

**Proceso de admisión a  
la escuela secundaria de la  
Ciudad de Nueva York 2018-2019  
Guía de audiciones de música  
instrumental**

Todo lo que necesita saber sobre los programas de audición de música  
instrumental

## Contenido

1. Cómo utilizar esta guía
2. Resumen del proceso de audición de la escuela secundaria
3. Inscripción para las audiciones y componentes de audición comunes
4. Cómo prepararse para una audición de música instrumental
5. Programas de la escuela secundaria e información sobre las audiciones
6. Su programa de audición

## Sección I — Cómo utilizar esta guía

Esta guía está diseñada para ayudar a los estudiantes y las familias a prepararse para el proceso de audición. Por medio de esta guía usted:

- **Aprenderá acerca de la música instrumental.** ¿Qué suponen los programas de música instrumental? ¿Qué puede esperar como estudiante de música instrumental? Para más información, consulte la descripción a continuación.
- **Comprenderá el proceso de audición.** El resumen en la página dos le permitirá saber qué esperar en una audición de la escuela secundaria.
- **Repasará los componentes de audición comunes.** Las escuelas secundarias que participan en los componentes de audición comunes comparten las mismas pautas de audición. Esta guía incluye los componentes de audición comunes para los programas de música instrumental participantes.
- **Se preparará para las audiciones.** Conozca los componentes de audición y los consejos para hacer lo mejor posible durante una audición.
- **Crearé una lista de los programas de música instrumental que le interesan.** Consulte esta guía para obtener una lista completa de las escuelas secundarias de la Ciudad de Nueva York que ofrecen programas para cultivar el talento artístico. Utilice la sección 6 para enumerar los programas que le parecen una buena opción para usted y comience a crear su calendario de audición del otoño.
- **Crearé su cronograma de audición.** Consulte la información de la audición y los horarios de cada programa para planificar su propio cronograma de audición. Para cada programa, hay una lista de qué preparar para la audición y qué hará en la audición.

### ¿Qué es la música instrumental?

La música instrumental es una composición o grabación realizada primaria o exclusivamente a partir de instrumentos musicales. Los estudiantes de música instrumental desarrollan su habilidad para realizar trabajos cada vez más complejos con un instrumento musical. Estudian la lectura a primera vista, la teoría y la historia de la música, la técnica, el repertorio y obtienen una comprensión del impacto social y cultural de la música. A menudo, los estudiantes ensayan en conjuntos grandes y pueden tener oportunidades de presentación durante los cuatro años de la escuela secundaria.

## Sección 2 — Resumen del proceso de audición de la escuela secundaria

### Algunas escuelas secundarias organizan audiciones

Una audición es un tipo de método de admisión. Para ser aceptado a ciertos programas de arte de la escuela secundaria los estudiantes deben demostrar las habilidades artísticas en una audición. Las audiciones también son una gran oportunidad para que los alumnos conozcan al personal escolar y realicen preguntas sobre los programas.

### Está previsto que los estudiantes se preparen y se presenten en una audición

Las expectativas de audición variarán según el programa de la escuela secundaria. Los estudiantes deben consultar los criterios de audición publicados por las escuelas en el Directorio de escuelas secundarias. Si un alumno audiciona para distintos programas con foco en el mismo tipo de arte, muchos componentes de la audición serán similares en todas las audiciones (consulte los detalles del programa en esta guía para obtener información sobre la audición). Los estudiantes deben tener en cuenta que pueden llegar a no presentar todo lo que hayan preparado para la audición.

### Las audiciones son organizadas por las escuelas secundarias

Por lo general, las audiciones son dirigidas por los directivos y los maestros de la escuela. Algunas escuelas secundarias cuentan con la ayuda de sus estudiantes actuales quienes les dan la bienvenida a los estudiantes de la audición y a las familias.

### Las fechas de audición, los horarios entrada y los lugares pueden variar

Generalmente, las audiciones se llevan a cabo en las escuelas secundarias de octubre a enero. Consulte los detalles del programa en esta guía para encontrar el calendario de audición.

