva York 2018-2019 Guía de audiciones de cine

Todo lo que necesita saber sobre los programas de audición de cine

Contenido

1. Cómo utilizar esta guía
2. Resumen del proceso de audición de la escuela secundaria
3. Inscripción para las audiciones y componentes de audición comunes
4. Programas de la escuela secundaria e información sobre las audiciones
5. Su programa de audición

Sección I — Cómo utilizar esta guía

Esta guía está diseñada para ayudar a los estudiantes y las familias a prepararse para el proceso de audición. Por medio de esta guía usted:

- **Aprenderá acerca del cine.** ¿Qué suponen los programas de cine? ¿Qué puede esperar como estudiante de cine? Para más información, consulte la descripción a continuación.
- **Comprenderá el proceso de audición.** El resumen en la página dos le permitirá saber qué esperar en una audición de la escuela secundaria.
- **Repasará los componentes de audición comunes.** Las escuelas secundarias que participan en los componentes de audición comunes comparten las mismas pautas de audición. Esta guía incluye los componentes de audición comunes para los programas de cine participantes.
- **Crearé una lista de los programas de cine que le interesan.** Consulte esta guía para obtener una lista completa de las escuelas secundarias de la Ciudad de Nueva York que ofrecen programas para cultivar el talento artístico. Utilice la sección 5 para enumerar los programas que le parecen una buena opción para usted y comience a crear su calendario de audición del otoño.
- **Crearé su cronograma de audición.** Consulte la información de la audición y los horarios de cada programa para planificar su propio cronograma de audición. Para cada programa, hay una lista de qué preparar para la audición y qué hará en la audición.

¿Qué es el cine?

El cine o la cinematografía es el arte o la técnica de realizar películas. Los estudiantes de cine reciben experiencia práctica en cinematografía y aprenden teoría e historia del cine, así como también edición, análisis de películas y redacción de guiones. Los estudiantes trabajan en grupos como equipos de filmación para obtener habilidades profesionales y técnicas basadas en la industria. Con frecuencia, los estudiantes de cine tienen acceso a tecnología digital de última generación y oportunidades para proyectar y compartir su trabajo.

Sección 2 — Resumen del proceso de audición de la escuela secundaria

Algunas escuelas secundarias organizan audiciones

Una audición es un tipo de método de admisión. Para ser aceptado a ciertos programas de arte de la escuela secundaria los estudiantes deben demostrar las habilidades artísticas en una audición. Las audiciones también son una gran oportunidad para que los alumnos conozcan al personal escolar y realicen preguntas sobre los programas.

Está previsto que los estudiantes se preparen y se presenten en una audición

Las expectativas de audición variarán según el programa de la escuela secundaria. Los estudiantes deben consultar los criterios de audición publicados por las escuelas en el Directorio de escuelas secundarias. Si un alumno audiciona para distintos programas con foco en el mismo tipo de arte, muchos componentes de la audición serán similares en todas las audiciones (consulte los detalles del programa en esta guía para obtener información sobre la audición). Los estudiantes deben tener en cuenta que pueden llegar a no presentar todo lo que hayan preparado para la audición.

Las audiciones son organizadas por las escuelas secundarias

Por lo general, las audiciones son dirigidas por los directivos y los maestros de la escuela. Algunas escuelas secundarias cuentan con la ayuda de sus estudiantes actuales quienes les dan la bienvenida a los estudiantes de la audición y a las familias.

Las fechas de audición, los horarios entrada y los lugares pueden variar

Generalmente, las audiciones se llevan a cabo en las escuelas secundarias de octubre a enero. Consulte los detalles del programa en esta guía para encontrar el calendario de audición.

La duración de las audiciones puede variar

El proceso de audición puede tomar de dos a tres horas o más. Les recomendamos a los estudiantes llevar un *snack* y agua a las audiciones. Las familias no deben registrarse para las audiciones en las distintas escuelas del mismo día.

Las familias pueden esperar cerca

A menudo, hay un área de espera designada para los padres o tutores, ya que no se permite el acceso a las áreas de audición. Los padres o tutores podrán salir y reingresar a la escuela en todo momento. La comunicación entre el estudiante y sus familias debe hacerse antes del comienzo del proceso de audición.

