

**NYC 2018-2019 ہائی اسکول داخلہ**

**فلم آڈیشن رہنما کتابچہ**

فلم آڈیشن پروگرامز کے بارے میں کُل معلومات جس کی آپ کو ضرورت ہو گی

## مندرجات

1. اس رہنما کتابچے کا استعمال کیسے کریں
2. ہائی اسکول آڈیشن کے طریقے کا جائزہ
3. آڈیشن اندراج اور عام آڈیشن کے عناصر
4. ہائی اسکول پروگرام اور آڈیشن معلومات
5. آپ کا ذاتی آڈیشن جدول

## جُز 1 - اس رہنما کتابچے کا استعمال کیسے کریں

اس رہنما کتابچے کو طلبا اور اہل خانہ کی آڈیشن کے عمل کی تیاری کے لیے تشکیل دیا گیا ہے۔ اس رہنما کتابچہ کے ذریعے آپ:

- **فلم کے بارے میں جانیں۔** فلم سے کیا حاصل ہوتا ہے؟ ایک فلم کے طالب علم کی حیثیت سے آپ کیا توقع کر سکتے ہیں؟ مزید معلومات کے لیے ذیلی وضاحت ملاحظہ کریں۔
- **آڈیشن کے طریقہ کار کو سمجھیں۔** صفحہ نمبر دو آپ کو بتائے گا کہ ایک ہائی اسکول آڈیشن میں کیا توقع کی جا سکتی ہے؟
- **آڈیشن کے عام عناصر کا جائزہ لیں** وہ تمام ہائی اسکول جو آڈیشن کے عام عناصر میں شریک ہیں ایک جیسے آڈیشن کے رہنما خطوط پر چلتے ہیں۔ اس رہنما کتابچے میں ڈرامہ کے آڈیشن میں شرکت کرنے کے عام عناصر شامل ہیں۔
- **فلم پروگراموں کی ایک فہرست تیار کریں** جن میں آپ دلچسپی رکھتے ہیں۔ اس کتابچے کو بغور پڑھیں یہ نیویارک شہر ہائی اسکول کی ایک مکمل فہرست ہے جو فنکارانہ صلاحیت کے فروغ کے لیے پروگراموں پیش کرتے ہیں۔ جز 5 کو پروگراموں کی فہرست بنانے کے لیے استعمال کریں جو آپ کے لیے موزوں ہوں اور اپنا خزاں کے جدول بنانا شروع کریں۔
- **اپنا آڈیشن کا جدول تشکیل دیجیے۔** آڈیشن کی ہر پروگرام کے شیڈول اور معلومات کا جائزہ لیں اور اپنا آڈیشن کا کیلنڈر بنائیے۔ ہر پروگرام میں آڈیشن کی تیاری کی ایک فہرست ہے کہ آپ کو آڈیشن میں کیا کرنا ہے۔

## فلم کیا ہے؟

فلم یا فلم کاری فلمیں بنانے کا فن یا تکنیک ہے۔ فلمی طلبا فلم کاری کا عملی تجربہ حاصل کرتے ہیں اور فلم کا نظریہ اور تاریخ اور ساتھ ساتھ تدوین، فلمی تجزیہ اور فلمی منظر نگاری بھی سیکھتے ہیں۔ طلبا چھوٹے گروپس میں فلم کریو کی حیثیت سے کام کرتے ہیں تاکہ انہیں صنعت کا پیشہ ورانہ انداز اور تکنیکی مہارت حاصل ہو سکے۔ فلمی طلبا کو اکثر جدید فلمی ڈیجیٹل ٹیکنالوجی کا فن اور اپنے کام کو سکرین پر لانے کے مواقع تک رسائی حاصل ہوتی ہے۔

## جز 2 - ہائی اسکول آڈیشن کے طریقے کا جائزہ

چند ہائی اسکول آڈیشن کی میزبانی کرتے ہیں۔

آڈیشن، داخلے کے طریق کار، کا ایک طریقہ ہے۔ کسی مخصوص ہائی اسکول کے فنون پروگراموں میں داخلے کے لیے طلبا کو آڈیشن میں فنی صلاحیت دکھانی ضروری ہے۔ آڈیشنز عملے سے ملاقات کرنے اور پروگرام کے بارے میں سوالات کرنے کا بہت اچھا موقع فراہم کرتے ہیں