### La duración de las audiciones puede variar

El proceso de audición puede tomar de dos a tres horas o más. Les recomendamos a los estudiantes llevar un *snack* y agua a las audiciones. Las familias no deben registrarse para las audiciones en las distintas escuelas del mismo día.

### Las familias pueden esperar cerca

A menudo, hay un área de espera designada para los padres o tutores, ya que no se permite el acceso a las áreas de audición. Los padres o tutores podrán salir y reingresar a la escuela en todo momento. La comunicación entre el estudiante y sus familias debe hacerse antes del comienzo del proceso de audición.

### Aceptación en los programas de audición

A fin de ser considerados para los programas de audición, los estudiantes también deben incluir el programa dentro de su solicitud de la 1.<sup>a</sup> ronda del proceso de admisión a la escuela secundaria, cuyo plazo de entrega a los consejeros escolares es el 3 de diciembre de 2018. Los estudiantes recibirán los resultados de la solicitud de la 1.<sup>a</sup> ronda en marzo.

### Preguntas sobre el proceso de audición

Esta guía debe responder la mayoría de sus preguntas sobre el proceso de audición. En caso de tener preguntas específicas sobre la audición de una escuela, lo mejor es llamar o enviar un correo electrónico a la institución para obtener más información o visitar el sitio web de la misma.

### Adaptaciones de audición

Los estudiantes con un Programa de Educación Individualizado (*Individualized Education Program*, IEP), un plan de adaptaciones según la Sección 504 aprobado y los Estudiantes que Aprenden Inglés (*English Language Learners*, ELL) pueden recibir adaptaciones. Los alumnos deben hablar con su consejero escolar a fin de organizar las adaptaciones para las audiciones.

## Sección 3 — Inscripción para las audiciones y componentes de audición comunes

A continuación, encontrará un poco de vocabulario sobre el proceso de audición que las familias necesitarán aprender mientras se preparan para las mismas. Estos términos también los encontrará en la tabla de la sección 5 de esta guía.

### Inscripción para las audiciones

Es posible que los estudiantes deban inscribirse para las audiciones a través del sistema de inscripción del Departamento de Educación (DOE) o por medio de los sitios web de las escuelas. Los detalles de la inscripción están incluidos en esta guía y en el Directorio de escuelas secundarias en las páginas de las escuelas con audición. Al registrarse, los estudiantes les informan a los directivos de la escuela que asistirán a la audición y para qué programa audicionarán.

### Programas con componentes de audición comunes

Un grupo limitado de escuelas cuenta con programas que ofrecen componentes de audición comunes. Están indicados con el ícono de estrella ★ al lado del nombre de la escuela en la sección 5 de este documento. Todos esos programas comparten los mismos componentes de audición comunes, de modo que si los estudiantes se preparan para uno podrán estar preparados para la audición de otro programa participante.

### Componentes de audición comunes – Programas de música instrumental

*Asimismo, puede encontrar esta información en la página 24 del Directorio de escuelas secundarias 2019.*

Puede presentar audiciones para varios instrumentos. Prepare una presentación como solista. Lleve su(s) propio(s) instrumento(s) con excepción del piano, la tuba, el contrabajo, el arpa, la percusión o los amplificadores de guitarra, los cuales son provistos por la escuela. La audición incluye asignaciones musicales presenciales (que podrían ser: escuchar y cantar patrones melódicos, escuchar y golpetear patrones rítmicos, tocar ciertas escalas musicales o realizar una asignación de lectura a primera vista, de teoría de la música o de improvisación).

Los programas pueden requerir distintas tareas presenciales, como entrevistas o muestras de redacción que podrán repercutir en su preparación. Consulte la información de audición de cada escuela en este documento. Además, recuerde visitar la página web de la escuela o comuníquese directamente con la institución para obtener los detalles más actualizados.