Aceptación en los programas de audición

A fin de ser considerados para los programas de audición, los estudiantes también deben incluir el programa dentro de su solicitud de la 1.ª ronda del proceso de admisión a la escuela secundaria, cuyo plazo de entrega a los consejeros escolares es el 3 de diciembre de 2018. Los estudiantes recibirán los resultados de la solicitud de la 1.ª ronda en marzo.

Preguntas sobre el proceso de audición

Esta guía debe responder la mayoría de sus preguntas sobre el proceso de audición. En caso de tener preguntas específicas sobre la audición de una escuela, lo mejor es llamar o enviar un correo electrónico a la institución para obtener más información o visitar el sitio web de la misma.

Adaptaciones de audición

Los estudiantes con un Programa de Educación Individualizado (*Individualized Education Program*, IEP), un plan de adaptaciones según la Sección 504 aprobado y los Estudiantes que Aprenden Inglés (*English Language Learners*, ELL) pueden recibir adaptaciones. Los alumnos deben hablar con su consejero escolar a fin de organizar las adaptaciones para las audiciones.

Sección 3 — Inscripción para las audiciones y componentes de audición comunes

A continuación, encontrará un poco de vocabulario sobre el proceso de audición que las familias necesitarán aprender mientras se preparan para las mismas. Estos términos también los encontrará en la tabla de la sección 5 de esta guía.

Inscripción para las audiciones

Es posible que los estudiantes deban inscribirse para las audiciones a través del sistema de inscripción del Departamento de Educación (DOE) o por medio de los sitios web de las escuelas. Los detalles de la inscripción están incluidos en esta guía y en el Directorio de escuelas secundarias en las páginas de las escuelas con audición. Al registrarse, los estudiantes les informan a los directivos de la escuela que asistirán a la audición y para qué programa audicionarán.

Programas con componentes de audición comunes

Un grupo limitado de escuelas cuenta con programas que ofrecen componentes de audición comunes. Están indicados con el ícono de estrella ★ al lado del nombre de la escuela en la sección 5 de este documento. Todos esos programas comparten los mismos componentes de audición comunes, de modo que si los estudiantes se preparan para uno podrán estar preparados para la audición de otro programa participante.

Componentes de audición comunes – Programas de cine

Asimismo, puede encontrar esta información en la página 24 del Directorio de escuelas secundarias 2019.

Carpeta que incluya dos guiones gráficos (*storyboard*), con un mínimo de diez recuadros por cada uno, que representen una escena imaginaria y un ensayo de 250 palabras en el que describa su interés en el cine. En la audición, se describirá una acción breve y se les pedirá a los estudiantes que dibujen un guion gráfico de manera improvisada.

Opcional: Presente una muestra de uno o varios largometrajes en los que haya participado. Debe entregarla en un dispositivo de memoria USB, en formato .mov o mp4. Adjunte un informe escrito donde describa su papel en la elaboración del largometraje.

Los programas pueden requerir distintas tareas presenciales, como entrevistas o muestras de redacción que podrían repercutir en su preparación. Consulte la información de audición de cada escuela en este documento. Además, recuerde visitar la página web de la escuela o comuníquese directamente con la institución para obtener los detalles más actualizados.

Sección 4 — Programas de la escuela secundaria e información sobre las audiciones

A continuación, encontrará una lista de las escuelas secundarias de la Ciudad de Nueva York que ofrecen programas de cine que exigen una audición, incluidos los horarios y requisitos de audición. Los nombres de las escuelas lo redireccionan al sitio web de cada escuela; los nombres de los programas lo redireccionan a la página de cada escuela en *NYC School Finder* (<http://schoolfinder.nyc.gov>).