طلبا سے توقع کی جاتی ہے کہ یہ آڈیشن میں تیاری کر کے اچھا مظاہرہ کریں گے۔

ہر ہائی اسکول کی آڈیشن کی توقعات مختلف ہوتی ہیں۔ طلبا کو چاہیے کہ ہائی اسکول ڈائریکٹری میں شائع کیے گئے آڈیشن کے معیار کی خصوصیت جاننے کے لیے اس کا جائزہ لیں۔ اگر طالب علم ایک فن کے طریقے پر مرکوز کئی پروگرامز کے لیے آڈیشن دے رہا ہے کئی آڈیشن عناصر ان میں ایک جیسی ہونگی (اس کتابچہ میں آڈیشن کی معلومات کی تفصیلات ملاحظہ کیجیے)۔ طلبا کو توجہ دینی چاہیے کہ آڈیشن کے دوران جو تیاری انہوں نے کی ہے وہ تمام کا مظاہرہ نہیں کر سکیں گے۔

آڈیشن کا انتظام ہائی اسکول چلاتے ہیں

اکثر آڈیشن کا انتظام اسکول کے عملہ اور اساتذہ کرتے ہیں۔ چند ہائی اسکول اپنے موجودہ طلبا کی مدد سے آڈیشن طلبا اور انکے اہل خانہ کا خیر مقدم کرتے ہیں۔

آڈیشن کی تاریخیں، آمد کے اوقات اور مقامات مختلف ہو سکتے ہیں۔

آڈیشن عموماً ہائی اسکولوں میں اکتوبر سے جنوری کے دوران ہوتے ہیں۔ پروگراموں کی تفصیل جاننے کے لیے آڈیشن جدول دیکھیے۔

آڈیشن کا دورانیہ کم یا زیادہ ہو سکتا ہے۔

آڈیشن کا دورانیہ 2-3 گھنٹے یا زیادہ بھی ہو سکتا ہے۔ طلبا کی ہلکا پھلکا اسنیک اور / یا پانی ساتھ لانے کی حوصلہ افزائی کی جاتی ہے۔ اہل خانہ کو ایک دن میں کئی اسکول میں آڈیشن کے لیے اندراج نہیں کرنا چاہیے۔

اہل خانہ قریب میں انتظار کر سکتے ہیں

کیونکہ والدین / سرپرستوں کو آڈیشن کے علاقے میں جانے کی اجازت نہیں ہے، ان کے انتظار کی جگہ اکثر متعین ہوتی ہے۔ والدین / سرپرست اسکول کی عمارت میں کسی بھی وقت دوبارہ آ جا سکتے ہیں۔ آڈیشن کے عمل شروع ہونے سے پہلے طلبا اور اہل خانہ کو بات چیت کر لینی چاہیے۔

آڈیشن پروگرام کی منظوری

آڈیشن پروگرام میں زیر غور لائے جانے کے لیے طلبا کو اپنی ہائی اسکول داخلہ راؤنڈ 1 درخواست میں پروگرام کو درج کرنا لازمی ہے، جس کو اپنے اسکول کے مشیر کے پاس جمع کروانے کی آخری تاریخ 3 دسمبر ہے۔ طلبا کو راؤنڈ 1 درخواست کے نتائج مارچ میں موصول ہوں گے۔

آڈیشن کے طریقہ کار کے بارے میں سوالات

اس کتابچہ کو آپ کے آڈیشن کے طریقہ کار کے بارے میں بہت سے سوالات کا جواب دینا چاہیے۔ اگر آپ کے کسی اسکول کے آڈیشن کے بارے میں کوئی خاص سوالات ہیں تو بہت اچھا ہوگا کہ آپ مزید معلومات کے لیے اسکول سے براہ راست رابطہ یا ای میل کریں یا اسکول کی ویب سائٹ پر جائیں۔

آڈیشن کیلئے سہولیات

انفرادی تعلیمی پروگرام (IEPs) رکھنے والے طلبا، 504 منصوبہ کے لیے منظور شدہ ہیں اور انگریزی زبان کے متعلمین کو سہولیات مل سکتی ہے۔ طلبا کو انکے اسکول مشیر سے آڈیشن کے دوران سہولیات کے لیے بات کرنی چاہیے۔

### جز 3 - آڈیشن اندراج اور عام آڈیشن کے عناصر

ذیل میں آڈیشن کے دوران استعمال ہونے والے چند الفاظ ہیں جنکا جاننا طلبا اور والدین کے لیے ضروری ہے۔ یہ اصطلاحات اس کتابچہ کے جز پانچ کے پورے جدول میں بھی مسلسل ملیں گے۔