## Sección 4 — Cómo Prepararse para una audición de música instrumental

### Cómo seleccionar y practicar su repertorio para las audiciones

- Intente elegir su repertorio con suficiente antelación de la audición.
- Seleccione música escrita específicamente para su instrumento solista (no una pieza musical para la cual su instrumento proporciona la armonía a otros instrumentos).
- Elija música que destaca sus puntos fuertes. Una selección difícil bien interpretada puede demostrar sus habilidades. Sin embargo, una selección más fácil, interpretada con mucha musicalidad y buena entonación puede ser igual de impresionante.
- Cuando practique prepare piezas lentas y expresivas tan cuidadosamente como si fueran más rápidas y técnicamente exigentes.
- Encuentre un lugar aislado para practicar sus puntos débiles. Dedíquele tiempo al desarrollo de su habilidad musical para que todas las secciones de su pieza sean interpretadas con el mismo grado de dominio.
- Use un afinador y un metrónomo durante las primeras etapas de su práctica para ayudar con el tono y el ritmo.
- Practique la interpretación de su repertorio para la audición delante de un público. Pídale a ese público que critique su interpretación y presentación en su totalidad.
- Practique la lectura a primera vista todos los días.

### Audición instrumental

- Prepare una pieza que pueda interpretar en su totalidad.
- Prepárese para interpretar una segunda selección que tenga un estilo o tempo contrastante. Sin embargo, es posible que no se le pida interpretar una segunda pieza.
- Prepárese para interpretar a primera vista un pasaje musical corto (de cuatro a ocho medidas).
- Prepárese para interpretar por lo menos una escala y saber todas las escalas necesarias de memoria. Sin embargo, es aceptable usar partituras musicales cuando interprete sus selecciones preparadas para la audición.

### Consejos para la audición general

- Continúe tocando aunque se equivoque. No se ponga nervioso. El mayor interés del juez es evaluar su potencial.
- Si el juez le pide que haga un cambio en la manera en que interpreta un pasaje, no necesariamente significa que usted no lo haya hecho correctamente. Puede que desee ver cuán fácilmente usted puede recibir una sugerencia o hacer una corrección.

### Recursos para seleccionar su repertorio

- Al seleccionar su repertorio, pídale ayuda a su maestro de música. Su maestro puede tener el Manual de la Asociación de Música Escolar del Estado de Nueva York, edición 31, un recurso profesional para maestros y directores que contiene listas graduadas de repertorios para todos los tipos de voz e instrumentos y usted puede consultar este manual con su maestro para elegir su repertorio. Este manual también se encuentra disponible en algunas bibliotecas y puede comprarse en internet.
- Puede comprar las partituras para su repertorio en internet o en tiendas que venden instrumentos musicales y partituras como Sam Ash Music, The Guitar Center o Catalano Music. (El DOE no promociona ninguna tienda en particular y los ejemplos de tiendas específicas son proporcionados solo con fines informativos).

## Sección 5 — Programas de la escuela secundaria e información sobre las audiciones

A continuación, encontrará una lista de las escuelas secundarias de la Ciudad de Nueva York que ofrecen programas de música instrumental que exigen una audición, incluidos los horarios y requisitos de audición. Los nombres de las escuelas lo redireccionan al sitio web de cada escuela; los nombres de los programas lo redireccionan a la página de cada escuela en *NYC School Finder* (<http://schoolfinder.nyc.gov>).