Art and Design High School ★ 231-249 East 56th Street 10019	MANHATTAN
Programa: Producción de cine y video Directorio pág. 333	Código: M60Q
<p>Cómo prepararse para la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Este programa tiene componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles) y solicita lo siguiente: <input type="checkbox"/> Una carpeta que incluya dos guiones gráficos (<i>storyboard</i>), con un mínimo de diez recuadros por cada uno, que representen una escena imaginaria y un ensayo de 250 palabras en el que describa su interés en el cine. <p>Qué hará en la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Los alumnos recibirán una representación visual y deberán elaborar una historia que pueda ser utilizada como base para una película. Esté preparado para responder estas preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿De qué se trata la historia? ○ ¿Cuáles son los personajes principales? ○ ¿Cuáles son los conflictos? ○ ¿Qué tipo de película es? ○ ¿Cómo termina? <p>Fechas de audición para 2018-2019: (Se requiere la inscripción únicamente a través del sitio web de la escuela: artanddesignhs.com/auditions)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apellidos A-L, sábado, 1 de diciembre de 2018 a las 9 a.m. ▪ Recuperatorio, Apellidos A-L, domingo 2 de diciembre de 2018 a las 9 a.m. ▪ Apellidos M-Z, sábado, 15 de diciembre de 2018 a las 9 a.m. ▪ Recuperatorio, Apellidos M-Z, domingo, 16 de diciembre de 2018 a las 9 a.m. 	

Frank Sinatra School of the Arts High School 35-12 35th Avenue, Astoria 11106	QUEENS
Programa: Cine y arte multimedia Directorio pág. 504	Código: Q40F
<p>Qué hará en la audición:</p> <p>La audición consiste en tres partes. Los estudiantes deben asistir a la audición con una cámara o teléfono inteligente de su elección. Asegúrese que pueda grabar videos. (En caso de no contar con un teléfono inteligente o una cámara, se le proporcionará uno).</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La primera parte es un ejercicio práctico de cine en el que los estudiantes serán evaluados en su alfabetización y enfoque visuales para la narración de historias. <input type="checkbox"/> La segunda parte consiste en un ejercicio de escritura basado en una imagen fotográfica. Los estudiantes serán evaluados en las habilidades básicas de escritura y en la narración creativa. <input type="checkbox"/> La tercera parte será una breve entrevista sobre el conocimiento de la disciplina y el interés en la realización cinematográfica del aspirante. <p>Fechas de audición para 2018-2019: (<i>No es necesaria la inscripción para la audición</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Queens; Apellidos A-M, sábado, 3 de noviembre de 2018 a las 7:30 a.m. ▪ Queens; Apellidos N-Z, domingo, 4 de noviembre de 2018 a las 7:30 a.m. ▪ Toda la Ciudad; Apellidos A-M, sábado, 17 de noviembre de 2018 a las 7:30 a.m. ▪ Toda la Ciudad; Apellidos N-Z, domingo, 18 de noviembre de 2018 a las 7:30 a.m. ▪ Recuperatorio, sábado, 1 de diciembre de 2018 a las 7:30 a.m. ▪ Recuperatorio, domingo 2 de diciembre de 2018 a las 7:30 a.m. 	

Sección 5 — Su programa de audición

Elabore su cronograma de audiciones personal enumerando los programas de la escuela secundaria que le interesan, anotando la fecha y hora de la audición y verificando si es necesario inscribirse.

Mi programa de audición / escuela:	Fecha / hora de la audición:	¿Es necesaria la inscripción?
1. _____	_____	<input type="checkbox"/>
2. _____	_____	<input type="checkbox"/>
3. _____	_____	<input type="checkbox"/>
4. _____	_____	<input type="checkbox"/>
5. _____	_____	<input type="checkbox"/>
6. _____	_____	<input type="checkbox"/>
7. _____	_____	<input type="checkbox"/>
8. _____	_____	<input type="checkbox"/>
9. _____	_____	<input type="checkbox"/>
10. _____	_____	<input type="checkbox"/>
11. _____	_____	<input type="checkbox"/>
12. _____	_____	<input type="checkbox"/>
13. _____	_____	<input type="checkbox"/>
14. _____	_____	<input type="checkbox"/>
15. _____	_____	<input type="checkbox"/>
16. _____	_____	<input type="checkbox"/>
17. _____	_____	<input type="checkbox"/>
18. _____	_____	<input type="checkbox"/>
19. _____	_____	<input type="checkbox"/>
20. _____	_____	<input type="checkbox"/>