#### آڈیشن کے لیے رجسٹریشن

طلبا سے محکمہ تعلیم کے اندراجی نظام یا اسکول کی ویب سائٹ کے ذریعے آڈیشن کے لیے رجسٹر کروانا مطلوب ہو سکتا ہے۔ اندراج کے متعلق تفصیل اس کتابچے اور ہائی اسکول ڈائریکٹری کے آڈیشن اسکول صفحات میں درج فہرست ہیں۔ رجسٹر کروا کر طلبا اسکول کی انتظامیہ کو یہ بتاتے ہیں وہ آڈیشن میں حصہ لیں گے اور وہ کونسے پروگرام کے لیے آڈیشن دے رہے ہیں۔

#### آڈیشن کے عام عناصر کے ساتھ پروگرامز

اسکولوں کے ایک منتخب گروپ کے پاس عام آڈیشن عناصر کے ایسے پروگرام ہیں جن کی اس مسودہ کے جز 5 میں اسکول کے نام کے بعد ★ آئیکن سے نشان دہی کی گئی ہے۔ ان تمام پروگرام میں آڈیشن میں ایک جیسے عناصر ہوتے ہیں، اگر طالب علم ایک آڈیشن کے لیے تیاری کرتا ہے تو یہ شرکت کرنے والے ایک اور پروگرام میں آڈیشن کے لیے تیار ہو گا۔

#### عام آڈیشن عناصر - فلم پروگرام

آپ کو یہ معلومات 2019 کے نیویارک شہر ہائی اسکول کی ڈائریکٹری کے صفحہ 24 میں مل سکتی ہیں۔

پورٹ فولیو میں شامل ہے دو اسٹوری بورڈ (ہر ایک کم از کم دس فریم کا) جو آپکی دو پسندیدہ موویز کی خاکہ کشی کریں اور ایک 250 الفاظ کا مضمون جو آپکے فلم بنانے میں دلچسپی کی وضاحت کرے۔ آڈیشن میں طلبا کو ایک مختصر عمل (شارٹ ایکشن) دیا جائے گا اور ان سے اسی وقت ایک اسٹوری بورڈ بنانے کے لیے کہا جائے گا۔

اختیاری: کوئی بھی ایسی فلم یا فلموں کے نمونے جمع کروائیں جن میں آپ نے حصہ لیا تھا۔ فلم کو یو ایس بی تھمب ڈرائیو، in.mov یا ایم پی 4 وضع میں جمع کروایا جانا چاہیئے۔ ایک منسلکہ تحریری بیان میں فلم بنانے میں اپنے کردار کی وضاحت کریں۔

جائے وقوع پر ان کے پیش کیے جانے والے پروگراموں کے لیے مختلف امتحانات ہو سکتے ہیں، بشمول ایک انٹرویو، یا پوچھنے پر تحریر کا ایک نمونہ، جو آپ کی تیاری پر اثر انداز ہو سکتا ہے۔ براہ کرم اس دستاویز میں ہر اسکول کی آڈیشن کی معلومات پڑھیں۔ اس کے علاوہ اسکول کے ویب سائٹ پر جائیں یا تازہ ترین معلومات کے لیے اسکول سے براہ راست رابطہ کریں۔

جز 4 - ہائی اسکول پروگرامز اور آڈیشن کی معلومات

ذیل میں نیویارک شہر کے ان ہائی اسکولوں کی ایک فہرست ہے جو فلم پروگرام پیش کرتے ہیں جن میں آڈیشن ضروری ہے اور اس میں آڈیشن کا جدول اور اس کی مطلوبات شامل ہیں۔ اسکول کے نام کے ساتھ ہر اسکول کی ویب سائٹ کا لنک ہے؛ پروگراموں کے نام کے لیے NYC School Finder میں اس اسکول سے لنک ہیں۔ <http://schoolfinder.nyc.gov>