<a href="#">Celia Cruz Bronx High School of Music</a> ★   2780 Reservoir Avenue 10468	EL BRONX
<b>Programa:</b> <a href="#">Música instrumental: Banda sinfónica/banda de jazz/piano</a>   Directorio pág. 76	Código: X33A
<p><b>Cómo prepararse para la audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Este programa tiene componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles) y solicita lo siguiente:</li> <li><input type="checkbox"/> Traiga su propio instrumento (con excepción del piano, la tuba, el contrabajo, la percusión y los amplificadores acústicos que serán proporcionados) y sus boquillas.</li> </ul> <p><b>Qué hará en la audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se requieren la lectura a primera vista y las escalas musicales.</li> </ul> <p><b>Fechas de audición para 2018-2019:</b> (<i>No es necesaria la inscripción para la audición</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Martes, 6 de noviembre de 2018 a las 4 p.m.</li> <li>▪ Sábado, 17 de noviembre de 2018 a las 9 a.m.</li> <li>▪ Miércoles, 5 de diciembre de 2018 a las 5 p.m.</li> <li>▪ Sábado, 8 de diciembre de 2018 a las 9 a.m.</li> </ul>	
<b>Programa:</b> <a href="#">Música instrumental: Orquesta/instrumentos de cuerda/piano</a>   Directorio pág. 77	Código: X33M
<p><b>Cómo prepararse para la audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Este programa tiene componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles).</li> </ul> <p><b>Qué hará en la audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se requieren la lectura a primera vista y las escalas musicales.</li> </ul> <p><b>Fechas de audición para 2018-2019:</b> (<i>No es necesaria la inscripción para la audición</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Martes, 6 de noviembre de 2018 a las 4 p.m.</li> <li>▪ Sábado, 17 de noviembre de 2018 a las 9 a.m.</li> <li>▪ Miércoles, 5 de diciembre de 2018 a las 5 p.m.</li> </ul>	
<a href="#">Fordham High School for the Arts</a> ★   500 East Fordham Road 10458	EL BRONX
<b>Programa:</b> <a href="#">Fordham High School for the Arts</a>   Directorio pág. 95	Código: X51A
<p><b>Cómo prepararse para la audición:</b></p> <p>Los estudiantes son alentados a traer cualquiera de los siguientes que cumplan los requisitos. Estos componentes no son necesarios, sin embargo, proporcionarán un gran beneficio para la audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Música realizada a partir de un <i>software</i> informático en una computadora o en una unidad de memoria USB (<i>flash drive</i>).</li> <li><input type="checkbox"/> Una pieza musical para ser interpretada en un instrumento a elección del estudiante. Están recomendados los instrumentos de banda modernos tales como la guitarra, el bajo, la batería y el teclado. La canción puede ser interpretada como solista o en una pieza musical existente traída en un dispositivo de memoria USB (<i>flash drive</i>).</li> </ul> <p><b>Qué hará en la audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Los estudiantes deben estar preparados para escuchar y aplaudir cinco ritmos inspirados por el maestro y escuchar e identificar los acordes mayores y menores.</li> </ul> <p><b>Fechas de audición para 2018-2019:</b> (<i>Inscríbese para las audiciones en el sitio web de nuestra escuela</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sábado, 27 de octubre de 2018 a las 9 a.m.</li> <li>▪ Sábado, 17 de noviembre de 2018 a las 9 a.m.</li> <li>▪ Sábado, 1 de diciembre de 2018 a las 9 a.m.</li> </ul>	

<a href="#">Theater Arts Production Company School (TaPCO)</a> ★   2225 Webster Avenue   10457	EL BRONX
<b>Programa:</b> <a href="#">Música instrumental</a>   Directorio pág. 145	Código: X20B
<p><b>Cómo prepararse para la audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Este programa tiene componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles).</li> </ul> <p><b>Fechas de audición para 2018-2019:</b> (<i>No es necesaria la inscripción para la audición</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sábado, 20 de octubre de 2018 a la 1 p.m.</li> <li>▪ Sábado, 27 de octubre de 2018 a la 1 p.m.</li> <li>▪ Sábado, 3 de noviembre de 2018 a la 1 p.m.</li> <li>▪ Sábado, 1 de diciembre de 2018 a la 1 p.m.</li> </ul>	

<a href="#">Brooklyn High School of the Arts</a> ★   345 Dean Street   11217	BROOKLYN
<b>Programa:</b> <a href="#">Música instrumental</a>   Directorio pág. 197	Código: K47K
<p><b>Cómo prepararse para la audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Este programa tiene componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles).</li> <li><input type="checkbox"/> Los principiantes están bienvenidos.</li> </ul> <p><b>Fechas de audición para 2018-2019:</b> (<i>No es necesaria la inscripción para la audición</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Miércoles, 14 de noviembre de 2018 a las 4 p.m.</li> <li>▪ Sábado, 17 de noviembre de 2018 a las 9 a.m.</li> <li>▪ Miércoles, 5 de diciembre de 2018 a las 4 p.m.</li> <li>▪ Sábado, 8 de diciembre de 2018 a las 9 a.m.</li> </ul>	

<a href="#">Dr. Susan S. McKinney Secondary School of the Arts</a>   101 Park Avenue   11205	BROOKLYN
<b>Programa:</b> <a href="#">Música instrumental</a>   Directorio pág. 220	Código: K42E
<p><b>Qué hará en la audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Los estudiantes deben interpretar una pieza preparada y dos escalas mayores.</li> <li><input type="checkbox"/> Se evaluará la lectura a primera vista y el reconocimiento de tonos y ritmo.</li> </ul> <p><b>Fechas de audición para 2018-2019:</b> (<i>No es necesaria la inscripción para la audición</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Miércoles, 14 de noviembre de 2018 a las 3 p.m.</li> <li>▪ Viernes, 16 de noviembre de 2018 a las 3 p.m.</li> <li>▪ Sábado, 17 de noviembre de 2018 a las 10 a.m.</li> <li>▪ Martes, 27 de noviembre de 2018 a las 3 p.m.</li> <li>▪ Viernes, 30 de noviembre de 2018 a las 3 p.m.</li> </ul>	

<a href="#">Edward R. Murrow High School</a> ★   1600 Avenue L   11230	BROOKLYN
<b>Programa:</b> <a href="#">Música instrumental</a>   Directorio pág. 234	Código: K57L
<p><b>Cómo prepararse para la audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Este programa tiene componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles).</li> </ul> <p><b>Fechas de audición para 2018-2019:</b> (<i>Inscríbese para las audiciones por medio de su consejero escolar</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apellidos G-I, sábado, 17 de noviembre de 2018 a las 8:30 a.m.</li> <li>▪ Apellidos J-L, sábado, 17 de noviembre de 2018 a las 9:30 a.m.</li> <li>▪ Apellidos A-C, sábado, 17 de noviembre de 2018 a las 12:30 p.m.</li> <li>▪ Apellidos D-F, sábado, 17 de noviembre de 2018 a la 1:30 p.m.</li> <li>▪ Apellidos T-U, domingo, 2 de diciembre de 2018 a las 8:30 a.m.</li> <li>▪ Apellidos V-Z, domingo, 2 de diciembre de 2018 a las 9:30 a.m.</li> <li>▪ Apellidos M-S, domingo, 2 de diciembre de 2018 a las 12:30 p.m.</li> </ul>	

<a href="#">Fort Hamilton High School</a> ★   8301 Shore Road   11209	BROOKLYN
<b>Programa:</b> <a href="#">Música instrumental</a>   Directorio pág. 233	Código: K17R
<p><b>Qué hará en la audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Este programa tiene componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles).</li> </ul> <p><b>Fechas de audición para 2018-2019:</b> (<i>Inscríbese para las audiciones por medio de su consejero escolar</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sábado, 3 de noviembre de 2018 a las 10 a.m.</li> <li>▪ Domingo, 4 de noviembre de 2018 a las 10 a.m.</li> <li>▪ Sábado, 17 de noviembre de 2018 a las 10 a.m.</li> <li>▪ Domingo, 18 de noviembre de 2018 a las 10 a.m.</li> </ul>	