میں بیٹن	<b>Art and Design High School</b> ★   231-249 East 56th Street 10019
کوڈ: M60Q	پروگرام: <b>فلم / ویڈیو بنانا</b>   ڈائریکٹری صفحہ 333
<p><b>آڈیشن کے لیے کیا تیاری کی جائے:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> اس پروگرام میں آڈیشن کے عناصر ایک جیسے ہیں (تفصیلات کے لیے جز 3 دیکھئیے) اور یہ ذیل کی درخواست کرتا ہے:</li> <li><input type="checkbox"/> پورٹ فولیو میں شامل ہے دو اسٹوری بورڈ (ہر ایک کم از کم دس فریم کا) جو آپکی دو پسندیدہ موویز کی خاکہ کشی کریں اور ایک 250 الفاظ کا مضمون جو آپکی فلم بنانے میں دلچسپی کی وضاحت کرے۔</li> </ul> <p><b>آڈیشن میں آپ کیا کریں گے:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> طلبا کو ایک بصری پیشکش دی جائے گی اور کہا جائے گا اس پر ایک کہانی بنائیں جس کو ایک فلم بنانے کے لیے بنیاد بنایا جا سکے۔ ان سوالات کے لیے تیار رہئیے۔</li> <li><input type="checkbox"/> کہانی کس چیز کے متعلق ہے؟</li> <li><input type="checkbox"/> مرکزی کردار کون ہیں؟</li> <li><input type="checkbox"/> کیا اختلافات ہیں؟</li> <li><input type="checkbox"/> کس قسم کی فلم؟</li> <li><input type="checkbox"/> بہ ختم کیسی ہوتی ہے؟</li> </ul> <p><b>2018-2019 آڈیشن کی تواریخ: (اندراج صرف اسکول کی ویب سائٹ کے ذریعے کرانا ہے: <a href="http://artanddesignhs.com/auditions">artanddesignhs.com/auditions</a>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ آخری نام A-L سنیچر، 1 دسمبر، 2018 صبح 9 بجے</li> <li>▪ تلافی آڈیشن آخری نام A-L اتوار، 2 دسمبر، 2018 صبح 9 بجے</li> <li>▪ آخری نام M-Z اتوار، 15 دسمبر، 2018 صبح 9 بجے</li> <li>▪ تلافی آڈیشن آخری نام A-L اتوار، 16 دسمبر، 2018 صبح 9 بجے</li> </ul>	

کونز	<b>Frank Sinatra School of the Arts High School</b>   35-12 35th Avenue, Astoria 11106
کوڈ: Q40F	پروگرام: <b>فلم اور میڈیا آرٹس</b>   ڈائریکٹری صفحہ 504
<p><b>آڈیشن میں آپ کیا کریں گے:</b></p> <p>آڈیشن 3 حصوں پر مشتمل ہے: طلبا آڈیشن میں آتے وقت اپنی پسند کا ایک کیمرہ یا سمارٹ فون ساتھ لے کر آئیں۔ یہ یقینی بنائیے کہ اس سے ویڈیو بن سکے۔ (اگر آپ کے پاس سمارٹ فون یا کیمرہ نہیں ہے تو یہ آپ کے لیے فراہم کیا جائیگا۔)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> حصہ 1 ایک عملی مشق جس میں طلبا کی کہانی سنانے میں بصری علمیت اور بصری طریقے کا امتحان لیا جائے گا۔</li> <li><input type="checkbox"/> حصہ 2 فوٹوگرافی امیج کی بنیاد پر تحریری مشق پر مشتمل ہے۔ طلبا کا بنیادی تحریری صلاحیت اور تخلیقی کہانی سنانے کا امتحان ہو گا۔</li> <li><input type="checkbox"/> حصہ 3 ایک مختصر انٹرویو جو درخواست دہندگان کی فلم کے علم اور فلم سازی میں دلچسپی سے متعلق ہو گا۔</li> </ul> <p><b>2018-2019 آڈیشن کی تواریخ: (آڈیشن کے لیے رجسٹریشن کی ضرورت نہیں ہے)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ کونز؛ آخری نام A-M، سنیچر، 3 نومبر، 2018 صبح 7:30 بجے</li> <li>▪ کونز؛ آخری نام N-Z، اتوار، 4 نومبر، 2018 صبح 7:30 بجے</li> <li>▪ شہرگیر؛ آخری نام A-M، سنیچر، 17 اتوار، 2018 صبح 7:30 بجے</li> <li>▪ شہرگیر؛ آخری نام N-Z، اتوار، 18 نومبر، 2018 صبح 7:30 بجے</li> <li>▪ تلافی، سنیچر، 1 دسمبر، 2018 صبح 7:30 بجے</li> <li>▪ تلافی، اتوار، 2 دسمبر، 2018 صبح 7:30 بجے</li> </ul>	

**جُز 5 - آپ کا ذاتی آڈیشن جدول**

اپنی دلچسپی کے ہائی اسکول کے پروگراموں کی فہرست، آڈیشن کی تاریخ اور وقت کے مطابق ذاتی آڈیشن کا جدول بنائیے اور دیکھئیے کہ اندراج کی ضرورت ہے کہ نہیں۔

کیا رجسٹریشن مطلوب ہے؟	آڈیشن کی تواریخ/اوقات:	میرا آڈیشن پروگرام / اسکول	
<input type="checkbox"/>	_____	_____	1.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	2.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	3.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	4.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	5.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	6.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	7.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	8.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	9.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	10.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	11.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	12.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	13.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	14.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	15.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	16.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	17.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	18.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	19.
<input type="checkbox"/>	_____	_____	20.