<a href="#">Fiorello H. LaGuardia High School of Music &amp; Art and Performing Arts</a> ★   100 Amsterdam Avenue   10023	MANHATTAN
<b>Programa:</b> <a href="#">Música instrumental</a>   Directorio pág. 353	SIN CÓDIGO
<p><b>Cómo prepararse para la audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Este programa tiene componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles) y solicita lo siguiente:</li> <li><input type="checkbox"/> Los aspirantes deben preparar una muestra individual para presentar sin acompañamiento y traer una copia de la partitura que planean realizar. Deben llevar sus instrumentos a la audición, con excepción de aquellos que audicionen en piano, percusión, tuba, contrabajo o arpa. Estos instrumentos los suministrará la escuela para la audición. Además, en la audición la escuela proveerá amplificadores para los guitarristas eléctricos.</li> </ul> <p><b>Qué hará en la audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Presente una muestra individual sin acompañamiento.</li> <li><input type="checkbox"/> Se evaluará el ritmo y la memoria auditiva de los candidatos y se les pedirá que completen una lectura a primera vista de una selección musical dada.</li> </ul> <p><i>Fiorello H. LaGuardia High School of Music &amp; Art and Performing Arts es una escuela secundaria especializada. Inscríbese con su consejero.</i></p>	
<a href="#">Special Music School</a> ★   122 Amsterdam Avenue   10023	MANHATTAN
<b>Programa:</b> <a href="#">Voz, instrumento y composición</a>   Directorio pág. 430	Código: A85A
<p><b>Cómo prepararse para la audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Este programa tiene componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles).</li> </ul> <p><b>Qué hará en la audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Presentación de la audición, taller de improvisación, diagnóstico teórico, lectura a primera vista y encanto del instrumento.</li> </ul> <p><b>Fechas de audición para 2018-2019:</b> (<i>Inscríbese para la audición ingresando en <a href="http://www.kaufmanmusiccenter.org/sms">www.kaufmanmusiccenter.org/sms</a></i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Martes, 6 de noviembre de 2018 a las 9 a.m.</li> <li>▪ Miércoles, 7 de noviembre de 2018 a las 4:30 p.m.</li> <li>▪ Lunes, 12 de noviembre de 2018 a las 4:30 p.m.</li> <li>▪ Martes, 13 de noviembre de 2018 a las 4:30 p.m.</li> <li>▪ Miércoles, 14 de noviembre de 2018 a las 4:30 p.m.</li> </ul>	



<a href="#">Talent Unlimited High School</a> ★   317 East 67th Street 10065	MANHATTAN
<b>Programa:</b> <a href="#">Música instrumental</a>   Directorio pág. 434	Código: M42P
<p><b>Cómo prepararse para la audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Este programa tiene componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles) y solicita lo siguiente:</li> <li><input type="checkbox"/> Los aspirantes deben traer sus instrumentos (con EXCEPCIÓN de la percusión, el piano, el saxofón barítono, el amplificador de guitarra, el cuerno de barítono, la tuba y el contrabajo) y dos copias de la partitura.</li> </ul> <p><b>Qué hará en la audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Demuestre dominio y fluidez con su instrumento interpretando una muestra de dificultad media.</li> <li><input type="checkbox"/> Se les pedirá a los aspirantes que toquen dos escalas de memoria y lean a primera vista los extractos.</li> </ul> <p><b>Fechas de audición para 2018-2019:</b> (<i>Inscríbese para las audiciones en el sitio web de nuestra escuela</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sábado, 3 de noviembre de 2018 a las 9 a.m.</li> <li>▪ Sábado, 3 de noviembre de 2018 a las 10 a.m.</li> <li>▪ Sábado, 3 de noviembre de 2018 a las 11 a.m.</li> <li>▪ Sábado, 3 de noviembre de 2018 a las 12 p.m.</li> <li>▪ Martes, 6 de noviembre de 2018 a las 9 a.m.</li> <li>▪ Martes, 6 de noviembre de 2018 a las 9 a.m.</li> <li>▪ Martes, 6 de noviembre de 2018 a las 10 a.m.</li> <li>▪ Martes, 6 de noviembre de 2018 a las 11 a.m.</li> <li>▪ Martes, 6 de noviembre de 2018 a las 1 p.m.</li> <li>▪ Martes, 6 de noviembre de 2018 a las 2 p.m.</li> <li>▪ Martes, 6 de noviembre de 2018 a las 3 p.m.</li> <li>▪ Viernes, 9 de noviembre de 2018 a las 4 p.m.</li> <li>▪ Viernes, 9 de noviembre de 2018 a las 5 p.m.</li> <li>▪ Viernes, 9 de noviembre de 2018 a las 6 p.m.</li> <li>▪ Viernes, 9 de noviembre de 2018 a las 7 p.m.</li> </ul>	
<a href="#">Wadleigh Secondary School for the Performing &amp; Visual Arts</a> ★   215 West 114th St. 10026	MANHATTAN
<b>Programa:</b> <a href="#">Música instrumental</a>   Directorio pág. 456	Código: M26M
<p><b>Cómo prepararse para la audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Este programa tiene componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles) y solicita lo siguiente:</li> <li><input type="checkbox"/> Los postulantes deben traer a la audición su propio instrumento y la partitura musical que necesitarán para la interpretación.</li> </ul> <p><b>Qué hará en la audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interprete una pieza musical de entre dos y tres minutos de duración. El estilo musical puede ser jazz, góspel, contemporáneo o clásico.</li> </ul> <p><b>Fechas de audición para 2018-2019:</b> (<i>No es necesaria la inscripción para la audición</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jueves, 8 de noviembre de 2018 a las 4:30 p.m.</li> <li>▪ Sábado, 10 de noviembre de 2018 a las 11:30 a.m.</li> <li>▪ Jueves, 15 de noviembre de 2018 a las 4:30 p.m.</li> <li>▪ Sábado, 17 de noviembre de 2018 a las 11:30 a.m.</li> <li>▪ Jueves, 29 de noviembre de 2018 a las 4:30 p.m.</li> <li>▪ Viernes, 30 de noviembre de 2018 a las 4:30 p.m.</li> <li>▪ Sábado, 1 de diciembre de 2018 a las 11:30 a.m.</li> </ul>	

<a href="#">Bayside High School</a> ★   32-24 Corporal Kennedy Street, Bayside   11361	QUEENS
<b>Programa:</b> <a href="#">Música: Presentación y producción</a>   Directorio pág. 479	Código: Q12B
<p><b>Cómo prepararse para la audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Este programa tiene componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles) y solicita lo siguiente:</li> <li><input type="checkbox"/> Los instrumentistas deben preparar tres escalas de su elección.</li> </ul> <p><b>Qué hará en la audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Los estudiantes pueden presentar una audición para el programa interpretando CUALQUIER instrumento o cantando una selección musical preparada en cualquier estilo.</li> <li><input type="checkbox"/> Les recomendamos a los principiantes que asistan a la audición para que rindan un examen de aptitud musical y participen en una entrevista.</li> </ul> <p><b>Fechas de audición para 2018-2019:</b> (<i>No es necesaria la inscripción para la audición</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sábado, 15 de diciembre de 2018 a las 9 a.m.</li> <li>▪ Sábado, 5 de enero de 2019 a las 9 a.m.</li> </ul>	
<a href="#">Forest Hills High School</a> ★   67-01 110th Street, Forest Hills   11375	QUEENS
<b>Programa:</b> <a href="#">Academia de música instrumental y vocal</a>   Directorio pág. 499	Código: Q19P
<p><b>Qué hará en la audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Este programa tiene componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles) y solicita lo siguiente:</li> <li><input type="checkbox"/> La audición incluye tareas musicales presenciales (que podrían ser: escuchar y cantar patrones melódicos, escuchar y golpetear patrones rítmicos, tocar ciertas escalas musicales o realizar una asignación de lectura a primera vista, de teoría de la música o de improvisación).</li> </ul> <p><b>Fechas de audición para 2018-2019:</b> (<i>No es necesaria la inscripción para la audición</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apellidos A-L, miércoles, 7 de noviembre de 2018 a las 4 p.m.</li> <li>▪ Apellidos M-Z, lunes, 12 de noviembre de 2018 a las 4 p.m.</li> <li>▪ Recuperatorio, jueves, 15 de noviembre de 2018 a las 4 p.m.</li> </ul>	
<a href="#">Frank Sinatra School of the Arts High School</a> ★   35-12 35th Avenue, Astoria   1106	QUEENS
<b>Programa:</b> <a href="#">Música instrumental</a>   Directorio pág. 504	Código: Q40K
<p><b>Cómo prepararse para la audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Este programa tiene componentes de audición comunes (ver sección 3 para más detalles) y solicita lo siguiente:</li> <li><input type="checkbox"/> Traiga dos copias de la partitura.</li> </ul> <p><b>Qué hará en la audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Presente al menos una selección de un solo y tres escalas mayores.</li> <li><input type="checkbox"/> Rinda una prueba de lectura a primera vista y una prueba de comprensión de ritmo en la que se le pedirá que marque patrones rítmicos tamborileando.</li> </ul> <p><b>Fechas de audición para 2018-2019:</b> (<i>No es necesaria la inscripción para la audición</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Queens; Apellidos A-M, sábado, 3 de noviembre de 2018 a las 7:30 a.m.</li> <li>▪ Queens; Apellidos N-Z, domingo, 4 de noviembre de 2018 a las 7:30 a.m.</li> <li>▪ Toda la Ciudad; Apellidos A-M, sábado, 17 de noviembre de 2018 a las 7:30 a.m.</li> <li>▪ Toda la Ciudad; Apellidos N-Z, domingo, 18 de noviembre de 2018 a las 7:30 a.m.</li> <li>▪ Recuperatorio, sábado, 1 de diciembre de 2018 a las 7:30 a.m.</li> <li>▪ Recuperatorio, domingo 2 de diciembre de 2018 a las 7:30 a.m.</li> </ul>	
<a href="#">Susan E. Wagner High School</a>   1200 Manor Road   10314	STATEN ISLAND
<b>Programa:</b> <a href="#">Música</a>   Directorio pág. 601	Código: R17G
<p><b>Qué hará en la audición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Los estudiantes de música deben realizar una breve audición instrumental que incluya los materiales necesarios que se encuentran en el sitio web de Wagner: <a href="http://www.wagnerhigh.net">www.wagnerhigh.net</a>.</li> </ul> <p><b>Fechas de audición para 2018-2019:</b> (<i>Inscríbese para las audiciones por medio de su consejero escolar</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jueves, 3 de enero de 2019 a las 2:45 p.m.</li> <li>▪ Martes, 8 de enero de 2019 a las 2:45 p.m.</li> <li>▪ Miércoles, 9 de enero de 2019 a las 2:45 p.m.</li> </ul>	

## Sección 6 — Su programa de audición

Elabore su cronograma de audiciones personal enumerando los programas de la escuela secundaria que le interesan, anotando la fecha y hora de la audición y verificando si es necesario inscribirse.

Mi programa de audición / escuela:	Fecha / hora de la audición:	¿Es necesaria la inscripción?
1. _____	_____	<input type="checkbox"/>
2. _____	_____	<input type="checkbox"/>
3. _____	_____	<input type="checkbox"/>
4. _____	_____	<input type="checkbox"/>
5. _____	_____	<input type="checkbox"/>
6. _____	_____	<input type="checkbox"/>
7. _____	_____	<input type="checkbox"/>
8. _____	_____	<input type="checkbox"/>
9. _____	_____	<input type="checkbox"/>
10. _____	_____	<input type="checkbox"/>
11. _____	_____	<input type="checkbox"/>
12. _____	_____	<input type="checkbox"/>
13. _____	_____	<input type="checkbox"/>
14. _____	_____	<input type="checkbox"/>
15. _____	_____	<input type="checkbox"/>
16. _____	_____	<input type="checkbox"/>
17. _____	_____	<input type="checkbox"/>
18. _____	_____	<input type="checkbox"/>
19. _____	_____	<input type="checkbox"/>
20. _____	_____	<input type="checkbox"/>